



ग्रथमाला नमः ६ ठो  
श्रीमद्विजयानन्दसूरी (आत्मारामजी महाराज)  
विरचीत

श्री  
जैनधर्म विषयिक प्रश्नोत्तर.

उपावी प्रसिद्ध करनार,  
श्री जैन आत्मानन्द सज्जा  
जावनगर

वोरसवत ३४३३ आत्म सं ११ वि स १९६६

अमदावाद.

युनियन प्रिन्टिंग प्रेस कंपनी लीडरटेडमा  
मोतीबाल शामलदासे छाप्या,

कॉमन्स आठ आना

ग्रेठ रवजांभाडं देवराजना तरफथां भट

## પ્રસ્તાવના.

પરોપકારી મહાત્માના લેખોની મહત્વતા અપૂર્વ હોય છે. તેના જોક્તા થવાનો આધાર તેના ગ્રાહકના અધિકાર ઉપર રહે છે, એવા અપૂર્વ લેખોનું રહસ્ય આદર-પૂર્વક અજ્ઞાસથી જ પ્રપટ થાય છે, અને તેનું આદર પૂર્વક શ્રવણ પઠન અને મનન કરવાથી જ અતે તે ફલદાયી નોવમે છે.

પવિત્ર જૈન દર્શન જણાવે છે કે આ જગતમાં પ્રનાદિ કાલથી જ મિથાત્વ છે. જે માનવાને આ પણને પ્રત્યક્ષ આદિ કારણો મોજુદ છે, આદા મિહ્યાત્વના કારણરૂપ અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનો નાશ કરવા પરમ ઉપકારી પૂજ્યપાદ ગુરુ શ્રી વિજયા નંદસૂરી (આત્મારામજી)એ આ જૈનધર્મ વિષયો-ક પ્રશ્નોત્તર નામનો ગ્રંથ રચ્યો છે, આ અને આ સિવાયના વોજા આ મહાત્માએ બનાવેલા ગ્રંથો પ્રથમથી જ પ્રશંસનીય થતા આવેલા છે.

આ હિત ધર્મનો જે જાવના તેમના મગજ માં જન્મ પામેલી તે લેખ રૂપે વાહાર આવતાજ આશો હોનીયાના પંક્તિ-જ્ઞાનીનું ધર્મ ગુરુનું-

ग्रेठ रवजीभाई देवराजना तरफथी भेट

## પ્રસ્તાવના.

પરોપકારી મહાત્માનના લેખોની મહત્વતા અપૂર્વ હોય છે તેના જોક્તા થવાનો આધાર તેના ગ્રાહકના અધિકાર ઉપર રહે છે, એવા અપૂર્વ લેખોનું રહસ્ય આદર પૂર્વક અન્વયસંયોજ પ્રપટ થાય છે, અને તેનું આદર પૂર્વક શ્રવણ પઠન અને મનન કરવાથીજ અતે તે ફલદાયી નીવડે છે

પવિત્ર જૈન દર્શન જણાવે છે કે આ જગતમા અનાદિ કાલથીજ મિથાત્વ છે જે માનવાને આપણને પ્રત્યક્ષ આદિ કારણો મોજુદ છે, આશા મિથ્યાત્વના કારણરૂપ અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનો નાશ કરવા પરમ ઉપકારી પૂજ્યપાદ ગુરુ શ્રી વિજયા નદસૂરી (આત્મારામજી)એ આ જૈનધર્મ વિષયો-ક પ્રશ્નોત્તર નામનો ગ્રંથ રચ્યો છે, આ અને આ સિવાયના વોજા આ મહાત્માએ બનાવેલા પ્રથો પ્રથમથીજ પ્રશંસનીય થતા આવેલા છે.

આ હિત ધર્મનો જે જાવના તેમના મગજ માં જન્મ પામેલી તે લેખ રૂપ વાહાર આવતાંજ આલો હનીયાના પંખીતો-જ્ઞાનીનું ધર્મ ગુરુન-

લેખકો અને સામાન્ય લોકો ઉપર જે અસર કરે  
તેજ તેની ઉપયોગિતા દર્શાવવાને વત્ત છે

જૈનધર્મ અનાદિ કાલથીજ છે, અને તે વૌ  
ધર્મથી તદન અલગ અને પેહેલાથીજ છે, તે તે  
જ જૈનમતના પુસ્તકોની ઉત્પત્તિ-કર્મનુ સ્વ-  
રૂપ-જોનપ્રતિમાની પૂજા કરવાનો તીર્થકરોણ  
તરેલો ઉપદેશ ટિંગેરે ઘીજો કેટલીક ઉપયોગી  
ભાવતોનો આ ગ્રંથમા સમાવેશ કરેલા છે

વર્તમાન કાલમા વ્યવહારિક કેલવણી લો  
ગેલા યુવકો જેને જૈનધર્મનુ તત્ત્વ શુ છે તેનાથી  
પ્રજાણ થ તેનું તેમજ અન્ય ધર્મીનું આ ગ્રંથ  
ગ્રાહ્યત વાચવાથી જૈનધર્મનુ ઘટ્ટ ઘટ્ટ સ્વરૂપ કે-  
ટલેક અશે માલમ પડે તેમ છે

કોઈપણ નિષ્પક્ષપાતી તત્ત્વ જોડાસુ પુરુષ  
આ ગ્રંથનુ સ્વરૂપ ગ્રાહ્યત અવલોકશે તો એક જૈ  
નના મહાન્ વિદ્યાને જ્ઞાતવર્પની જેત પ્રજા ઉ-  
પર આવા ઉત્તમ ગ્રંથો રચી મહદ્ ઉપકાર કીધો  
તે સાથે આ વિદ્યાન શિરોમણી મહાશય પુરુષ

સાંપ્રત કાલે વિદ્યમાન નથો તેને માટે અતુલ  
 સ્વેદ પ્રાપ્ત થશે

ઘેવટે અમારે આનંદ સહિત જણાવવું પડે  
 કે મરહુમ પૂજ્યપાદના હૃદયમાં અનગાર ધર્મની  
 સાથે પરોપકારપણાની પવિત્ર ગાથા જે પત્ની હતો  
 તે ગાથા તેમના પરિવાર મંદુલના હૃદયમાં નતરી  
 ઠે પોતાના ગુરુનું યથાશક્તિ અનુકરણ કરવાને  
 તે શિષ્ય વર્ગ ત્રિકરણ શુદ્ધિથી પ્રવર્તે છે તેની  
 સાથે વિદ્યા, એક્યતા સ્વાર્પણ અને પરોપકાર બુદ્ધિ  
 તેમના શિષ્ય વર્ગમાં પ્રત્યક્ષ મૂર્તિમાન જોવામાં  
 આવે છે અને તેનું પરમ સાત્ત્વિક હોઈ સર્વને તે-  
 વાજ દેખે છે અને તેવાજ કરવા ઇચ્છે છે અને તે-  
 નું જીવન ગુરુ જ્ઞાતિમય છે આવા કેટલાક ગુ-  
 ãને લઈને આવા મહાન્ ગ્રંથોને પ્રસિદ્ધિમાં લાવી  
 જૈન સમુદાયમાં મૂકી જૈનધર્મનું અજવાલું પાડવા  
 આ ગ્રંથનો આવૃત્તો કરવાનો સમય આચ્યો છે જો  
 કે આ ગ્રંથનો પ્રથમ આવૃત્તો આજથી અઠાર વર્ષ  
 ઉપર સવત ૧૯૪૫ ની સાલમાં મરહુમ ગુરુરાજ  
 ની સમતીથી રાજેશ્રી ભીરધરલાલ હોરાજી



पालणपुर दरवारी न्यायाधीशे वाहार पामी हती,  
परतु तेनी एक नकल हालमा नही मलवाथी ते  
पूज्यपाद गुरुराजना परिवार मरुलनी आज्ञानुसा  
र तेनी आ वीजो आवृ गो अमाए वाहार पामेलोवे

आवा उपयोगो महान ग्रंथ अमारी सजा  
तरफथी बहार पमे तेमा अमोने मोटु मान ठे  
जेथी ते वाचतमा अमोने आज्ञा आपनार ए म  
दान गुरुराजना परिवार मरुलनो अमो उपकार  
मानवो आ स्थले जूनो जता नथो

ठेवटे आ ग्रंथनो प्रथम आवृत्तो प्रकट क  
रावनार राजेश्री गोरधरलाल हीराज्जाइए अमारी  
सजा तरफथी बीजो आवृत्ती प्रकट करवानी  
आपेल मान प्ररेलो परवानगो माटे तेज्जनो पण  
उपकार मानीए ठीए,

आ ग्रंथ वपावताना दरम्यान कच्छ मोटी  
खाखरना रहेनार शंठ रणसीज्जाइ तेमज रवजी  
ज्जाइ तथा नेणसीज्जाइ देवराजे तेनी सारी स-  
खयामा कोपोउ ले गानो इच्छा जणाववाथी आवा  
ज्ञान खाताना कार्यना उत्तजनार्थे आ तेज्जे क-

રેલી મદદ માટે અમો તેજને ધન્યવાદ આપીએ  
 ઠીયે અને તેમા શેઠ રવજોજાઈ દેવરાજે खरीदेલ  
 વુકો તમામ પોતે પોતા તરફથી વગર કીમતે  
 આપવાના હોવાથી તેમના આવા સ્તુતી જરેલા  
 કાર્યને માટે અમોને વધારે આનંદ થાય છે

ગ્રંથની શુદ્ધતા અને નિર્દોષતા કરવાની સા  
 વધાની રાખ્યા ઠતાં કદી કોઈ સ્થલે દૃષ્ટી વોપ-  
 થી કે પ્રમાદથી જૂલ થયેલો માલમ પમે તો સુદ્ધ  
 પુરુષો સુધારી વાચશો અને અમોને લક્ષી જણા  
 વશો તો તેજનો ઉપકાર માનોશું

સવત ૧૯૮૩ ના  
 ફાગણ સુદ ૫  
 રવિવાર  
 દેહીરોડ

શ્રી જૈન આત્માનંદ સત્તા.

જાવનગર.

•

•

•

•

•  
•  
•  
•

## અર્પણપત્રિકા.

સદ્ગુણ સંપન્ન સ્વધર્મ પ્રેમી ગુરુજીત્ત  
સુફ શેઠ શ્રી. રણશીભાઈ દેવરાજ  
મુ મોટી શાલર.  
(કચ્છ)

આપ એક સદાર અને શ્રીમાન જૈન ગૃહસ્થ  
હો જૈનધર્મ પ્રત્યેનો તેમજ મુનિ મહારાજાનું પ્ર  
ત્યેનો આપનો અવર્ણનીય પ્રેમ, શ્રદ્ધા, અને લાગણી  
પ્રસશનીય છે. જૈનધર્મના જ્ઞાનનો વહોલો ફેલાવો  
થાય તેવા યત્ન કરવામા આપ પ્રયત્નશીલ હો,  
અને તેવા સુત્તમ કાર્યના નમુનારૂપે આપે આ ગ્રંથ  
ઘપાવવામા યોગ્ય મદદ આપી છે તેમજ અમારી  
આ સજ્ઞા ઉપર અત્યંત પ્રીતિ ધરાવો હો. વિગેરે  
કારણોથી આ ગ્રંથ અમે આપને અર્પણ કરવાની  
રજા લઈએ છીએ

પ્રસિદ્ધકર્તા.



# जैन प्रश्नोत्तर.

## अनुक्रमणिका.

विषय	प्रश्नोत्तर-अंक
जिन अरु जिन शासन	१-२
तीर्थंकर	३-४
महाविदेह आदि क्षेत्रोंमें मनुष्योंको जानेके लिये हरकतो.	५
भारतवर्ष.	६
भारतवर्षमें तीर्थंकरों	७-८
प्रस्तुत चौबीसीके तीर्थंकरोंका मातापिता.	९
ऋषभदेवसे पहिले भारतवर्षमें धर्मका अभाव.	१०
ऋषभदेवने चलाया हुवा धर्म अद्यापि चला आताहै, तिस विषयक व्यान	११

महावीरचरित.

१२-१३-१४-२१-२२
२३-२४-२५-२६-२७
२८-२९-३०-३१-३२
३३-३४-३५-३६-३७-४२
४३-४४-४५-४६-४७
४८-४९-५०-५१-५२
५३-५४-५५-५६-५७
५९-६३-६४-६५-६६
६७-६८-६९-७०-७१-७२
७३-७४-७५-७६-७७-७८

ज्ञातिवगेरा मदका फल

जैनीयोंए अपने स्वधर्मिकों भ्राता महश	
जानना	१६-१७
जैनीयोमें ज्ञाति,	१८-२०
परोपकार	३४
ज्ञान	३९-४०-४१
अछेरा	५६
मुनियोंका धर्म	६६
श्रावकोंका धर्म	६७
मुनियोंका-अरु श्रावकाका कोम-छीये	
धर्म पाछना, तिस विषयक व्यान	६८
महावीर स्वामीने दिखलाये हुवे धर्म	
विषयक पुस्तक	६९-७०-७१-७२-७३
जैनमतके आगम (सिद्धांत)	७४
देवार्द्धि गणितमाश्रमणके पहिले जैन	
मतके पुस्तक	७५
महावीर स्वामीके समयमें जैनीराजें	७६-७७
त्रेविशमें तीर्थकर पार्श्वनाथ अरु तिनकी	
पट्ट परपरा	७९-८०
जैन बौद्धमेंसे नही किंतु अलग चला आताहै	८१
बुद्धकी उत्पत्ति	८२
आयुष बढ़ता नहीहै	९१-९१
उत्तराध्ययन मंत्र	९४
निर्वाण शब्दका अर्थ	९५

आत्माका निर्वाण कब होताहै अरु पिछे

तिसको कोन कहाँ ले जाताहै १६-१७-१८-१९

अभय जीवका निर्वाण नहीं अरु

मोक्षमार्ग बध नहीं १००=१०१-१०२

आत्माका अमरपणा अरु तिमका

कर्ता ईश्वर नहीं, १०३-१०४-१०५-१०६

जीवको पुनर्जन्म क्यों होताहै अरु तिसके

बध होनेमें क्या इलाजहै १०७-१०८

आत्माका कल्याण तीर्थकर भगवानसे

होने विषयक व्यान १०९-११०

जिन पूजाका फल किम रीतिमें होताहै

तिस विषयक समाधान १११

पुण्य पापका फल देनेवाला ईश्वर नहीं किंतु

कर्म ११२-११३-११४-११५-११६-११७-११८

जगत अकृत्रिमहै

११९

जिन मतिमाकी पूजा विषयक

व्यान, १२०-१२१-१२२-१२३

देव अरु देवोंका भेद सम्यक्स्त्री देवताकी

साधु थावक भक्ति करे, शुभाशुभ कर्मके

उदयमें देवता निमित्तहै १२४-१२५-१२६-१२७

संप्रतिराजा अरु तिसके कार्य

१२८-१२९

लब्धि अरु शक्ति

१३०-१३१-१३२-१३३-१३४

ईश्वरकी मूर्ति

१३५



- बुद्धकी मूर्ति अरु बुद्ध सर्वज्ञ नहीं था  
तिस विषयक व्यान १४०-१४१-१४२
- जैनमत ब्राह्मणोंके मतसे नहीं किंतु  
स्वत अरु पृथक् है १४३
- जैनमत अरु बुद्धमतके पुस्तकोंका मुकाबला १४४-१४५
- जैनमतके पुस्तकोंका सचय १४६-१४७
- जैन आगम विषयक जैनीयोंकी बेदरकारी  
अरु इसी लीये उनोंको ओलभा १४८-१४९-१५०
- जैनमंदिर अरु स्वधर्म वत्सल करनेकी रीति १५१
- जैनमतका नियम मरुत अरु इसी लीये  
तिसके पसारमें सकोच १५२
- चौदपूर्व १५३
- अन्य मतावलम्बियोंने जैनमतकी कीर्ई हुई नकल  
जैनमत मुनिष जगतकी व्यवस्था अष्ट कर्मका  
व्यान अरु तिसकी १४८ प्रकृतियोंका स्वरूप १५४
- महावीर स्वामिसँ लेकर देवर्द्धिगणि समाश्रमण  
तलक आचार्योंकी बुद्धि अरु दिगवर श्वेता  
वरसे पिछे हुवा तिसका प्रमाण १५५
- देवर्द्धिगणि समाश्रमण ने महावीर भगवान्की  
पट्टपरपरासें चला आता इनको पुस्तकोपर  
आरुढ कीया तिस विषयक व्यान मथुराके  
माचीन लेख दिगवर, लूपक, दुदक अरु

तेरापंथी मतवालोंको सत्यधर्म अगीकार करनेकी विश्वासि	१५६-१५७
जैनमत मुजब योजनका प्रमाण	१५८
गुरुके भेद तिनोकी उपमा अरु स्वरूप धर्मोपदेश किस पासें मुनना अरु किस पासें न मुनना	१५९
जगतके धर्मका रूप अरु भेद	१६०
जैनधर्मी राजोंको राज्य चलानेमें विरोध नहीं आताहै, तिस विषयक व्यान	१६१
कुमारपाल राजाका बाराग्रत अरु तिसने बो किस रीतिसें पाले थे	१६२
हिंदुस्तानके पथो	१६३



॥ श्री अर्द्ध नमः ॥

## श्री जैन धर्म विषयिक प्रश्नोत्तर

प्रश्न—जिन और जिनशासन इन दोनों शब्दोंका अर्थ क्या है

उत्तर—जो राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ काम अज्ञान रति अरति शोक हास्य जुगुप्सा अर्थात् घ्रिणा मिथ्यात्व इत्यादि जाव शत्रुयोंको जीते तिसकों जिन कहते है यह जिन शब्दका अर्थ है ऐसे पूर्वोक्त जिनकी जो शिक्षा अर्थात् उत्सर्गापवादरूप मार्गद्वारा हितको प्राप्ति अहितका परिहार अंगीकार और त्याग करना तिसका नाम जिनशासन कहते है. तात्पर्य यह है कि जिनके कहे प्रमाण चलना यह जिनशासन शब्दका अर्थ है अग्निध्यान चितामणि और अनुयोगदार वृत्त्यादिमे है.

प्र १—जिनशासनका सार क्या है.

**ज** - जिनशासन और द्वादशांग यह एक-  
 हीके दो नामहैं इस वास्ते द्वादशांगका सार आ-  
 चारगहैं और आचारगका सार तिसके अर्थका य-  
 थार्थ जानना तिस जाननेका सार तिस अर्थका  
 यथार्थ परकों उपदेश करना तिस उपदेशका सार  
 यहकि चारित्र अंगीकार करना अर्थात् प्राणिवध  
 १ मृषावाद २ अदत्तादान ३ मेषुन ४ परिग्रह ५  
 रात्रिजोजन ६ इनका त्याग करना इसको चारित्र  
 कहतेहैं अथवा चरणसत्तरीके ७० सत्तर जेद और  
 करण सत्तरिके ७० सत्तर जेद ये एकसौ चालीस  
 १४० जेद मूल गुण उत्तर गुणरूप अंगीकार करे  
 तिसकों चारित्र कहतेहैं तिस चारित्रका सार  
 निर्वाणहै अर्थात् सर्व कर्मजन्य उपाधिरूप अ-  
 ग्निसें रहित शीतलीजूत होना तिसका नाम नि-  
 र्वाण कहतेहैं तिस निर्वाणका सार अव्याबाध  
 अर्थात् शारीरिक और मानसिक पीडा रहित सदा  
 सिद्ध मुक्त स्वरूपमे रहना यह पूर्वोक्त सर्व जिन-  
 शासनका सारहै यह कथन श्री आचारगकी नि-  
 र्युक्तिमेहै

प्र. ३—तीर्थकर कौन होते हैं और किस जगें होते हैं और किस कालमें होते हैं

उ —जे जीव तीर्थकर होनेके जन्मसे तीसरे जन्ममें पहिले बीस स्थानक अर्थात् बीस धर्मके कृत्य करे तिन कृत्योंसे बना ज्ञारी तीर्थकर नामकर्म रूप पुन्य निकाचित उपार्जन करे तब तद्द्वारा काल करके प्रायेँ स्वर्ग देवलोकमें उत्पन्न होते हैं तद्द्वारा काल कर मनुष्य क्षेत्रमें बहुत ज्ञारी रिद्धि परिवारवाले उत्तम शुद्ध राज्यकुलमें उत्पन्न होते हैं जेकर पूर्व जन्ममें निकाचित पुन्यसे जोग्य कर्म उपार्जन करा होवे तबतो तिस जोग्य कर्मानुसार राज्य जोगविलास मनोहर जोगते हैं, नहो जोग्यकर्म उपार्जन करा होवे तब राज्यजोग नहीं करते हैं इन तीर्थकर होनेवाले जीवको माताके गर्भमेंही तीन ज्ञान अर्थात् मति, श्रुति अवधी अवश्यमेवही होते हैं, दीक्षाका समय तीर्थकरके जीव अपने ज्ञानसेही जान लेते हैं जेकर माता पिता विद्यमान होवें तबतो तिनकी आज्ञा लेके जेकर माता पिता विद्यमान नहीं होवें तब

अपने ज्ञाई आदि कुटवकी आझा लेके दीक्षा ले-  
नेके एक वर्ष पहिले लौकातिक देवते आकर क-  
हते है हे जगवान् ! धर्म तीर्थ प्रवर्त्तावो तद पीठे  
एक वर्ष पर्यंत तीनसौ कोटि अठथास्सी करोन  
असीलाख इतनी सोने मोहरें दान देके वने म-  
होत्सवसे दीक्षा स्वयमेव लेतेहै किसीको गुरु  
नही करतेहै क्योंकि वेतो आपहो त्रैलोक्यके गुरु  
होनेवालेहै और ज्ञानवतहै तद पीठे सर्व पापके  
त्यागी होके महा अद्भुत तप करके घातो कर्म चार  
द्वय करके केवली होतेहै तद पीठे ससार तारक  
उपदेश देकर धर्म तीर्थके करनेवाले ऐसे पुरुष  
तीर्थकर दोतेहै उपर कहे हुए बीस धर्म कृत्योंका  
स्वरूप सकेपसे नीचे लिखतेहै अरिहत १ सिद्ध  
२ प्रवचन सघ ३ गुरु आचार्य ४ स्वविर ५ व-  
हुश्रुत ६ तपस्वी ७ इन सातों पदाका वात्सल्य  
अनुराग करनेसे इन सातोंके यथावस्थित गुण  
उत्कीर्तन अनुरूप उपचार करनेसे तीर्थकर नाम-  
कर्म जीव बाधताहै इन पूर्वोक्त सातों अर्हतादि  
पदोंका अपने ज्ञानमे बार बार निरंतर स्वरूप

चिंतन करे तो तीर्थकर नाम कर्म बांधे ८ दर्शन  
सम्यक्त ९ विनय ज्ञानादि विषये १० इन दोनोंकों  
निरतिचार पाले तो तीर्थकर नाम कर्म बांधे जो  
जो संयमके अवश्य करने योग्य व्यापार है ति-  
सकों आवश्यक कहते हैं तिसमें अतिचार न लगावे  
तो तीर्थकर नाम कर्म बांधे ११ मूल गुण पांच  
महाव्रतमें और उत्तर गुण पिरु विशुद्ध्यादिक ये  
दोनों निरतिचार पाले तो तीर्थकर नाम कर्म  
बांधे १२ क्षण लव मूहुर्त्तादि कालमें सवेग ज्ञा-  
वना शुद्ध ध्यान करनेसे तीर्थकर नाम कर्म बा-  
धता है १३ उपवासादि तप करनेसे यति साधु  
जनको उचित दान देनेसे तीर्थकर नाम कर्म बां-  
धता है १४ दश प्रकारकी वैयावृत्य करनेसे ती०  
१५ गुरुआदिकाओं तिनके कार्य करणसे गुरु आ-  
दिकोंके चित्त स्वास्त रूप समाधि उपजावनेसे  
ती० १६ अपूर्व अर्थात् नवा नवा ज्ञान पढनेसे  
ती० १७ श्रुत ज्ञान प्रवचन विषये प्रज्ञावना क-  
रनेसे ती० १८ शास्त्रका बहुमान करनेसे ती०  
१९ यथाशक्ति अर्हदुपदिष्ट मार्गकी देशनादि क-



रके शासनकी प्रज्ञावना करे तो तीर्थकर नाम कर्म बाधेहै १० कोई जीव इन बीसों कृत्योंमे चाहो कोइ एक कृत्यसे तीर्थकर नाम कर्म बाधे है कोइ दो कृत्योंसे कोइ तीनसे एव यावत्को-इएक जीव बीस कृत्योंसे बाधेहै यह उपरका कथन ज्ञाता धर्मकथा १ कल्पसूत्र २ प्रावस्यकादि शास्त्रोंमे है और तीर्थकर पाच महाविदेह पांच ज़रतपाच ऐरवत इन पदरा क्षेत्रोंमे उत्पन्न होते है और इस ज़रतखममें आर्य दश साठे पच्चीसमे उत्पन्न होतेहै वे देश १५ ॥ साठे पचवीस ऐसेहै

उत्तर तर्फ हिमालय पर्वत और दक्षिण तर्फ विंध्याचल पर्वत और पूर्व पश्चिम समुद्रांत तक इसको आर्यावर्त कहते है इसके बीचही साठे-पचवीश देशहै तिनमें तीर्थकर उत्पन्न होतेहै यह कथन अग्निधान चिंतामणि तथा पन्नवणाआदि शास्त्रोंमेहै अवसर्पिणि कालके ठ आरे अर्थात् ठ हिस्से है तिनमे तीसरे चौथे विन्नागमे तीर्थ-कर उत्पन्न होतेहै और उत्सर्पिणि कालके ठ वि-न्नागोमेंसे तीसरे चौथे विन्नागमे उत्पन्न होतेहै.

यह कथन जंबूद्वीप प्रज्ञप्ति आदि शास्त्रोंमें है

प्र. ४-तीर्थकर क्या करते हैं और तीर्थक-  
रोके गुणाका वरनन करो.

उ.-तीर्थकर जगवंत बदलेके उपकारकी  
इच्छा रहित राजारंक ब्राह्मण और चंमाल प्रमुख  
सर्व जातिके योग्य पुरुषाको एकात हितकारक  
संसार समुद्रकी तारक धर्मदेशना करते हैं और  
तीर्थकर जगवतके गुणतो इंद्रादिजी सर्व वरनन  
नहीं करसक्ते हैं तो फेरमेरे अल्प बुद्धीवालेकी तो  
क्या शक्ति है तोजी संक्षेपसे जव्यजीवाके जानने  
वास्ते श्रोमासा वरनन करते हैं अनंत केवल ज्ञान  
१ अनंत केवल दर्शन २ अनंत चारित्र ३ अनंत  
तप ४ अनंत वीर्य ५ अनंत पाच लब्धि ६ क्रमा  
७ निर्लोभता ८ सरलता ९ निरजिमानता १०  
लाघवता ११ सत्य १२ संयम १३ निरिच्छकता १४  
ब्रह्मचर्य १५ दया १६ परोपकारता १७ राग द्वेष  
रहित १८ शत्रु मित्रज्ञाव रहित १९ कनक पथर  
इन दोनों छपर सम ज्ञाव २० स्त्री और तृण ऊ-  
पर समज्ञाव २१ मांसाहार रहित २२ मदिरा-

पान रहित २३ अन्नद्वय न्नक्षण रहित २४ अगम्य गमन रहित २५ करुणा समुद्र २६ सूर २७ वीर २८ धीर २९ अक्षोभ्य ३० परनिदा रहित ३१ अपनी स्तुति न करे ३२ जो कोइ तिनके साथ विरोध करे तिसकोंजी तारनेकी इछावाले ३३ इत्यादि अनंत गुण तीर्थकर भगवंतोमेहैं सो को-इजी शक्तिमान नहीहैं जो सर्व गुण कह सके और लिख सके

प्र ५—जैन मतमें जे क्षेत्र माद्विदेहादि-कहै तहा इहाका कोइ मनुष्य जा सकतहै कि नही

उ—नही जा सकतहै क्योंकी रस्तेमें बर्फ पाणी जम गयाहै और बने बने ऊंचे पर्वत रस्तेमेहैं बनी बनी नदीयों और उज्जैन जगल रस्ते-मेहैं अन्य बहुत विघ्नहैं इस वास्ते नही जासक्तहैं

प्र ६—जरत क्षेत्र कोनसाहै और कितना लावा चौमाहै.

उ.—जिसमे हम रहेतेहैं यही जरतखरहै इसकी चौमाइ दक्षिणसे उत्तर तक ५२६० कि-चित् अधिक उत्सेधगुलके हिसावसे कोस होतेहैं

और वैताढ्य प्रवर्तके पास लंवाइ कुठक अधिक  
 १०००० नवे हजार उत्सेखगुलके दिसावसे कोस  
 होतेहै चीन रूसादि देश सर्व जैन मतवाले जर-  
 तखंरुके बीचही मानतेहै यह कथन अनुयोगघा-  
 रकी चूर्णि तथा अंगुल सत्तरी ग्रथानुसारहे कित-  
 नेक आचार्य जरतखंरुका प्रमाण अन्यतरेके  
 योजनोसँ मानतेहै परं अनुयोगघारकी चूर्णि कर्त्ता  
 श्री जिनदासगणि कृमाश्रमणजी तिनके मतकों  
 सिद्धांतका मत नहीं कहतेहै

प्र ४-जरत क्षेत्रमे आजके कालसँ पहिला  
 कितने तीर्थकर हुएहै

उ.-इस अवसर्पिणि कालमें आज पहिलां  
 चौबीस तीर्थकर हुएहै जेकर समुच्चय अतीत का-  
 लका प्रश्न पूछतेहो तब तो अनत तीर्थकर इस  
 जरत खंरुमे होगएहै.

प्र ५-इस अवसर्पिणि कालमें इस जर-  
 तखंरुमे चौबीस तीर्थकर हुएहै तिनके नाम कहो.

उ-प्रथम श्री रूपजदेव १ श्री अजीत-  
 नाथ २ श्री सज्जवनाथ ३ श्री जिन-

श्री सुमतिस्वामी ५ श्री पद्मप्रज्ञ ६ सुपार्श्वनाथ ७  
 श्री चंद्रप्रज्ञ ८ श्री सुविधिनाथ पुष्पदत्त ९ श्री  
 शीतलनाथ १० श्री श्रेयासनाथ ११ श्री वासुपूज्य १२  
 श्री विमलनाथ १३ श्री अनंतनाथ १४ श्री धर्मनाथ  
 १५ श्री शांतिनाथ १६ श्री कुथुनाथ १७ श्री अरनाथ  
 १८ श्री मल्लिनाथ १९ श्री मुनिसुव्रतस्वामी २०  
 श्री नमिनाथ २१ श्री अरिष्टनेमि २२ श्री पार्श्वनाथ  
 २३ श्री वर्धमानस्वामी महावीरजी २४ ये नाम है

प्र ए-इन चौबीस तीर्थकरोंके माता पि-  
 ताके नाम क्या क्या थे

उ.-नाजि कुलकर पिता श्री मरूदेवी माता  
 १ जितशत्रु पिता विजय माता २ जितारि पिता  
 सेना माता ३ सवर पिता सिद्धार्थ माता ४ मेघ  
 पिता मगला माता ५ धर पिता सुसीमा माता  
 ६ प्रतिष्ठ पिता पृथ्वी माता ७ महसेन पिता ल-  
 क्ष्मणा माता ८ सुग्रीव पिता रामा माता ९  
 वृद्धरथ पिता नदामाता १० विश्रु पिता विश्रुश्रो  
 माता ११ वसुपूज्य पिता जया माता १२ कृतव-  
 र्मा पिता श्यामा माता १३ सिंहसेन पिता सु

यशा माता १४ ज्ञानु पिता सुव्रता माता १५  
 विश्वसेन पिता अचिरा माता १६ सूर पिता श्री  
 माता १७ सुदर्शन पिता देवी माता १८ कुञ्ज  
 पिता प्रज्ञावति माता १९ सुमित्र पिता पदमा-  
 वति माता २० विजयसेन पिता वप्रा माता २१  
 समुद्रविजय पिता शिवा माता २२ अश्वसेन पिता  
 वामा माता २३ सिद्धार्थ पिता त्रिशला माता  
 २४ ये चौबीस तीर्थकरोके क्रमसे माता पिताके  
 नाम जान लेने चौबीसही तीर्थकरोके पिता रा-  
 जेथे, बीसमा २० और बावीसमा ये दोनो हरि-  
 वंश कुलमे उत्पन्न हुएथे और गौतम गोत्री थे शेष  
 २२ बावीस तीर्थकर ईकाकुवंशमे उत्पन्न हुएथे  
 और काश्यप गोत्री थे

प्र १०—श्री रूपज्जदेवजीसे पहिला इस ज-  
 रतखरुमे जैन धर्म था के नही.

उ.—श्री रूपज्जदेवजीसे पहिला इस अव-  
 सर्पिण कालमे इस जरतखरुमे जैनधर्मादि कोइ  
 मतकाजी धर्म नहीथा इस कथनमें जैन शा-  
 खही प्रमाणहै

प्र ११—जैसा धर्म श्रीरूपभदेवस्वामीने चलायाथा तैसाही आज पर्यंत चलाआताहै वा कुछ फेरफार तिसमें हुआहै

उ—श्रीरूपभदेवजोने जैसा धर्म चलायाथा तैसाही श्री महावीर जगवत धर्म चलाया इसमें किंचित्मात्रजी फरक नहींहै सोइ धर्म आजकाल जेन मतमें चलनाहै

प्र—१२—श्री महावीरस्वामी किस जगे जन्मेथे और तिनके जन्म हुआको आज पर्यंत १९४५ सवत तक कितने वर्ष हुएहै

उ—श्रीमहावीरस्वामी कृत्रियकुम्ग्राम नगरमें उत्पन्न हुएथे और आज सवत १९४५ तक १४८७ वर्षके लगजग हुएहै विक्रमसँ ५४९ वर्ष पहिले चैत्र शुदि १३ मंगलवारकी रात्रि और उत्तराफाल्गुनि नक्षत्रके प्रथम पादमे जन्म हुआथा

प्र १३—कृत्रियकुम्ग्राम नगर किस जगेंथा

उ—पूर्व देशमें सूवेविहार अर्थात् बहार तिसके पास कुरुलपुरके निजदीक् अर्थात् पासहीथा

प्र १४—महावीर जगवत देवानदा ब्राह्म-

णीकी कूखमें किस वास्ते उत्पन्न हूये.

उ - श्रीमहावीर जगवतके जीवने मरी-  
चीके जन्ममें अपने उच्च गोत्र कुलका मद अर्थात्  
अग्निमान कराया तिस्से नीच गोत्र बाध्याया सो  
नीच गोत्रकर्म बहुत ज्योंमें जोगना पडा तिस-  
मेंसे थोडासा नीच गोत्र जोगना रह गयाया ति-  
सके प्रजावसे देवानदाकी कूखमे उत्पन्न हुए उर  
नीच गोत्र जोगा

प्र १५-तो फेर जेकर हम लोक अपनी  
जात उर कुलका मद करे तो अछा फल होवेगा  
के नही, मद करना अछाहै के नही

उ.-जेकर कोइजी जीव जातिका १ कु-  
लका २ बलका ३ रूपका ४ तपका ५ ज्ञानका  
६ लाजका ७ अपनी ठकुराइका ८ ये आठ प्र-  
कारका मद करेगा सो जीव धणे जन्ता तक ये  
पूर्वोक्त आठही वस्तु अगि नही पावेगा अर्थात्  
आठही वस्तु नीच तुष्ट मिलेगा इस वास्ते बुद्धि-  
मान पुस्पर्को पूर्वोक्त आठही वस्तुका मद करना  
अछा नहीहै.



प्र १६-जितने मनुष्य जैनधर्म पालते होवे तिन सर्व मनुष्योंको अपने ज्ञाई समान मानना चाहियेके नहीं जेकर ज्ञाई समान मानेतो तिनके साथ खाने पीनेकी कुठ अरुचलहै के नहीं

उ जितने मनुष्य जैन धर्म पालते होवे तिन सर्वके साथ अपने ज्ञाई करताजी अधिक पियार करना चाहिये यह कथन श्राद्ध दिनकृत्य ग्रन्थमेंहै और तिनोकी जातीया जेकर लोक व्यवहार अस्पृश्य न होवे तदा तिनके साथ खाने पीनेकी जैन शास्त्रानुसार कुठ अरुचल मालुम नहीं होतीहै क्योंकि जब श्रीमहावीरजीसँ ७० वर्ष पीठे और श्रीपार्श्वनाथजीके पीठे ठठे पाट श्रीरत्नप्रज्ञसूरिजीने जब मारवारुके श्रीमाल नगरसँ जिस नगरीका नाम अब जिल्लामाल कहैतह तिस नगरसँ किसी कारणसँ ज्रीमसेन राजेका पुत्र श्रीपुंज तिसका पुत्र उत्पलकुमार तिसका मंत्री ऊदर ए दोनो जणे १८ हजार कुटव सदित निकलके योधपुर जिस जगेहै तिससँ बीस कोसके लगजग उत्तर दिशिमे लाखों आदमीयोकी

वस्ती रूप उपकेशपट्टन नामक नगर वसाया,  
 तिस नगरमें सवालक आदमीयांकों रत्नप्रज्ञसू-  
 रिने आवक धर्ममे स्थाप्या तिस समय तिनके  
 अठारह गोत्र स्थापन करे तिनके नाम तातदरु  
 गोत्र १ बापणा गोत्र २ कर्णाट गोत्र ३ बलहरा  
 गोत्र ४ मोराक गोत्र ५ कुलहट गोत्र ६ विरहट  
 गोत्र ७ श्री श्रीमाल गोत्र ८ श्रेष्ठ गोत्र ९ सु-  
 चिती गोत्र १० आश्चणाग गोत्र ११ झूरि गोत्र  
 जटवरा १२ ज्ञाड गोत्र १३ चीचट गोत्र १४ कुं-  
 जट गोत्र १५ मिनु गोत्र १६ कनोज गोत्र १७  
 लघुश्रेष्ठी १८ येह अठारही जैनी होनेसे परस्पर  
 पुत्र पुत्रीका विवाह करने लगे और परस्पर खाने  
 पीने लगे इनमेसे कितने गोत्रांवाले रजपूतथे और  
 कितने ब्राह्मण और वनियेजी थे इस वास्ते जेकर  
 जैन शास्त्रसे यह काम विरुद्ध होता तो आचार्य  
 महाराज श्रीरत्नप्रज्ञसूरिजी इन सर्वकों एकठे न  
 करते इसी रीतीसे पीठे पोरवारु नुसवालादि वंश  
 स्थापन करे गये है, अन्य कोइ अरुचलतो नहीहै  
 परंतु इस कालके वैश्य लोक अपने समान किसी

दूसरी जातिवालेको नहीं समझते हैं यह अरुचल है

प्र १७—जैन धर्म नहीं पालता होय तिसके साथ तो खाने पीने आदिकका व्यवहार न करे परंतु जो जैन धर्म पालता होवे तिसके साथ उक्त व्यवहार होसके के नहीं

उ—यह व्यवहार करना न करना तो वणिये लोकोंके आधीन है और हमारा अग्निप्राय तो हम ऊपरके प्रश्नोत्तरमे लिख आए हैं

प्र. १८—जैन धर्म पालने वालोंमे अलग अलग जाती देखनेमें आती है ये जैन शास्त्रानुसार है के अन्यथा है और ए जातियों किस वखतमे हुई है

उ.—जैन धर्म पालने वाली जातियों शास्त्रानुसारे नहीं बनी है, परंतु किसी गाम, नगर पुरुष धवेके अनुसार प्रचलित हुई मालूम पड़ती है श्रीमाल उक्तवालका तो सबत ऊपर लिख आये हैं और पोरवार वंश श्रीहरिजिह्मूरिजीने मेवार देशमे स्थापन करा और तिनका विक्रम सबत स्वर्गवास होनेका ५८५ का ग्रंथोमे लिखा है

और जैपुरके पास खमेलवा गामहै तहा वीरात् ६४३ मे वर्षे जिनसेनआचार्यने ८९ गाम रज-पूतोके और दो गाम सोनारोके एवं सर्व गाम ८४ जैनी करे तिनके चौरासी गोत्र स्थापन करे सो सर्व खमेलवाल बनिये जिनकों जैपुरादिक देशोंमें सरावगी कहतेहैं और संवत् विक्रम ९१७ मे हंसारसे दश कोशके फासलेपर अग्रोहा नामक नगरका उज्जम टेकरा बना जारीहै तिस अग्रोहे नगरमे विक्रम संवत् ९१७ के लगज्जग राजा अग्रके पुत्राको और नगरवासी कितनेही हजार लोकाकों लोहाचार्यने जैनी करा, नगर उ-ज्जम हुआ पीठे राजभ्रष्ट होनेसे और व्यापार व-णिज करनेसे अग्रवाल बनिये कहलाये. इसी तरे इस कालकी जैनधर्म पालने वाली सर्व जातिया श्री महावीरसे ७० वर्ष पीठेसे लेके विक्रम संवत् १५७५साल तक जैन जातियो आचार्योंने बनाइहैं तिनसे पहिला चारोही वर्ष जैन धर्म पालते थे इस समयेकी जातियो नहीथी इस ग्रन्थोत्तरमे जो लेख मैने लिखाहै सो बहुत ग्रन्थोमे मैने ऐसा लेख बां-

चाहै परतु मैने अपनी मनकल्पनासे नहीं लिखा है

प्र १९—पूर्वोक्त जातीयोंमेंसे एक जाती-वाले दूसरी जाति वालोंसे अपनी जातिकों उत्तम मानतेहैं और जाति गर्व करतेहैं तिनकों क्या फल होवेगा

उ—जो अपनी जातिकों उत्तम मानतेहैं यह केवल अज्ञानसें रुढ़ी चली हुई मालम होती है कयोके परस्पर विवाह पुत्र पुत्रीका करना और एक ज्ञाणोंमें एकठे जोमणा और फेर अपने आपको उचा मानना यह अज्ञानता नहींतो दूसरी क्याहै और जातिका गर्व करनेवाले जन्मातरमें नीचजाति पावेगे यह फल होवेगा

प्र २०—सर्व जैन धर्म पालनवालीयो वैश्य जातिया एकठी मिल जायें और जात न्यात नाम निकल जावे तो इस काममें जैनशास्त्रकी कुछ मनाइहै वा नहीं

उ—जैन शास्त्रमेंतो जिस कामके करनेसे धर्ममें दूषण लगे सो बातकी मनाइहै शेषतो लोकोने अपनी अपनी रुढ़ियों मान रखीहै उपरले

प्रश्नोमें जब उसवाल बनाएथे तब अनेक जा-  
तियोकी एक जाति बनाइथी इस वास्ते अवज्जी  
कोइ सामर्थ्य पुरुष सर्व जातियोंको एकठो करे  
तो क्या विरोधहै.

प्र २१—देवानंदा ब्राह्मणोंकी कूखथी त्रि-  
शला क्षत्रियाणोंकी कूखमें श्रीमहावीरस्वामीकों  
कितने और किसतरेसे हरण किना

उ—प्रथम देवलोकके इंडकी आज्ञासे तिसके  
सेवक हरिनगमेपी देवतानें संहरण कीना तिसका  
कारण यहहैकि कदाचित् नीच गोत्रके प्रजावसें  
तीर्थकर होने वाला जीव नीच कुलमें उत्पन्न  
होवे परंतु तिस कुलमें जन्म नहीं होताहै इस  
वास्तै अनादि लोक स्थोतीक नियमोंसे इंड से-  
वक देवतासे यह काम करवाताहै.

प्र २२—अपनी शक्तिसे महावीरस्वामी  
त्रिशलाकी कूखमें क्यों न गये

उ—जन्म, मरण, गर्भमें उत्पन्न होना  
सर्व कर्मके अधीनहै निकाय  
विना जेन दूर होवे ऐसे

शक्ति नदी चल सकती है और जो लोक ईश्वरावतार देहधारीकों सर्वशक्तिमान् मानते हैं सो निकेवल अपने माने ईश्वरकी महत्त्वता जनाने वास्ते जेकर पक्षपात ठोमके विचारीये तो जो चाहे सो कर सके ऐसा कोइनी ब्रह्मा, शिव, हरि, क्रायस वगेरे मानुप्योमे नही हुआ है ' इनोके कर्तव्योकी इनका पुस्तकें वाचीये तब यथार्थ सर्वशक्ति विकल मालुम होजावेंगे. इस कारणसें सर्व जीव अपने करे कर्माधीन है इस हेतुसे श्रीमहावीरस्वामी अपनी शक्तिसे त्रिशला माताकी कूखमे नही जासके है

प्र २३—महावीरस्वामीके कितने नाम थे.

उ —वीर १ चरमतीर्थकृत २ महावीर ३ वर्द्धमान ४ देवार्य ५ ज्ञातनदन ६ येह नाम है १ वीर बहुत सूत्रोंमें नाम है १ चरमतीर्थकृत कडपादि सूत्रें २ महावीर ३ वर्द्धमान यह तो प्रसिद्ध है बहुत शास्त्रोंमें देवार्य, आवश्यकमें ज्ञातनदन, ज्ञानपुत्र, आचारग दशाश्रुतस्कधे ६ उहों एकठे हेमाचार्यकृत् अग्निधानचितामणि नाममालामे है

प्र २४—श्रीमहावीरस्वामीका क्या नाम था और तिनकी बहिनका क्या नाम था

उ—श्री महावीरस्वामीके वरुने ज्ञाइका नाम नदिवर्द्धन और बहिनका नाम सुदर्शना था

प्र २५—श्रीमहावीरके ऊपर तिनके माता पिताका अत्यंत रागथा के नदी

उ.—श्रीमहावीरके ऊपर तिनके माता पिताका अत्यंत राग था क्योंकि कल्पसूत्रमें लिखा है कि श्रीमहावीरजीने गर्भमें ऐसा विचार कराके हलने चलनेसे मेरी माता डुख पावेहै. इस वास्ते अपने शरीरको गर्भमेंही हलाना चलाना बंध करा. तब त्रिशला माताने गर्भके न चलनेसे मनमें ऐसों मानाके मेरा गर्भ चलता हलता नहींहै इस वास्ते गल गया है, तबतो त्रिशला माताने खान, पान, स्नान, राग, रंग, सब ठोकरके बहुत आर्त ध्यान करना शुरु करा, तब सर्व राज्यजवन शोक व्याप्त हुआ राजा सिद्धार्थजी शोकवंत हुआ. तब श्रीमहावीरजीने अधिज्ञानसे यह वनाव देखा तब विचार कराके गर्भमें रहे मेरे ऊपर, माता



पिताका इतना वक्ता जारी स्नेह है तो जब मे इनकी रूबरू दीक्षा लेऊंगा तो मेरे माता पिता अवश्य मेरे वियोगसे मर जाएंगे, तब श्रीमहा-वीरजीने गर्जमेही यह निश्चय करा कि माता पिताके जीवते हुए मैं दीक्षा नहीं लेवुंगा

प्र. २६—इन श्रीमहावीरजीका वर्द्धमान नाम किस वास्ते रखा गया

उ —जब श्रीमहावीरजी गर्जमे आये तबसे सिद्धार्थराजाकी सप्ताग राज्य लक्ष्मी वृद्धिमान् हुइ, तब मातापिताने विचाराके यह हमारे सर्व वस्तुकी वृद्धि गर्जके प्रज्ञावसे हुइ है. इस वास्ते इस पुत्रका नाम हम वर्द्धमान रकेगे, जगवतके जन्म पीठे सर्व न्यात वंशीयोकी रूबरू पुत्रका नाम वर्द्धमान रक्का

प्र २७—इनका महावीर नाम किसने दीना

उ परीपह और उपसर्गसे इनको जारी मरणात कष्ट तक हुए तोजी किंचित मात्र अपना धीर्य और प्रतिज्ञासे नही चलायमान हुए है, इस वास्ते इइ, शक्र और भक्त देवतायोंने

श्रीमहावीर नाम दीना, यह नाम बहुत प्रसिद्ध

प्र. १८-श्रीमहावीरकी स्त्रीका नाम क्या था और वह स्त्री किसकी बेटी थी.

उ-श्रीमहावीरकी स्त्रीका नाम यशोदा था, और सिद्धार्थ राजाका सामंत समरवीर पुत्री थी जिसका कौमिन्य गोत्र था

प्र १९-श्रीमहावीरजीने यशोदा स्त्री के साथ अन्य राज्य कुमारोंकी तरे महिलामे जोग विलास कराया

उ-श्री महावीरजीके जोग विलासकी मन्त्री महिल बागादि सर्वथी परंतु महावीर तो जन्मसेही संसारिक जोग विलासोंसे वैग्रावान् निस्पृह रहते थे, और यशोदा परणी सो माता पिताके आग्रहसे और किंचित् पूर्व जन्म पार्जित जोग्य कर्म निकाचित जोगने वा अन्यथातो तिनकी जोग्य जोगनेमे रति नही

प्र ३०-श्रीमहावीरजीके कोइ सतान हुआ था जिसका नाम क्या था

उ-एक पुत्री हुईथी जिसका नाम

दर्शना था

प्र ३१—श्रीमहावीरस्वामी अपने पिताके घरमें मूलसे त्यागी वा जोगी रहेथे

ज —श्रीमहावीरजी १८ अठ्ठावीस वर्ष तक तो जोगी रहे पीछे माता पिता दोनों श्री पार्श्वनाथजी २३ मे तीर्थकरके आवक आविका थे वेह महावीरजीकी २८ मे वर्षकी जिदगीमे स्वर्गवासी हुए पीछे श्री महावीरजीने अपने बने ज्ञाई राजा नदिवर्द्धनको दीक्षा लेने वास्ते पूछा, तब नदिवर्द्धनने कहाकी अवहीतो मेरे मातापिता मरेहै और तत्कालही तुम दीक्षा लेनी चाहतेहो यह मेरेको बन्ना ज्ञारी वियोगका दुख होवेगा, इस वास्ते दो वर्ष तक तुम घरमे मेरे कहनेसे रहो, तब महावीरजी दो वरस तक साधुकी तरे त्यागी रहै

प्र ३२—महावीरजीका वेटीका किसके साथ विवाह कराया

ज —क्षत्रियकुंभका रहने वाला कौशिक गोत्रिय जमालि नामा क्षत्रिय कुमारके साथ वि-

वाह करा था.

प्र ३३—श्रीमहावीरजीकों त्यागी होनेका क्या प्रयोजन था

उ—सर्व तीर्थकरोका यही अनादि नियम हैकि त्यागी होके केवलज्ञान उत्पन्न करके स्व परोपकारके वास्ते धर्मोपदेश करना तीर्थकर अपने अवधिज्ञानसे देख लेतेहैकि अब हमारे संसारिक जोग्य कर्म नही रहाहै और अमुक दिन हमारे संसार गृहवास त्यागनेकाहै तिस दिनही त्यागी हो जातेहै. श्रीमहावीरस्वामोको वावतजो इसी तरेँ जान लेना.

प्र. ३४—परोपकार करना यह हरेक मनुष्योंकों करना उचितहै

उ —परोपकार करना यह सर्व मनुष्योंकों करना उचितहै, धर्मो पुरुषकोंतो अवश्यही करना उचितहै

प्र. ३५—श्रीमहावीरजीने किस वस्तुका त्याग करा था

उ.—सर्व सावद्य योगका अर्थात् जीव-

दर्शना था

प्र ३१—श्रीमहावीरस्वामी अपने पिताके घरमे मूलसे त्यागी वा जोगी रहेथे

उ —श्रीमहावीरजी १८ अठावीस वर्ष तक तो जोगी रहे पीछे माता पिता दोनो श्री पार्श्व-नाथजी १३ मे तीर्थकरके आंवरु आत्रिका थे वेह महावीरजीकी १८ मे वर्षकी जिदगीमे स्व-र्गवासी हुए पीछे श्री महावीरजीने अपने धर्म ज्ञाई राजा नदिवर्द्धनको दीक्षा लेने वास्ते पूछा, तब नदिवर्द्धनने कहाकी अबहीतो मेरे मातापिता मरेहै और तत्कालही तुम दीक्षा लेनी चाहतेहो यह मेरेको बड़ा ज़ारी वियोगका दुख होवेगा, इस वास्ते दो वर्ष तक तुम घरमे मेरे कहनेसे रहो, तब महावीरजी दो वरस तक साधुकी तरे त्यागी रहे

प्र ३२—महावीरजीका बेटाका किसके साथ विवाह कराथा

उ —कृत्रियकुंभका रहने वाला कौशिक गो-त्रिय जमालि नामा कृत्रिय कुमारके साथ वि-

वाह करा था.

प्र ३३—श्रीमहावीरजीकों त्यागी होनेका क्या प्रयोजन था

उ—सर्व तीर्थकरोका यही अनादि नियम हैकि त्यागी होके केवलज्ञान उत्पन्न करके स्व परोपकारके वास्ते धर्मोपदेश करना. तीर्थकर अपने अवधिज्ञानसे देख लेतेहैकि अब हमारे संसारिक जोग्य कर्म नही रहाहै और अमुक दिन हमारे संसार गृहवास त्यागनेकाहै तिस दिनही त्यागी हो जातेहै श्रीमहावीरस्वामोको वावतन्त्रो इसी तरें जान लेना

प्र. ३४—परोपकार करना यह हरेक मनुष्योंको करना उचितहै

उ —परोपकार करना यह सर्व मनुष्योंको करनां उचितहै, धर्मी पुरुषकोतो अवश्यही करनां उचितहै

प्र. ३५—श्रीमहावीरजीने किस वस्तुका त्याग करा था.

उ—सर्व सावद्य योगका अर्थात् जीव-

हिंसा १ मृषावाद २ अदत्तादान ३ मैथुन स्त्री  
 आदिकका प्रसंग ४ सर्व परिग्रह ५ इत्यादि सर्व  
 पके कृत्य करने करावने अनुमति का त्याग कराया.

प्र ३६—श्रीमहावीरजीने अनगारपणा कव  
 लीनाया और किस जगेमे लीनाया और कितने  
 वर्षकी उमरमे लीनाया "

उ—विक्रमसे पड़िले ५१२ वर्षे मगसिर  
 वदी दशमीके दिन पिठले पहरमे उत्तराफाल्गुनी  
 नक्षत्रमे विजय महर्त्तमे चंडप्रज्ञा शिवकामे वै-  
 ठके चार प्रकारके देवते और नदि वर्द्धन राजाप्र-  
 मुख हजारो मनुष्योसे परिवरे हुए नानाप्रकारके  
 वाजिन्न बजते हुए बरे ज्ञारी महोत्सवसे न्यात-  
 वनपंरु नाम वागमे अशोकवृक्षके देठे जन्मसे  
 तीस वर्ष व्यतीत हुए दीक्षा लीनीथी, मस्तकके  
 केश अपने हाथसे लुंचन करे और अदरके क्रोध,  
 मान, माया, लोभका लुंचन करा

प्र ३७—श्री महावीरजीको दीक्षा लेनेसे  
 तुरत ही किस वस्तुकी प्राप्ति हुईथी

उ—चौथा मन पर्यवज्ञान उत्पन्न हुआथा

प्र ३७—मन पर्यवज्ञान जगवंतको गृह  
स्थावस्थामे क्युं न हुआ

उ.—मन पर्यवज्ञान निर्ग्रथ संयमीकोही  
होताहै अन्यको नहीं

प्र ३८—ज्ञान कितने प्रकारकेहै,

उ—पाच प्रकारके ज्ञानहै

प्र ४०—तिन पाचो ज्ञानके नाम क्या क्याहै

उ—मतिज्ञान १ श्रुतिज्ञान २ अवधि-  
ज्ञान ३ मन पर्यवज्ञान ४ केवलज्ञान ५

प्र ४१—इन पाचो ज्ञानोंका थोडासा  
स्वरूप कहो

उ—मतिज्ञान बिनाही सुनेके जो ज्ञान  
होवे तथा चार प्रकारकी जो बुद्धिहै सो मति-  
ज्ञानहै, इसके ३३६ तीनसौ ठत्तीस जेदहै जो  
कहने सुननेमे आवे सो श्रुतिज्ञान है, तिसके  
१४ चौदह जेदहै अवधिज्ञान सर्व रूपी वस्तुकों  
जाने देखे, तिसके ६ जेद है मन पर्यवज्ञान अ-  
ठाइ हीपके अंदर सर्वके मन चितित अर्थको जाने  
देखे तिसके दोय १ जेदहै केवलज्ञान भूत, ज-



विष्यत्, वर्तमानकालकी वस्तु सूक्ष्म वादर रूपी  
 अरूपी व्यवधान रहित व्यवधान सहित दूर नेने  
 अदर बाहिर सर्व वस्तुको जाने, देखेहै, इस ज्ञा-  
 नके जेद नहीहै इन पाचो ज्ञानोका विशेष स्व-  
 रूप देखना होवेतो 'नदिसूत्र मलयगिरि वृत्ति  
 सहित वाचना वा सुन लेना

प्र ४२—श्रीमहावीरस्वामी अनगार हो  
 कर जब चलने लगेथे तब तिनके ज्ञाइ राजा  
 नदिवर्द्धनने जो विलाप कराथा सो थोनासा श्लो-  
 कोमें कह दिखलावो,

उ —स्वया विना वीर कथ ब्रजामो ॥ गृ-  
 हेधुना शून्य वनोपमाने ॥ गोष्ठी सुख केन स-  
 हाचरामो । जोह्यामहे केन सहाय बंधो ॥ १ ॥  
 अस्यार्थ. ॥ हे वीर तेरे एकलेको ठोमके हम सूने  
 वन समान अपने घरमें तेरे विना क्युकर जा-  
 वेंगे, अर्थात् तेरे विना हमारे राजमहिलमें हमारा  
 मन जानेको नहीं करताहै, तथा हे वधव तेरे  
 विना एकात बेठके अपने सुख दुखको बाता क-  
 रन रूप गोष्ठी किसके साथ मैं करूंगा तथा हे

धव तेरे विना मैं किन्हे त्राय व्रजे जोजन  
 नीमुगा, क्योंके तेरे विना अन्य कोइ मंग त्रि-  
 गलाका जाया जाइ नहीं है १ नर्वेयु कार्ययु च  
 वीर वीरे ॥ त्यामंत्रणदर्शनतस्तवार्थ ॥ प्रेमप्रक-  
 र्मादज्ञजामहर्ष निराश्रया श्रायकमाश्रयामः ॥२॥  
 अर्थ ॥ हे आर्य उत्तम सर्व शरीरके विषे वीर वीर  
 ऐसे हम तेरेकों बुलातेथे और हे आर्य तेरे दर-  
 नेसे हम बहुत प्रेमसे हर्षकों प्राप्त होतेथे; अब  
 हम निराश्रय होगयेहे, सो किसकों आश्रित  
 होवें, अर्थात् तेरे विना हम किसकों हे वीर हे  
 वीर कहेंगे, और देखके हर्षित होवेंगे ॥१॥ अति  
 प्रिय वाधव दर्शन ते ॥ सुधाजनं जाविक दास्म  
 दक्षिणो. नीरागचित्तोपिकदाचिदस्मान् ॥ स्मरि-  
 प्यसि प्रौढ गुणान्जिराम ॥३॥ अस्यार्थः ॥ हे वां-  
 धव तेरा दर्शन मेरेकों अविक प्रियहै, सो तुमारे  
 दर्शन रूप अमृताजन हमारी आग्यो में फेर कद  
 पड़ेगा हे महा गुणवान् वीर तू निराग चित्तवाला  
 है तोजी कदेक हम प्रिय वरवाकों स्मरण क-  
 रेंगा ३ इत्यादि विलाप कोथे

प्र ४३—श्रीमहावीरस्वामी दीक्षा लेके जब प्रथम विहार करनें लगेथे तिस अवसरमें शक्रइन्हें श्रीमहावीरजीकों क्या विनती करीथी

उ —शक्रइन्हें कहाकि हे जगवन् तुमारे पूर्व जन्मोंके बहुत असाता वेदनीयादि कठिन कर्मोंके बधनहै तिनके प्रज्ञावसें आपको उद्भ्रस्वावस्थामें बहुत ज़ारी उपसर्ग होवेगे जेकर आपकी अनुमति होवे तो मै तुमारे साथही साथ रहूं और तुमारे सर्व उपसर्ग टालु अर्थात् दूर करु.

प्र ४४—तब श्रीमहावीरजीने इइको क्या उत्तर दीनाथा.

उ —तब श्रीमहावीरजीने इइकों ऐसे कहा के हे इइ यह बात कदापि अतीत कालमे नही हुइहै अवज्जी नहीहै और अनागत कालमे ज्जी नही होवेगी के किसीज्जी देवेंइ असुरेइादिके साहाय्यसें तीर्थकर कर्मरुय करके केवलज्ञान उत्पन्न करतेहै, किंतु सर्व तीर्थकर अपने १ प्राक्रमसें केवलज्ञान उत्पन्न करतेहै इस वास्ते हमज्जी दूसरेकी साहाय्य विना अपनेही प्राक्रमसें केवल-

ज्ञान उत्पन्न करेगे .

प्र ४५—क्या श्रीमहावीरजीकी सेवामें इंद्रादि देवते रहते थे

उ—उद्यमस्वावस्थामें तो एक सिद्धार्थनामा देवता इंद्रकी आज्ञासे मरणात् कष्ट दूर करने वास्ते सदा साथ रहता था, और इंद्रादि देवते किसि किसि अवसरमे वंदना करने सुखसाता पूठने वास्ते और उपसर्ग निवारण वास्ते आते थे और केवलज्ञान उत्पन्न हुआ पीठितो सदाही देवते सेवामे हाजर रहतेथे

प्र ४६—श्रीमहावीरजीने दीक्षा लीया पीठे क्या नियम धारण कराथा.

उ.—यावत् उद्यमस्व रहूं तावत् कोइ परीपह उपसर्ग मुझको होवे ते सर्व दीनता रहित अन्य जनकी साहायसे रहित सहन करु जिस स्थानमे रहनेसे तिस भकान वालेको अप्रीति उत्पन्न होवे तो तदा नहीं रहेना ? सदाही कार्योत्सर्ग अर्थात् सदा खर्रा होके दोनो बाहा शरी रके अनलगतो हुइ हैठको लावी करके पगोमे

चार अंगुल अंतर रखके धोनासा मस्तक नीचा नमावी एक किसी जीव रहित वस्तु उपर दृष्टि लगाके खना रहुगा २, गृहस्तका विनय नही करुगा ३; मौन धारके रहुंगा ४; हाथमेही लेके ज्ञोजन करुंगा, पात्रमे नही ५ ये अग्निग्रह नियम धारण करेथे

प्र ४७—श्रीमहावीरस्वामीजीने उद्भ्रष्ट कालमे कैसे कैसे परीग्रह परीपह उपसर्ग सहन करेथे तिनका सक्षेपसें व्यान करो

उ प्रथम उपसर्ग गोवालीयेने करा १ शूलपाणिके मदिरमें रहे तदा शूलपाणी यक्षने उपसर्ग करे ते ऐसे अदृष्ट हाती करके मराया १ हाथीका रूप करके उपसर्ग करा २ सर्पके रूपसे ३ पिशाचके रूपसे ४ उपसर्ग सरा पीठे मस्तकमे १ कानमे २ नाकमे ३ नेत्रोंमे ४ दातोंमें ५ पुठमें ६ नखेमें ७ अन्य सुकुमार अंगोमे ऐसी पीना कीनीके जेकर सामान्य पुरुष एक अगमेजी ऐसी पीना होवे तो तत्काल मरण पावे, परं जगवतनेतो मेरुकी तरें अचल होके अदीन मनसे सहन

करे, अंतमे देवता थकके श्री महावीरजीका से-  
 वक बना शात हुआ चंद्र कौशिक सर्पने रुक  
 मारा परं जगवंततो मरा नही, सर्प प्रतिबोध  
 हुआ, सुदण्ड नाग कुमार देवताका उपसर्ग सं-  
 बल कंबल देवतायोने निवारा जगवंततो कायो-  
 त्सर्गमें खेरुथे लोकोंने वनमे अग्नि वालो लोक  
 तो चले गये, पीठे अग्नि सूके घासादिकों बालती  
 हुई जगवतके पगों हेठ आ गइ, तिस्से जगवत  
 के पग दग्ध हुए पर जगवतने तो कायोत्सर्ग बोला  
 नही तहाही खरे रहे. कटपूतना देवीने माघ-  
 मासके दिनोंमे सारी रात जगवंतके शरीरको  
 अत्यंत शीतल जल ढाटा, जगवततो चलायमान  
 नही हुए. अतमे देवी थकके जगवतकी स्तुति  
 करने लगी. सगम देवताने एक रात्रिमें बीस उ-  
 पसर्ग करे वे ऐसेहैं जगवंतके उपर धूलिकी वर्षा  
 करी जिस्से जगवतके आख कानादि श्रोत बंद  
 होनेसे स्वासोत्साससे रहित हो गये तोजी ध्या-  
 नसे नही चले १ पीठे वज्रमुखी कीर्त्तियों बनाके  
 जगवंतका शरीर चालनिवत् सञ्चिड़ करा २

चूचवाले दशोने बहु पीमा करी ३ तीक्ष्ण चूच-  
 वाली धीमेल वनके खाया ४ विटु ५ सर्प ६ न-  
 उल ७ मूसे ८ के रूपोंसे रुक मारा और मास  
 नोची खाया हाथी ९ दधणी १० वनके सूत  
 दातका घाव करा पग बैठ मर्दन करा तोजी ज-  
 गवत वज्र रूपन नाराच नामक सहनन वाले  
 होनेसे नहीं मरे पिशाच वनके अट्टहास्य करा  
 ११ सिंह वनके नख दामायोंसे विदारथा, फारुथा  
 १२ सिद्धार्थ त्रिशलाका रूप करके पुत्रके स्नेहके  
 विलाप करे १३ स्कधावारके लोक बनाके जग-  
 वतके पगों उपर हामी राधी १४ चमालके रू-  
 पसें पखियोंके पजरे जगवतके कान बाहु आ-  
 दिमे लगाये तिन पक्षियोंने शरीर नोंचा १५ पीठे  
 खर पवनसे जगवतकों गेंदकी तरे उछाल १ के  
 घरती ऊपर पटका १६ पीठे कलिका पवन क-  
 रके जगवतको चक्रकी तरे घुमाया १७ पीठे चक्र  
 मारा जिससे जगवत जानु तक जूमिमे घस गये  
 १८ पीठे प्रजात विकुर्वी कहने लगा विहार करो  
 जगवततो अवधिज्ञानसे जानतेये के अवीतो रा-

त्रिद्वै १९ पीठे देवागनाका रूप करके हाव जा-  
वादि करके उपसर्ग दीना २० इन बीसों उपस-  
र्गोंसे जब जगवत किंचित् मात्रजी नही चले तब  
संगमदेवताने ठमास तक जगवंतके साथ रहके  
उपसर्ग करे, अंतमे थकके अपनी प्रतिज्ञासे अष्ट  
होके चला गया अनार्य देशमे जगवंतको बहुत  
परीसह उपसर्ग हुए अंतमे दोनो कानोमे गोवा-  
लीर्योने कासकी सलीयो माली तिनसे बहुत पीमा  
हुइ सो मध्यम पावापुरी नगरीमे खरकवैद्य सि-  
द्धार्थ नामा बाणियाने कांसकी सलीयो कानो-  
मेसे काढी जगवत निरुपक्रमायुवाले थे इससे  
उपसर्गोमे मरे नही, अन्य सामान्य मनुष्यकी  
क्या शक्तिहै, जो इतने डुख होनेसे न मरे वि-  
शेष इनका देखना होवेतो आवश्यक सूत्रसे  
देख लेना

प्र ४८—श्रीमहावीरस्वामीकों उपसर्ग हो-  
नेका क्या कारण था.

उ -पूर्व जन्मातरोमे राज्य करणेसे अत्यंत  
पाप करे वे सर्व इस जन्ममेही नष्ट होने चादिये



इस वास्ते असाता वेदनीय कर्म निकाचितने अ-  
पने फल रूप उपसर्गसें कर्म जोग्य कराके दूर  
होगये, इस वास्ते बहुत उपसर्ग हुए

प्र ४९—श्रीमहावीरजीने परीपहे किस वा-  
स्ते सहन करे और तप किस वास्ते करा.

उ —जेकर जगवत परीपहे न सहन करते  
और तप न करते तो पूर्वोपार्जित पाप, कर्म,  
क्षय न होते, तबतो केवलज्ञान और निर्वाण पद  
ये दोनो न प्राप्त होते इस वास्ते परीपहे उपसर्ग  
सहन करे, और तपजी करा

प्र ५०—श्रीमहावीरजीने ठग्नस्थावस्थामें  
तप कितना करा और जोजन कितने दिन कराया,

उ —इसका स्वरूप नीचलेयत्रसे समझ लेना

८ मासी	७ मासी तप १	चार मासी	तीन मासी	अढाइ मास तप	दो मासी तप	मेढ स तप	मास द पण तप	पखवा नीयातप
तप १	पाच दिन न्यून	ए	२	२	६	२	१२	७२
अइ प्रति मा तप	महा अइ तप ४	सर्वतो अइ तप	ठठ तप	अष्टम तप	सर्व पा रणा	द्विधा दिन	सर्व काल तप नैर पारणा एकत्र करै	
दिन २	४	१०	२२ए	१२	३४ए	१	१२ वर्ष मास ६ दिन १५	

प्र ५१-श्रीमहावीरजीकों दीक्षा लीये पीठे कितने वर्ष गये केवलज्ञान उत्पन्न हुआथा

उ -१२ वर्ष ६ मास ऊपर १५ पदरादिन इतने काल गये पीठे केवलज्ञान उत्पन्न हुआथा

प्र ५२-श्रीमहावीरजीकों केवलज्ञान कैसी अवस्थामें और किस जग, उत्पन्न हुआथा

उ.-वैशाख शुदि १० दशमीके दिन पिठले चौथे पहरमे जूँजिक गाम नगरके बाहिर रुजु-वालुका नामे नदीके काठे ऊपर बैयावृत्त नामा व्यतर देवताके देहरेके पास श्यामाक नामा गृह-पतिके खेतमें साल वृद्धके नीचे गाय बोहनेके अवसरमें जैसे पगधलीयोंके ज्ञार बैठतेहै तैसे उ त्कटिका नाम आसनेबैठे आतापना लेनेकी जगें आतापना लेते हुए, तिस दिन दूसरा उपवास ठठ जक्त पाणि रहित करा हुआथा शुक्ल ध्यानके दूसरे पादमे आरुन्ध हुआको केवलज्ञान हुआथा

प्र ५३-जगवतको जब केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था तब तिनकी कैसी अवस्था हुईथी

उ -सर्वज्ञ सर्वदर्शी अरिहत जिन केवली

रूप अवस्था हुईथी

प्र ५४—जगवंतकी प्रथम देशनासें किसी-  
कों लाभ हुआथा

उ—नही ॥ शुनने वालेतो थे, परंतु कि  
सीकों तिस देशनासें गुण नही उत्पन्न हुआ

प्र ५५—प्रथम देशना खासो गइ तिस व-  
नावको जैन शास्त्रमे क्या नाम कहतेहै

उ—अछेरा जूत अर्थात् आश्चर्य जूत जैन  
शास्त्रमे इस वनावका नाम कहाहै

प्र ५६—अछेरा किसको कहतेहै

उ—जो वस्तु अनते काल पीठे आश्चर्य  
कारक होवे तिसको अछेरा कहतेहै, क्योंकि को-  
इजी तीर्थंकरकी देशना नि फल नही जातीहै  
और श्रीमहावीरजीकी देशना निफल गइ, इस  
वास्ते इसको अछेरा कहतेहै

प्र ५७—श्रीमहावीरजीतो केवलज्ञानसे जा-  
नते थे कि मेरी प्रथम देशनासे किसीकोंजी कुछ  
गुण नही होवेगा, तो फेर देशना किस वास्ते दीनी

उ—सर्व तीर्थंकरोंका यह अनादि नियम

है कि जब केवलज्ञान उत्पन्न होवे तब अवश्यही देशना देते है तिस देशनासे अवश्यमेव जीवाकों गुण प्राप्त होताहै, पर श्रीवीरकी प्रथम देशनासे किसीको गुण न हुआ, इस वास्ते अछेरा कहाहै

प्र ५८—श्रीमहावीर जगवते दूसरी देशना किस जगें दीनीथी

उ —जिस जगें केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था तिस जगसे ४८ कोमके अतरे अपापा नामा, नगरी थी, तिसमें डशान कोनमे महासेन वन नामे उद्यान था तिस वनमे श्रीमहावीरजी आए, तहा देवतायोने समवसरण रचा तिसमें बैठके श्रीमहावीर जगवते देशना दूसरी दीनी

प्र ५९—दूसरी देशना सुनने वास्ते तहां कोन कोन आये थे और तिस दूसरी देशनामें क्या बन्ना जारी बनाव बना था और किस किसने दीक्षा लोनी, और जगवतके कितने शिष्य साधु हुए, और बन्नी शिष्यणी कौन हूइ

उ —चार प्रकारके देवता और चार प्रकारकी देवी मनुष्य, मनुष्यणी इत्यादि धर्म सुन नेकों आये थे

जगवंतकी देशना सुनके बहुत नर नारी  
 अपापा नगरीमे जाके कहने लगे, आजतो हमारो  
 पुन्यदशा जागी जो हमने सर्वज्ञके दर्शन करे,  
 और तिसकी देशना सुनी हमने तो ऐसी रचना-  
 वाला सर्वज्ञ कदेइ देखा नहीं, यह बात नगरमे  
 विस्तरो तिस अवसरमें तिस अपापा नगरीमे  
 सोमल नामा ब्राह्मणने यज्ञ करनेका प्रारब्ध कर  
 रक्का था, तिस यज्ञके कराने वाले इग्यारें ब्राह्म-  
 णोंके मुख्याचार्य बुलवाये थे, तिनके नामादि सर्व  
 ऐसे थे इन्द्रजूति १ अग्निजूति २ वायुजूति ३ ये  
 तीनों सगे ज्ञाइ, गौतम गोत्री, इनका जन्म गाम  
 मगधदेशमें गोर्वरगाम, इनका पिता वसुजूति,  
 माताका नाम पृथिवी, उमर तीनोंकी गृहवासमें  
 क्रमसे ५० । ४६ । ४२ । वर्षकी इनके विद्यार्थी  
 ५०० पाच पाचसौ चतुर्दश विद्याके पारगामी  
 चौथा अव्यक्त नामा १ ज्ञारद्वाज गोत्र २ जन्म  
 गाम कोट्वाक सन्निवेश ३ पिताका नाम धन-  
 मित्र ४ माता वास्णी नामा ५ गृहवासे उमर  
 ५० वर्षकी ६ विद्यार्थी ५०० सौ ७ विद्या १

का जान ८ पांचमा सुधर्म नामा १ अग्निवैश्या-  
 यन गोत्री ७ जन्म गाम कोल्लाक सन्निवेश ३  
 पिता धम्मिल्ल ४ ज्ञड्डिमा माता ५ गृहवास ५०  
 वर्ष ६ विद्यार्थी ५०० सौ ७ विद्या । १४ । ८ ठठा  
 मन्निकपुत्र नाम १ वाशिष्ठ गोत्र २ जन्म गाम  
 मौर्य सन्निवेश ३ पिता धनदेव ४ माता विजय-  
 देवा ५ गृहवास ६५ वर्ष ६ विद्यार्थी ३५० सौ ७  
 विद्या । १४ । ८ सातमा मौर्य पुत्र नाम १ का-  
 श्यप गोत्र २ जन्म गाम मौर्य सन्निवेश ३ पिता  
 मौर्य नाम ४ माता विजयदेवा ५ गृहवास ५३  
 वर्ष ६ विद्यार्थी ३५० सौ ७ विद्या । १४ । ८ आ-  
 ठमा अकपित नाम १ गौतम गोत्र २ जन्म गाम  
 मिथिला ३ पिता नाम देव ४ माता जयती ५ गृ-  
 हवास ४८ वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ, विद्या १४ ।  
 ८ नवमा अवलभ्राता नाम १ गोत्र हारीत २  
 जन्म ठाम कोशला ३ पिता नाम वसु ४ नटा  
 माता ५ गृहवास ४६ वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ,  
 विद्या १४ । ८ दसमेका नाम मेतार्य १ गोत्र कौ-  
 मिन्य २ जन्म गाम कौशला वत्स जूमिमे ३

पिता दत्त ४ माता बरुणदेवा ५ गृहवास ३६ वर्ष  
 ६ विद्यार्थी ३०० तीनसौ ७ विद्या १४ । ८ इ-  
 ग्यारमा प्रज्ञास नामा १ गौत्र कौर्मिन्य २ जन्म  
 राजगृह ३ पिता बल ४ माता अतिज्ञज्ञा ५ गृह-  
 वास १६ वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ ७ विद्या १४  
 । ८ इस स्वरूप वाले इग्यारे मुख्य ब्राह्मण यज्ञ  
 पामेमें ये तिनोके कानमें पूर्वोक्त शब्द सर्वज्ञकी  
 महिमाका पमा, तब इंद्रजृति गौतम अज्ञिमान  
 सें सर्वज्ञका मान जंजन करने वास्ते जगवतके  
 पास आया । तिनको देखके आश्चर्यवान् हुआ;  
 तब जगवतने कहा हे इंद्रजृति गौतम तु आया;  
 तब गौतम मनमें चितने लगा मेरे नाम लेनेसें  
 तो मैं सर्वज्ञ नहीं मानु, पर मेरेरिदय गत संशय  
 दूर करे तो सर्वज्ञ मानुं तब जगवतने तिनके वेद  
 पद और युक्तिसे संशय दूर करा तब ५०० सौ ऋत्रा  
 सहित गौतमजीने दीक्षा लीनी, ए वमा शिष्य  
 हुआ. इसी तरे इग्यारेहीके मनके संशय दूर  
 करे और सर्वने दीक्षा लीनी सर्व ४४०० सौ इग्यारे  
 अधिक शिष्य हुए. इग्यारोके मनमें जीवहै के



नही १ कर्महैंके नही २ जो जीवहैं सोइ शरीरहैं  
 वा शरीरसे जीव अलगहैं ३ पाच जूतहैं वा नही  
 ४ जैसा इस जन्ममे जीवहैं जन्मांतरमें ऐसाही  
 होवेगा के अन्य तरेका होवेगा ५ मोक्षहैं के नही  
 ६ देवते हैं के नही ७ नारकीहैं के नही ८ पुन्य  
 हैं के नही ९ परलोकहैं के नही १० मोक्षका उ-  
 पाय हैं के नही ११ इनके दूर करनेका सपूर्ण क-  
 थन विशेषावश्यकमेहैं तिस दिनही चपाके राजा  
 दधिदाहनको पुत्री कुमारी ब्रह्मचारणी चदनवा  
 लाने दीक्षा लीनी यह वनोशिष्यणी हुई इसके  
 साथ कितनीही स्त्रीयोंने दीक्षा लीनी दूसरी दे-  
 शनामे यह वनाव बनाथा

प्र ६०—गणधर किसको कहतेहैं

उ—जिस जीवनें पूर्व जन्ममे शुद्ध करणी  
 करके गणधर होनेका पुन्य उपार्जन करा होवे  
 सो जीव मनुष्य जन्म लेके तीर्थकरके साथ दीक्षा  
 लेताहैं अथवा तीर्थकर अर्हतको जब केवलज्ञान  
 होताहैं तिनके पास दीक्षा लेताहैं, और वनोशि-  
 ष्य होताहैं, तीर्थकरके मुखसे त्रिपदी सुनके ग-

एणधर लब्धिसें चौदहे पूर्व रचताहै और चार ज्ञानका धारक होताहै तिसकों तीर्थकर जगवत गणधर पद देतेहै और साधुयोके समुदाय रूप गणको धारण करता है, तिसकों गणधर कहतेहै

प्र ६१—श्रीमहावीरजीके कितने गणधर हुए थे

ज.—इग्यारे गणधर हुए थे, तिनके नाम ऊपर लिख आएहै

प्र. ६२—संघ किसकों कहतेहै

ज.—साधु १ साध्वी २ श्रावक ३ श्राविका ४ इन चारोंकों संघ कहतेहै

प्र ६३—श्रीमहावीर जगवतके संघमें मुख्य नाम किस किसका था

ज.—साधुयोमे इंद्रजूति गौतम स्वामी नाम प्रसिद्ध १ साधवीयोमें चपा नगरीके दधिवाहन राजाकी पुत्री साधवी चंदनवाला २ श्रावकोमें मुख्य श्रावस्ति नगरीके वसने वाले सख १ शतक २ श्राविकाओंमे सुलसा ३ रेवती ४ सुलसा राजगृहके प्रसेनिजित राजाका सारथी नाग तिसकी भार्या, और रेवती मेंढिक ग्रामकी रहने वाली

धनाढ्य गृह पत्नी थी

प्र ६४-श्रीमहावीरस्वामीने किसतरेंका धर्म प्ररूप्या था

उ -सम्यक्त पूर्वक साधुका धर्म और श्रावकका धर्म प्ररूप्या था

प्र ६५ सम्यक्त पूर्वक किसकों कहतेहैं

उ -जगवतके कथनकों जो सत्य करके श्रद्धे, तिसकों सम्यक्त कहतेहैं, सो कथन यहहैं, लोककी अस्तिहै १ अलोकजीहै २ जीवजीहै ३ अजीवजीहै ४ कर्मका बधजीहै ५ कर्मका मोक्षजीहै ६ पुन्यजीहै ७ पापजीहै ८ आश्रव कर्मका आवणानी जीवमेहै ९ कर्म आवनेके रोकणेका उपाय सवरजीहै १० करे कर्मका वेदना जोगनाजीहै ११ कर्मकी निर्जराजीहै कर्म फल देके खिरजातेहैं १२ अरिहतजीहै १३ चक्रवर्तीजीहै १४ बलदेव वासुदेवजीहै १५ नरकजीहै १६ नारकीजीहै १७ तिर्यचजीहै १८ तिर्यचणीजीहै १९ माता पिता रुपीजीहै २० देवता और देवलोकजीहै २१ सिद्धि स्थानजीहै २२ सिद्धजीहै २३

परिनिर्वाणजीहै १४ परिनिवृत्तजीहै १५ जीवहिं-  
 साजीहै १५ जूठजीहै १६ चौरीजीहै १७ मैथुन-  
 जीहै १८ परिग्रहजीहै १९ क्रोध, मान, माया,  
 लोभ, राग, द्वेष, कलह, अज्ञाख्यान, पैशुन, प-  
 रनिदा, माया, मृषा, मिथ्यादर्शन, शब्द येजी  
 सर्वहै इन पूर्वोक्त जीव हिसासे लेके मिथ्याद-  
 र्शन पर्यंत अठारह पापोंके प्रतिपक्षी अठारह प्र-  
 कारके त्यागजीहै ३० सर्व अस्ति ज्ञावकों अस्ति  
 रूपे और नास्तिज्ञावकों नास्तिरूपे जगवंतने क-  
 हाहै ३१ अच्छे कर्मका अच्छा फल होताहै बुरे क-  
 र्मका बुरा फल होताहै ३२ पुण्य पाप दोनों सं-  
 सारावस्थामें जीवके साथ रहतेहै ३३ यह जो  
 निर्ग्रथोंके वचनहै वे अति उत्तम देव लोक और  
 मोक्षके देने वालेहै ३४ चार काम करने वाला जीव  
 मरके नरक गतिमें उत्पन्न होताहै महा हिंसक,  
 क्षेत्र बानी कर्षण सर सोसादिसें महा जीवाका  
 वध करनेवाला १ महा परिग्रह तृष्णा वाला २  
 मासका खाने वाला ३ पचेंडिय जीवका मारने  
 वाला ४ ॥ चार काम करने वाला मरके तिर्यच

गतिमें उत्पन्न होता है माया कपटसे दूसरेके साथ  
 ठगी करे १ अपने करे कपटके ढाकने वास्ते जुठ  
 बोले २ कमती तोल देवे अधिक तोल लेवे ३ गु-  
 णवतके गुण देख सुनके निदा करे ४ चार काम  
 करनेसे मनुष्य गतिमें उत्पन्न होता है, जड़िक स्व-  
 ज्ञाय वाले स्वज्ञावे कुटलित्तसे रहित होवे १  
 स्वज्ञावेही विनयवत होवे २ दयावत होवे ३ गुण-  
 वतके गुणसुनके देखके द्वेष न करे ४ ॥ चार का-  
 रणसे देवगतिमें उत्पन्न होता है, सरागी साधुपणा  
 पालनेसे १ गृहस्थ धर्म देश विरति पालनेसे २  
 अज्ञान तप करनेसे ३ अकाम निर्जरासे ४ तथा  
 जैसी नरक तिर्यच गतिमें जीव वेदना जोगता है  
 और मनुष्यपणा अनित्य है व्याधि, जरा, मरण  
 वेदना करके बहुत जरा हुआ है इस वास्ते धर्म  
 करणमें उद्यम करो देवलोकमें देवताओंको मनु-  
 ष्य करता बहुत सुख है अतमें सोझी अनित्य है  
 जैसे जीव कर्मोंसे बघाता है और जैसे जीव क-  
 र्मसे ठुटके निर्वाण पदको प्राप्त होता है और  
 पटकायके जीवाका स्वरूप ऐसा है पीठे साधुका

धर्म और श्रावकके धर्मका यह स्वरूप है इत्यादि धर्म देशना श्री महावीर जगवर्ते सर्वजातिके मनुष्यादिकोंको कथन करी थी

प्र ६६—साधुके धर्मका ओमेसेमें स्वरूप कह दिखलान

उ—पाच महाव्रत और रात्रि जोजनका त्याग यह ठ वस्तु धारण करे दश प्रकारका यति धर्म और सत्तरेजेदे संयम पालन करे, ४७ बैतालीस दोष रहित जिज्ञा ग्रहण करे, दशविध चक्रवाल समाचारी पाले

प्र ६७—श्रावक धर्मका ओमेसेमें स्वरूप कह दिखलान

उ—त्रस जीवकी हिसाका त्याग १ बने जुठका त्याग, अर्थात् जिसके बोलनेसे राजसें दंरु होवे, और जगतमें जुठ बोलने वाला प्रसिद्ध होवे ऐसैं चौरीमेंजी जानना २ बड़ी चोरीका त्याग ३ परस्त्रीका त्याग ४ परिग्रहका प्रमाण ५ वदे दिशामें जानेका प्रमाण करे जोग परिजोगका प्रमाण करे; बावीस अज्जद्वय न खाने योग्य

वस्तुका और वतीस अनंत कायका त्याग करे और १५ बुरे वाणिज व्यापार करनेका त्याग करे विना प्रयोजन पाप न करे सामायिक करे; देशावकाशिक करे, पोषध करे, दान देवे, त्रिका ल देव पूजन करे

प्र ६८—साधु श्रावकका धर्म किसवास्ते मनुष्योको करना चाहिये

उ —जन्म मरणादि संसार भ्रमण रूप दुखसे बूटने वास्ते साधु और श्रावकका पूर्वोक्त धर्म करना चाहिये

प्र ६९—श्रीजगवत महावीरजीने जो धर्म कथन कराथा सो धर्म श्रीमहावीरजीने अपने हाथोसे किसी पुस्तकमे लिखा था वा नहीं

उ —नही लिखाथा

प्र ७०—श्रीमहावीर जगवंतका कथन करा हुआ सर्व उपदेश जगवतकी रूबरु किसी दूसरे पुरुषने लिखाथा

उ —दूसरे किसी पुरुषने सर्व नहीं लिखाथा

प्र ७१—क्या लिखने लोक नहीं जानते

थे, इस वास्ते नही लिखा वा अन्य कोई कारण था.

उ — लिखनेतो जानते थे, परं सर्व ज्ञान लिखनेकी शक्ति किसोजी पुरुषमे नही थी, क्योके जगवतने जितना ज्ञानमें देखा था तिसके अनंतमें जागका स्वरूप वचनद्वारा कहा था जितना कथन करा था तिसके अनंतमें जाग प्रमाण गणधरोने द्वादशांग सूत्रमे ग्रथन करा, जेकर कोइ १९ बारमें अग दृष्टिवादका तीसरा पूर्व नामा एक अध्ययन लिखे तो १६३८३ सो-लाहजार तीन सौ त्रिराशी हाथीयो जितने स्पा हीके ढेर लिखनेमें लगे, तो फेर सपूर्ण द्वादशांग लिखनेकी किसमे शक्ति हो सकतीहै, और जब तोर्थकर गणधरादि चौदह पूर्वधारी विद्यमानथे तिनके आगे लिखनेका कुठजो प्रयोजन नहीथा, और देशमात्र ज्ञान किसि साधु, आवकने प्रकरण रूप लिख लीया होवे, अपने पठन करने वास्ते, तो निषेध नही

प्र ७९—पूर्वोक्त जैनमतके सर्व



श्रीमहावीरसे और विक्रम सवत्की शुरुयातसे कितने वर्ष पीछे लिखे गये है,

उ — श्रीमहावीरजीसे ९७० नवसौ अस्सी वर्ष पीछे और विक्रम सवत् ५१० में लिखे गये है,

प्र ७३—इन शास्त्रोंके कंठ और लिखनेमें क्या व्यवस्था बनी थी, और यह पुस्तक किस जगह कितने किस रीतीसे कितने लिखेथे

ऊ — श्रीमहावीरजीसे १७० वर्षतक श्री ज्ञप्त्वाहुस्वामी यावत् ( द्वादशांग ) चौदह पूर्व और इग्यारे अंग जैसे सुधर्मस्वामीने पाठ ग्रंथन करा था तैसाही था, पर ज्ञप्त्वाहुस्वामीने बारा १२ चौमासे निरंतर नेपाल देशमें करे थे, तिस समयमें हिडुस्थानमें बारा वर्षका काल पलाथा, तिसमें जित्ता ना मिलनेसे एक ज्ञप्त्वाहुस्वामी-कों वर्जके सर्व साधुयोके कंठसे सर्व शास्त्र बीच बीचसे कितनेही स्थल विस्मृत हो गये, जब बारा वरसका काल डर हुआ, तब सर्व आचार्य साधु पारुलिपुत्र नगरमें एकठे हुए, सर्व शास्त्र

आपसमें मिलान करे तब इग्यारे अंग तो सपूर्ण  
 हुए, परंतु चौदह पूर्व सर्व सर्वथा झूल गए, तब  
 सघको आज्ञासे स्थुलजद्रादि ५०० सौ तीक्ष्ण  
 बुद्धिवाले साधु नेपाल देशमें श्रीजङ्गवाहुस्वा-  
 मीके पास चौदह पूर्व सीखने वास्ते गये, परंतु  
 एक स्थुलजङ्गस्वामीने दो वस्तु न्यून दश पूर्व  
 पाठार्थसें सीखे शेष चार पूर्व केवल पाठ मात्र  
 सीखे श्री जङ्गवाहुके पाठ उपर श्री स्थुलजङ्ग  
 स्वामी बैठे, तिनके शिष्य आर्यमहागिरिसुह-  
 स्तिसे लेके श्री वज्रस्वामी तक जो वज्रस्वामी  
 श्री महावीरसें पीठे ५८४ मे वर्ष विक्रम सवत्  
 ११४ मे स्वर्गवासी हुए हैं तहा तक येह आचार्य  
 दश पूर्व और इग्यारे अगके कंठ्याग्र ज्ञानवाले रहे,  
 तिनके नाम आर्य महागिरि १ आर्यसुहस्ति २ श्री  
 गुणसुंदरसूरि ३ श्यामाचार्य ४ स्कंधिलाचार्य ५  
 रेवतीमीत्र ६ श्री धर्मसूरि ७ श्री जङ्गुत्त ८ श्री  
 गुप्त ९ वज्रस्वामी १० श्री वज्रस्वामीके समीपे  
 तोसलीपुत्र आचार्यका शिष्य श्री आर्यरक्षित  
 सूरिजीने साढे नव पूर्व पाठार्थसें पठन करे ५६

आर्यरक्षितसूरि तक सर्व सूत्रोंके पाठ उपर चारोही अनुयोगकी व्याख्या अर्थात् जिस श्लोकमे चरणकरणानुयोगकी व्याख्या जिन अक्षरोंसे करते थे तिसही श्लोकके अक्षरोंसे ह्यनानुयोगकी व्याख्या और धर्मकथानुयोगकी और गणितानुयोगकी व्याख्या करते थे इसतरे अर्थ करनेकी रीती श्री सुधर्मस्वामीसे लेके श्री आर्यरक्षितसूरि तक रही, तिनके मुख्य शिष्य विध्यडुर्वलिका पुष्पादिकी बुद्धि जब चारतरेके अर्थ समझनेमे गजराइ तब श्री आर्यरक्षितसूरिजीने मनमें विचार करा के इन नव पुर्वधारीयोकी बुद्धिमें जब चार तरेका अर्थ याद रखना कठिन पड़ता है, तो अन्य जीव अल्प बुद्धिवाले चार तरेका सर्व शास्त्रोंका अर्थ क्यु कर याद रखेगे, इस वास्ते सर्व शास्त्रोंके पाठोंका अर्थ एकैक अनुयोगकी व्याख्या शिष्य प्रशिष्योंको सिखाइ शेष व्यवहद करी सोइ व्याख्या जैन श्वेताबर मतमे आचार्योंकी अविठिन परपरायसे आज तक चलतो है, तिनके पीठे स्कविलाचार्य श्री महावीरजीके १४ मे

पाट हुए हैं नंदीसूत्रकी वृत्तिमें श्री मलयगिरि  
 आचार्य ऐसा लिखा है कि श्री स्कंधिलाचार्यके स-  
 मयमें बारा वर्ष १२ का दुर्जिह्वा काल पमा, ति-  
 समें साधुयोको जिज्ञा न मिलनेसे नवीन पढ़ना  
 और पिठला स्मरण करना बिलकुल जाता रहा  
 और जो चमत्कारी अतिशयवत् शास्त्रधे बेजी  
 बहुत नष्ट हो गये और अगोपागजी ज्ञावसे अ-  
 र्थात् जैसे स्वरूप वालेधे तैसे नहीं रहे, स्मरण  
 परावर्त्तनके अज्ञावसे जब बारा वर्षका दुर्जिह्वा  
 काल गया और सुजिह्वा हुआ, तब मधुरा नग-  
 रीमें स्कंधिलाचार्य प्रमुख श्रमण सधने एकठे  
 होके जो पाठ जितना जिस साधुके जिस शा-  
 स्त्रका कठ याद रहा सो सर्व एकत्र करके कालि-  
 क श्रुत अगादि और कितनाक पूर्वगत श्रुत कि-  
 चितमात्र रहा हुआ जोरुके अंगादि घटन करे,  
 इस वास्ते इसको माथुरि वाचना कहते हैं कि-  
 तनेक आचार्य ऐसैं कहते हैं १२ वर्षके कालके व-  
 ससे एक स्कंधिलाचार्यको वर्जके शेष सर्वाचार्य  
 मर गये थे. गीतार्थ अन्य कोइजी नहीं रहा था,

पर सर्व शास्त्र जूलेतो नही थे, परंतु तिस का-  
लमे इतनाही रुठ था, शेष अल्प बुद्धिके प्रज्ञा-  
वसे पहिलाही जूल गया था, तिस स्कधिला-  
चार्यके पीठे आठमे पाठ और श्री वीरसे ३७ में  
पाठ देवद्विगणि द्दमाश्रमण हुए, तिनका वृत्तांत  
ऐसे जैन ग्रंथोंमें लिखा है मोरठ देशमें वेला-  
कूलपत्तनमें अरिदमन नामे राजा, तिमका सेव-  
क काश्यप गोत्रोय कामर्दि नाम कृत्रिय, तिस-  
की ज्ञार्या कलावती, तिनका पुत्र देवर्दिनामे,  
तिसने लोहित्य नामा आचार्यके पास वीक्षा ली-  
नी, इग्यारे अंग और पूर्व गत ज्ञान जितना अ-  
पने गुरुकों आताथा, तितना पढ़ लिया, पीठे श्री  
पार्वनाथ अर्हतकी पट्टावलिमे प्रदेशी राजाका  
प्रतिबोधक श्री केशी गणधरके पट्ट परपरायमें  
श्री देवगुप्त सूरिके पासों प्रथम पूर्व पठन करा,  
अर्थमे, दूसरे पूर्वका मूल पाठ पढ़ते हुए श्री दे-  
वगुप्त सूरि काल कर गये, पीठे गुरुने अपने पट्ट  
ऊपर स्थापन करा. एक गुरुने गणि पद दीना,  
दूसरेने द्दमाश्रमण पद दीना, तब देवद्विगणि

कृमाश्रमण नाम प्रसिद्ध हुआ तिस समयमें  
 जैन मतके ५०० पांचसौ आचार्य विद्यमान थे,  
 तिन सर्वमें देवार्हिंगणि कृमाश्रमण युगप्रधान और  
 मुख्याचार्य थे, वे एकदा समय श्री शत्रुंजय ती-  
 र्थमें वज्र स्वामिकी प्रतिष्ठा हुई. श्री रूपनंदेवकी  
 पितल मय प्रतिमाको नमस्कार करके कपर्दि  
 यक्षकी आराधना करते हुए, तब कपर्दि यक्ष प्र-  
 गट होके कहने लगा, हे जगवान्, मेरे स्मरण  
 करनेका क्या प्रयोजन है. तब देवार्हिंगणी कृमा-  
 श्रमणजीने कहा, एक जिनशासनका काम है, सो  
 यह है कि बारें वर्षीं डुकालके गये, श्री स्कधिला-  
 चार्यने माथुरी वाचना करीह, तो ज्ञो कालके प्र-  
 जावसें साधुयोकी मंद बुद्धिके होनेसें शास्त्र कं-  
 ठसें भूलते जातेहैं कालांतरमें सर्व भूल जावेगे.  
 इस वास्ते तुम साहाय्य करो. जिस्सें मैं ताम्र  
 पत्रो ऊपर सर्व पुस्तकोंका लेख करूं, जिससें जैन  
 शास्त्रकी रक्षा होवे. जो मदबुद्धिवाला ज्ञी होवेगा  
 सो ज्ञी पत्रों उपरि शास्त्राध्ययन कर सकेगा, तब  
 देवतानें कहा मैं सानिध्य करुगा, परंतु सर्व सा-

धुर्योकों एकठे करो और स्याही ताम्र पत्र बहुत सचित्त करो, लिखारियोंको बुलान, और साधारण इव्य श्रावकोंसें एकठा करावो, तब श्री देवर्दिगणि क्रमाश्रमणनें पूर्वोक्त सर्व काम वल्लजी नगरीमे करा, तब पाचसौ आचार्य और वृद्ध गीतार्थोंने सर्वागोपागादिकाके आलापक साधु लेखकोनें लिखे, खरमा रुपसें, पीठे देवर्दिगणि क्रमाश्रमणजीने सर्व अगोपागोके आलापक जोरुके पुस्तक रूप करे. परस्पर सूत्राकी भुलावना जैसें जगवतीमे जहा पत्रवणाए इत्यादि अति देशकरे सर्व शास्त्र शुद्धकरके लिखवाए देवताकी सानिध्यतासें एक वर्षमे एक कौंटी पुस्तक १००००००० लिखे आचारगका महाप्रज्ञा अध्ययन किसी कारणसें न लिखा, पर देवर्दिगणि क्रमाश्रमणजी प्रमुख कोइजी आचार्यने अपनी मन कल्पनासें कुठजी नदी लिखाहै इस वास्ते जैन शास्त्र सर्व सत्य कर मानने चाहिये ॥ जो कोइ कोइ कथन समझमें नही आताहै, सो यथार्थ गुरु गम्यके अज्ञावसें, पर गणधरोके कथनमें किंचित्

मात्रजी भूल नहीं है, और जो कुछ किसी आचार्यके भूल जानेसे अन्यथा लिखाजी गया होवे तो जी अतिशय ग्यानी बिना कोन सुधार सके, इस वास्ते तहमेव सच्चं ज जिणेहि पन्नत्तं, इस पाठके अनुयायी रहना चाहिये

प्र. ७४—जैन मतमें जिसकों सिद्धांत तथा आगम कहते हैं, वे कौनसे कौनसे हैं और तिनके मूल पाठ १ निर्युक्ति २ ज्ञाप्य ३ चूर्सि ४ टीका ५ के कितने कितने ३५ वत्तीस अक्षर प्रमाण श्लोक सरख्याहैं, यह संक्षेपसे कहो

ज.—इस कालमें किसी रूढिके सबबसे ४९ पैतालीस आगम कहै जातेहैं, तिनके नाम और पचांगीके श्लोक प्रमाण आगे लिखे हुए, यंत्रसें जान लेने और इनमें विषय विधेय इस तरेका है आचारगमें मूल जैन मतका स्वरूप, और साधुके आचारका कथनहै १ सूयगरागमे तीनसौ ३६३ त्रैसठ मतका स्वरूप कथनादि विचित्र प्रकारका कथनहै २ ठाणागमें एकसें लेके दश पर्यंत जे जे वस्तुयो जगतमेहैं



धन है ३ समवायागमें एकसे लेके कोटाकोटि  
 पर्यंत जे पदार्थ है तिनका कथन है ४ जगवतीमें  
 गौतमस्वामोके करे हुए विचित्र प्रकारके ३६०००  
 बत्तीस हजार प्रश्नोके उत्तर है ५ ज्ञातामें धर्मी  
 पुरुषोकी कथाहै ६ उपाशक दशामे श्री महा-  
 वीरके आनदादि दश श्रावकोंके स्वरूपका कथन  
 है ७ अतगरुमें मोक्ष गये ८० नव्वे जीवाका  
 कथन है ८ अणूत्तरोववाइमें जे साधु पाच अनु-  
 त्तर विमानमे उत्पन्न हुएहे, तिनका कथन है ९  
 प्रश्नव्याकरणमें हिसा १ मृपावाद ७ चोरी ३  
 मैथुन ४ परिग्रह ५ इन पाचो पापाका कथन  
 और अहिंसा १, सत्य ७, अचोरी ३, ब्रह्मचर्य ४,  
 परिग्रह त्याग ५ इन पाचो सवरोका स्वरूप क-  
 थन कराहे १० विपाक सूत्रमें दश दुख विपाकी  
 और दश सुख विपाकी जीवाके स्वरूपका कथन  
 है ११ इति सद्धेपसें अगान्निधेय उववाइमें २२  
 बावीस प्रकारके जीव काल करके जिस जिस  
 जगे उत्पन्न होते है तिनका कथनादि, कोणककी  
 वदना विधि महावीरकी धर्म देशनादिका कथन

है १ राजप्रश्रीयमें प्रदेशी राजा नास्तिक मती-  
 का प्रतिबोधक केशी गणधरका और देव विमा-  
 नादिकका कथन है २ जीवाज्ञोगममें जीव अ-  
 जीवका विस्तारसे चमत्कारी कथन करा है ३  
 पन्नवणामे ३६ ठत्तीस पदमे ठत्तीस वस्तुका बहुत  
 विस्तारसे कथन है ४ जंबुद्विप पन्नतिमें जंबुद्वी-  
 पादिका कथन है. ५ चंद्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रज्ञप्तिमें  
 ज्योतिष चक्रके स्वरूपका कथन है ६, ७ निरा-  
 वलिकामे कितनेक नरक स्वर्ग जाने वाले जीव  
 और राजायोको लम्बाइ आदिकका कथन है ८।  
 ए। १०। ११॥ १७ आवश्यकमे चमत्कारी अति  
 सूक्ष्म पदार्थ नय निक्षेप ज्ञान इतिहासादिका क-  
 थन है, १ दशवैकालिकमे साधुके आचारका कथन  
 है २ पिरुनिर्युक्तिमें साधुके शुद्धाहारादिकके स्व-  
 रूपका कथन है ३ उत्तराध्ययनमेतो ठत्तीस अ-  
 ध्ययनोमे विचित्र प्रकारका कथन करा है ४ उहाँ  
 ठेद ग्रन्थोमें पद विज्ञाग समाचारी प्रायश्चित्त आ-  
 दिका कथन है ६ नंदीमे ५ पाच ज्ञानका कथन  
 करा है १ अनुयोगद्वारमे सामायिकके उपर

अनुयोगघारोंसे व्याख्या करी है १ चतुसरणमें चारसरणोका अधिकार है १, रोगीके प्रत्याख्यान की विधी २, अनशन करणेकी विधी ३, बने प्रत्याख्यानके करणेका स्वरूप ४, गर्जादिका स्वरूप ५, चङ् वेध्यका स्वरूप ६, ज्योतिषका कथन ७, मरणके समय समाधिकी रीतिका कथन ८, इन्द्रोके स्वरूपका कथन ९, गङ्गाचारमे गङ्गाका स्वरूप, १० और सस्थारपइन्नेमे सथारेकी महिमाका कथनहै, यह सकेपसे पैतालीस आगममे जो कुठ कथन करा है, तिसका स्वरूप कहा, परतु यह नहीं समझ लेनाकें जैन मतमें इतनेही शास्त्र प्रमाणिक है, अन्य नहीं, क्योंकि उमास्वति आचार्यके रचे हुए, ५०० प्रकरणहै, और श्री महावीर जगवतका शिष्य श्री धर्मदास गणि कृमाश्रमणजीकी रची हुई उपदेशमाला तथा श्री हरिजिह्म सुरिजीके रचे १४४४ चौदहसौ चौवालीस शास्त्र इत्यादि प्रमाणिक पूर्वधरादि आचार्योंके प्रकृति शतकादि हजारोही शास्त्र विद्यमान है, वे सर्व प्रमाणिक आगम तुल्य है, राजा शि-

वप्रसादजीने अपने बनाए इतिहास तिमर ना-  
सकमें लिखा है. बुलरसाहिवने १५०००० मेढ  
लाख जैन मतके पुस्तकोंका पता लगाया है;  
और यहजो मनमे कुविकल्प न करनाके यह  
शास्त्र गणधरोंके कथन करे हुए है, इस वास्ते  
सच्चे है, अन्य सच्चे नही, क्योंकि सुधर्मस्वामीने  
जेसे अंग रचेथे वेसेतो नही रहेहैं संप्रति काल-  
के अंगादि सर्व शास्त्र स्कधिलादि आचार्योंने वा-  
चना रूप सिद्धांत बाधेहैं, इस वास्ते पूर्वोक्त आ-  
ग्रह न करना, सर्व प्रमाणिक आचार्योंके रचे प्र-  
करण सत्यकरके मानने, यही कल्याणका हेतुहै

अंक	सूत्र नामानि	सूत्र मूल संख्या.	निर्युक्तिः	भाष्य	चूर्णि.	टीका	सर्व संख्या.
-----	--------------	----------------------	-------------	-------	---------	------	--------------

### अथागानि

१	आचारांग सूत्र	२५००	४५०	०	०३००	१२०००	२३२५०
२	सूयगडाग सूत्र	२१००	२५०	०	१०००००	१२०५०	२५२००
३	ठाणग सूत्र	३७७५	०	०	०	१५२५०	१९०२५
४	समवायाग सूत्र	१६६७	०	०	४००	३७७५	५८४३
५	भंगवती सूत्र	१५७५२	०	०	४०००	१८६१५	३०३६८
६	ज्ञाता धर्मकथा सूत्र	६०००	०	०	०	४२५२	१०२५२

७	उपाशकदर्शग सूत्र.	७१२	०	०	०	१३००	३०९४
८	अतगढ सूत्र	७२०	०	०	०		
९	अनुत्तरोववाइ सू	१२२	०	०	०	४६००	५०५०
१०	प्रश्नव्याकरण सूत्र	१२५०	०	०	०	९००	२१३६
११	विपाक श्रुताग सूत्र	१२१६	०	०	०		

## अथोपागानि

१२	उववाइ सूत्र	११६७	०	०	०	३१२५	४२९२
१३	राजप्रश्नाय सूत्र	२०७८	०	०	०	६०००	८०७८

३ १४	जीवाभिगम सूत्र	४७००	०	०	१५००	१३००० टिप्पन ११००	२०३००
४ १५	पञ्चवणा सूत्र	७७००	०	०	०	लघु ३७२८ बृहत् १४००	२५५२८
५ १६	जधूदीप पन्नति सूत्र.	४१४६	०	०	१८६०	१६०००	२२००६
६ १७	चद पन्नति सूत्र	२२००	०	०	०	९११४	११३१४
७ १८	सूर्य पन्नति सूत्र.	२२००	०	०	०	९०००	११२००

निरावलिा	११०९	०	०	०	०	१००९	०	१००९	१००९
सुयवध सूत्र.	११								
कल्पिया	१२								
सूत्र	१३								
कल्पवहसिया	१४								
सूत्र	१५								
पुष्पिया सूत्र	१६								
पुष्पचूखिया	१७								
सूत्र	१८								
वन्दिदशांग	१९								
सूत्र	२०								

### अथ मूल सूत्राणि

१	आवश्यक	१००	३१००	०	१८०००	२२०००	४७८००
२४						दिपन	४६००



३ १४	जीयाधिगम मूत्र	४७००	०	०	१५००	१३००० टिप्पन ११००	२०३००
४ १५	पत्ररणा मूत्र	७७००	०	०	०	लगा ३७२८ युक्त १४००	२५५२८
५ १६	जबूदीप पनसि मूत्र.	६१४६	०	०	१८६०	१६०००	२०००६
६ १७	चद पन्नति मूत्र	२२००	०	०	०	९११४	११३१४
७ १८	सूर्य पन्नति मूत्र.	२२००	०	०	०	९०००	११२००

४  
२७उत्तराध्ययन  
सूत्र

२०००

५००

०

६०००

लघु  
१२०००  
बृहत्  
१७६५५

३०१४५

## अथ छेद सूत्राणि

१  
२०दशाश्रुत  
रूप सूत्र

१८३०

१६८

०

२२१५

०

४०२३

२  
२९बृहत्कल्प  
सूत्र

६७३

०

लघु  
८०००  
बृहत्  
१२०००१६०००  
विशेष  
११०००

४२०००

८७४७३

३  
३०व्यवहार  
सूत्र.

६०००

०

६०००

१०३६१

३३६२५

५०५८६

४  
३१पचकल्प  
सूत्र.

११३३

०

३१-५०

३१३०

०

७३८८

विशेषावश्यक	४०००	०	■	■	१४००० वृहत् २००००	४७०००
पाक्षिक सूत्र	३००	०	०	६००	२७००	३४००
उद्यनिर्युक्ति.	११७०	०	३०००	७००	७०००	११८७०
दशवैकालिक सूत्र	७००	४६०	०	७०००	२७०० वृहत् ६०१०	१७६६०
पिंडनिर्युक्ति.	७००	■	०	०	४००० वृहत् ७०००	११७००
२ २५						
३ २६						

क्र.	वर्ग	उत्तराध्ययन सूत्र	२०००	५००	०	६०००	लघु १२००० बृहत् १७६५५	३०१४५
२७								

अथ छेद सूत्राणि

क्र.	वर्ग	वर्ग	१६८	०	२२१५	०	४२२३
२८	दशाश्रुत सूत्र	१८३०					
२९	बृहत्कल्प सूत्र	४७३	०	लघु ८००० बृहत् १२०००	१६००० विशेष ११०००	४२०००	८७४७३
३०	व्यवहार सूत्र.	६०००	०	६०००	१०३६१	३३६२५	६०५८६
३१	पचकल्प सूत्र.	११३३	०	३११५०	३१३०	०	७३८८

जीतिकल्प मूत्र	२०५	०	३१२४	१००० विशेषचूर्णि ११०००	७०००	२२३२९
५ ३२	८१५	०	लघु ७१०० बृहत् १२०००	२८०००	०	४८२१५
६ ३३	लघुवाचना ३५००	मध्यम वाचना ४२००	बृहद्वाचना ४५००	१२२००		

## पञ्चा सूत्राणि

१ ३४	चतुःश्रावण सूत्र.	६४	०	०	०	०	६४
२ ३५	आनुरागत्या ख्यान सूत्र	८४	०	०	०	०	८४

३	भक्तपरिज्ञा सूत्रं	१७१	०	०	०	०	०	०	१७१
३४									
४	महाप्रत्याख्यान सूत्र.	१३४	०	०	०	०	०	०	१३४
३७									
५	तदुल्लेखालीय सूत्र.	४००	०	०	०	०	०	०	४००
३८									
६	चन्द्रबोधक सूत्र	१७६	०	०	०	०	०	०	१७६
३९									
७	गणिविद्या सूत्र.	१००	०	०	०	०	०	०	१००
४०									
८	मरणसमाधि सूत्र.	६५६	०	०	०	०	०	०	६५६
४१									
९	देवेंद्र स्तव सूत्र	२००	०	०	०	०	०	०	२००
२	वीर स्तव सूत्र								

१०  
८३गङ्गाचार  
सूत्र

१३८

०

०

०

०

१३८

१३८

संस्तरक सूत्र

१३२

०

०

०

०

१३२

१३२

चलिका सूत्र,

रूपिभाषित

उयोनिस्क

सिद्धप्राप्त

समुदेवहि

मयमवढ

तीर्थोदार सूत्र

१५०० अगवि

मूत्र

७००

१८५०

१३३८

११०००

२५००

या ९००० ये

भूतही है

नदि सूत्र

७००

०

०

२००१

२३१२

१२७४८

अनुयोगद्वार  
सूत्र.

१८९९

०

०

३०००

३५००

१४८९९

१४८९९

१  
४४

१४४

१४४

०

०

०

०

१४४

१४४

६५

प्र ७५—श्री देवद्विगणि कृमाश्रमणसें पहिला जैन मतका कोइ पुस्तक लिखा हुआ थाके नही.

ज —अगोपागादि शास्त्रतो लिखे हुए नही मालुम होतेहै, परंतु कितनेक अतिशय अमृत च-  
मत्कारी विद्याके पुस्तक और कितनीक आध्यायके  
पुस्तक लिखे हुए मालुम होतेहै, क्योंकि विक्रमा-  
दित्यके समयमें श्री सिद्धसेन दिवाकर नामा जै-  
नाचार्य हुआहै, तिनेने चित्रकुटके किछेमे एक  
जैन मंदिरमे एक बरान्तारी एक पथरका बीचमे  
पोलामवाला स्तंभ देखा, तिसमे श्री सिद्धसेनसे  
पहिले होगए कितनेक पूर्वधर आचार्योंने विद्या-  
योंके कितनेक पुस्तक स्थापन करेथे, तिस स्तंभ-  
का ढाकणा ऐसी किसी ऊपधीक लेपसे बंद करा  
था कि सर्व स्तंभ एक सरीखा मालुम पन्ताथा,  
तिस स्तंभका ढाकणा श्री सिद्धसेन दिवाकरकों  
मालुम पन्ना, तिनेने किसीक औपधीका लेप करा  
तिससे स्तंभका ढाकणा खुल गया. जब पुस्तक  
देखनेकों एक निकाला तिसका एक पत्र बाच्या,



प्रियचङ्ग राजा, ३५ महापुरका बलनामा राजा, ३६ सुघोस नगरका अर्जुन राजा, ३७ चपाका दत्त राजा, ३८ साकेतपुरका मित्रनदी राजा ३९ इत्यादि अन्यज्जी कितनेक राजे श्री महावीरके जक्त थे, येह सर्व राजायोंके नाम अगोपाग शास्त्रोंमें लिखे हुएहै.

प्र ७७-जो जो नाम तुमने महावीर जगवतके जक्त राजायोंके लिखेहै, बौधमतके शास्त्रोंमें तिनहो सर्व राजायोंको बौद्धमति लिखाहै, तिसका क्या कारणहै

उ.-जितने राजे श्रीमहावीर जगवतके जक्त थे, तिन सर्वको बौधशास्त्रोंमें बौधमति अर्थात् बुधके जक्त नहि लिखेहै, परतु कितनेक राजायोंका नाम लिखाहै, तिसका कारणतो ऐसा मालुम होताहैकि पहिले तिन राजायोंने बुधका उ पदेश सुनके बुधके मतको माना होवेगा, पीछे श्रीमहावीर जगवतका उपदेश सुनके जैनधर्ममें आये मालुम होते हैं, क्योंकि श्रीमहावीर जगवतसे १६ वर्ष पहिले गौतम बुधने काल करा,

अर्थात् गौतम बुधके मरण पीछे श्रीमहावीर-  
स्वामी १६ वर्ष तक केवलज्ञानी विचरे थे तिनके  
उपदेशसे कितनेक बौद्ध राजायोंने जैन धर्म अंगी-  
कार करा, इस वास्ते कितनेक राजायोंका  
नाम दोनो मतोंमें लिखा मालुम होताहै.

प्र ७८—क्या, महावीर स्वामीसे पहिला  
जरतखंरुमे जैनधर्म नही था ?

उ—श्रीमहावीर स्वामीसे पहिला जरत-  
खंरुमें जैनधर्म बहुत कालसे चला आता था,  
जिस समयमें गौतम बुधने बुध होनेका दावा  
करा, और अपना धर्म चलाया था, तिस समयमें  
श्री पार्श्वनाथ २३ मे तीर्थकरका शासन चला  
था, तिनके केशी कुमार नामे आचार्य पाचसो  
५०० साधुओंके साथ विचरते थे, और केशी कु-  
मारजी गृहवासमें उज्जयिनिका राजा जयसेन  
थोर तिसकी पट्टराणी अनगसुंदरी नामा तिनके  
पुत्र थे, विदेहि नामा आचार्यके पास कुमार ब्र-  
ह्मचारीने दीक्षा लीनी, इस वास्ते केशी कुमार  
कहे जातेहै, श्री पार्श्वनाथके बने शिष्य श्री शु-

जदत्तजी गणधर १ तिनके पट्ट ऊपर श्री हरिद-  
 ताचार्य २, तिनके पट्ट ऊपर श्री आर्यसमुद्र  
 ३, तिनके पट्ट ऊपर श्री केशी कुमारजी हुए है,  
 जिनोंने स्वेतविका नगरीका नास्तिकमति प्रदेशी  
 नामा राजेकों प्रतिबोधके जैनधर्मी करा, और  
 श्रीमहावीरजीके बने शिष्य इन्द्रजूति गौतमके  
 साथ आवस्ति नगरीमें श्री केशी कुमार मिले  
 तहां गौतम स्वामीके साथ प्रश्नोत्तर करके शि-  
 ष्योंका सशय दूर करके श्री महावीरका शासन  
 अंगीकार करा तथा श्रीपार्श्वनाथजीके सतानो-  
 मेंसे कालिक पुत्र १ मैथिल २ आनंदरक्षित ३  
 काश्यप ४ ये नामके चार स्थविर पाचसौ सा-  
 धुओंके साथ तुंगिका नगरीमें आये तिस समयमें  
 श्री महावीर जगवत इन्द्रजूति गौतमादि साधु-  
 योंके साथ राजगृह नगरमें विराजमान थे, तथा  
 साकेतपुरका चङ्पाल राजा तिसकी कलासवेश्या  
 नामा राणी तिनका पुत्र कलासवैशिक नामे ति-  
 सने श्री पार्श्वनाथके सतानीये श्रीस्वयंप्रज्ञाचा-  
 र्यके शिष्य वैकुण्ठाचार्यके पास दीक्षा लीनी पीठे

राजगृहनगरमें श्रीमहावीरके स्वविरोसे चर्चा करके श्री महावीरका शासन अंगीकार करा इसी तरे पार्श्वसंतानोये गगेय मुनि तथा उदकपेन्नाल पुत्र मुनिने श्रीमहावीरका शासन अंगीकार करा. इन पुर्वोक्त आचार्योंके समयमें वैशालि नगरीका राजा चेटकादि और कन्नियकुम्भनगरके न्यातवंशी काश्यप गोत्री सिद्धार्थ राजादि श्रावक थे, और त्रिसलादि श्राविकायो श्री बुधधर्मके पुस्तकमें विशालि नगरीके राजाको बुध के समयमें पापंरु धर्मके मानने वाला अर्थात् जैनधर्मके मानने वाला लिखाहै, और बुधधर्मके पुस्तकमें ऐसाज्जी लिखाहैकि एक जैनधर्मी बने पुरुषकों बुधने अपने उपदेशसे बौद्ध धर्मी करा, इस वास्ते श्रीमहावीरसे पहिला जैनधर्म जरतपरममें श्रीपार्श्वनाथके शासनसे चलता था

प्र ७ए-श्रीमहावीरजीसे पहिले तेवीसमें तीर्थकर श्रीपार्श्वनाथजी हुए हैं. इस कथनमें क्या प्रमाण है.

उ.-श्रीपार्श्वनाथजीसे लेके आजपर्यंत श्री

पार्श्वनाथकी पट्ट परपरायमें ८३ तैरासी आचार्य हुए हैं तिनमेंसें सर्वसें पिठला सिद्ध सूरि नामे आचार्य साप्रति कालमें मारवारमें विचरेहै, हमने अपनी आखोंसें देखाहै, जिसकी पट्टाबलि आज पर्यंत विद्यमान है, तिस पार्श्वनाथजीके होनेमे यही प्रत्यक्ष और अनुमान प्रमाण बलवतहै

प्र ८०—कौन जाने किसी धूर्त्तने अपनी कल्पनासे श्रीपार्श्वनाथ और तिनकी पट्ट परपराय लिख दीनी होवेगी, इससे हमको क्योकर श्री पार्श्वनाथ हुए निश्चित होवें ?

उ—जिन जिन आचार्योंके नाम श्रीपार्श्वनाथजीसें लेके आज तक लिखे हुए है, तिनोमेंसें कितनेक आचार्योंने जो जो काम करेहै वे प्रत्यक्ष देखनेमें आते है जैसे श्री पार्श्वनाथजीसें ठठे ६ पट्ट ऊपर श्री रत्नप्रज्ञ सूरिजीने वीरात् ३० वर्ष पीठे उपदेश पट्टमें श्री महावीर स्वामीकी प्रतिष्ठा करी सो मंदिर और प्रतिमा आज तक विद्यमान है, तथा अयरणपुरकी ठावनीसे ६ कोसके लगजग कोरटनामा नगर उज्जैन पुरा है,

जिस जगो कोरटा नामे आजके कालमे गाम बसता है तहान्नी श्रीमहावीरजीकी प्रतिमा मन्दिरकी श्रीरत्नप्रज्ञ सूरिजीकी प्रतिष्ठा करी हुई अब विद्यमान कालमे सो मंदिर खम्हाहे, तथा बुस-वाल और श्रीमालि जो बणिये लोकोमे श्रावक ज्ञाति प्रसिद्ध है, वेजी प्रथम श्रीरत्नप्रज्ञ सूरिजी-नेही स्थापन करीहै, तथा श्रीपार्श्वनाथजीसे १७, सत्तरमे पट्ट ऊपर श्री यक्षदेव सूरि हुए है, वो-रात् ५०५ वर्षे जिनोने वारा वर्षीय कालमें वज्र-स्वामीके शिष्य वज्रसेनके परलोक हुए पीठे ति-नके चार मुख्य शिष्य जिनको वज्रसेनजीने सोपारक पट्टणमे दीक्षा दीनी थी, तिनके नामसे चार शाखा तथा कुल स्थापन करे, वे येहै, ना-गेंद्र १, चङ्ग २, निवृत्त ३ विद्याधर ४ यह चारों कुल जैन मतमें प्रसिद्धहै, तिनमेसें नागेंद्र कुलमें उदयप्रज्ञ मल्लिपेणसूरि प्रमुख और चङ्गकुलमें वरु गच्छ, तप गच्छ, खरतर गच्छ, पूर्णवल्लीय गच्छ, देवचंद्रसूरि कुमारपालका प्रतिबोधक श्रीहेमचंड-सूरि प्रमुख आचार्य हुए है. तथा निवृत्तकुलमें श्री

शीलाकाचार्य श्रीज्ञेयसूरि प्रमुख आचार्य हुए हैं तथा विद्याधरकुलमें १४४४ ग्रंथका कर्त्ता श्रीहरि-  
 चन्द्रसूरि प्रमुखाचार्य हुए हैं, तथा मै इसग्रंथका  
 लिखनेवाला चङ्कुलमें हूं, तथा पैतीसमें पट्ट ऊ-  
 पर श्रीदेवगुप्तसूरिजी हुए हैं जिनोके समीपेश्रो  
 देवर्दिगणि कृमाश्रमणजीने पूर्व १ दो पठे थे, तथा  
 श्री पार्श्वनाथजीके ४३ में 'पट्ट ऊपर श्री क-  
 सूरि पंच प्रमाण ग्रंथके कर्त्ता हुएहैं, सो ग्रंथ वि-  
 द्यमानहै तथा ४४ में पट्ट ऊपर श्रीदेवगुप्तसूरिजी  
 विक्रमात् १०७२ वर्षे नवपद प्रकरणके करता हुए  
 हैं, सोजी ग्रंथ विद्यमानहै, तथा श्रीमद्दावीरजीकी  
 परंपराय वाले आचार्योंने अपने बनाए कितनेक  
 ग्रंथोंमें प्रगट लिखाहेकि, जो उपदेश गढ़ेंहैं सो  
 पट्ट परंपरायसे श्रीपार्श्वनाथ २३ तेवीसमें तीर्थ-  
 करसैं अविच्छिन्न चला आताहै, जब जिन आचा-  
 र्योंकी प्रतिमा मंदिरकी प्रतिष्ठा करी हुई और  
 ग्रंथ रचे हुए विद्यमान हैं तो फेर तिनके होनेमें  
 जो पुरुष शसय करताहै तिसको अपने पिता,  
 पितामह, प्रपितामह आदिकी वंशपरंपरायमेजी

शंसा करना चाहिये, जैसे क्या जाने मेरी सा-  
तमी पेनीका पुरुष आगे हुआहैके नही. इस त-  
रेका जो संशय कोइ विवेक विफल करे तिसको  
सर्व बुद्धिमान् जन्मन्त कहेंगे इसी तरे श्रीपार्थ-  
नाथभी पट्ट परंपरायके बियमान जो पुरुष श्री  
पार्थनाथ ७३ तेवीसमे तीर्थकरके होनेमे नही  
करे अथवा संशय करे तिसकोजो प्रेक्षावत पुरुष  
जन्मन्तोही पक्तिमे समजते है, तथा धूर्त पुरुष  
जो काम करताहै सो अपने किसी संसारिक सु-  
खके वास्ते करता है परंतु सर्व ससारिक इच्छि-  
जन्य सुखसे रहित केवल महा कष्ट रूप परंपराय  
नही चला सक्ताहै, इस वास्ते जैनधर्मका संप्र-  
दाय धूर्तका चलाया हुआ नही, किंतु अष्टादश दू-  
पण रहित अर्हतका चलाया हुआहै.

प्र. ८१ कितनेक यूरोपीअन पंक्ति प्रोफे-  
सर ए वेवर साहिवादि मनमे ऐसी कल्पना क-  
रतेहैं कि जैन मतकी रीती बुध धर्मके पुस्तकोके  
अनुसारे खंती करीहै, प्रोफेसर वेवर ऐसंजो मा-  
नतेहै कि, बौध धर्मके कितने साधु बुधकों नाक-



बूल करके बुधके एक प्रतिपक्षीके अर्थात् महा-  
वीरके शिष्यवर्ने और एक वार्त्ता नवीन जोम्के  
जैनमत नामे मत खमा करा, इस कथनको आप  
सत्य मानते होके नहीं ?

ऊ - इस कथनको हम सत्य नहीं मानते  
हैं, क्यों कि प्रोफेसर जेकोवीने आचारग और क-  
ल्पसूत्रके अपने करे हुए इंग्लीश ज्ञापानकी उ-  
पयोगी प्रस्तावनामें प्रोफसर ए वेवर और मी०  
ए वार्थकी पूर्वोक्त कल्पनाको जूठी दिखाइहै,  
और प्रोफेसर जेकोवीने यह सिद्धांत अंतमे बता-  
याहै कि जैनमतके प्रतिपक्षीयोंन जैन मतके  
सिद्धांत शास्त्रों ऊपर जरोसा रखना चाहिये, कि  
इनमे जो कथनहै सो मानने लायकहै विशेष  
देखना होवेतो नाकर बूलरसाहिव कृत जैन दत्त  
कथाकी सत्यता वास्ते एक पुस्तकका अंतर हि-  
स्ता जागहै, सो देख लेना हमवी अपनी बुद्धिके  
अनुसारे इस प्रश्नका उत्तर लिखते हैं. हम ऊपर  
जैनमतकी व्यवस्था श्रीपार्श्वनाथजीसें लेके आज  
तक लिख आएहै, तिससें प्रोफेसर ए वेवरका

पूर्वोक्त अनुमान सत्य नही सिद्ध होता है जेकर कदाचित् बौध मतके मूल पिडग ग्रंथोंमें ऐसा लेख लिखा हुआ होवेकि, बुधके कितनेक शिष्य बुधको नाकबूल करके बुधके प्रतिपक्षी निग्रंथोंके सिरदार न्यात पुत्रके शिष्य बने, तिनोंने बुधके समान नवीन कल्पना करके जैनमत चलाया है जेकर ऐसा लेख होवे तबतो हमकोबी जैनमतकी सत्यता विषे सशय उत्पन्न होवे, तबतो हमजी प्रोफेसर ए वेबरके अनुमानकी तर्फ ध्यान दें, परंतु ऐसा लेख जुग बुधके पुस्तकोंमें नही है क्योंकि बुधके समयमें श्रीपार्श्वनाथजीके हजारों साधु विद्यमानथे तिनके होते हुए ऐसा पूर्वोक्त लेख कैसे लिखा जावे, बलके जैन पुस्तकोंमेंतो बुधकी वाकत बहुत लेखहै श्रीआचारंगकी टीकामें ऐसा लेखहै मौजलिस्वातिपुत्राज्या शौद्धौदनि ध्वजीकृत्य प्रकाशित अस्यार्थ ॥ मौजलिपुत्र अर्थात् मौजलायन और स्वातिपुत्र अर्थात् मारीपुत्र दोनोंने श्रुद्धौदनके पुत्रको ध्वजीकृत्य अर्थात् ध्वजाकी तरें सर्व मताध्यक्षोंसे अधिक उंचा सर्वोत्तम रूप

करके प्रकाश्या है आचारगके लेख लिखनेवाले का यह अज्ञिप्राप है कि श्रुद्धौदनका पुत्र सर्वज्ञ अतिशयमान् पुरुष नहीं था, परतु इन दोनों शिष्याने अपनी कल्पनासे सर्वसे उत्तम प्रकाशित करा, इस वास्ते बौद्धमत स्वरुचिसे बनाया है, तथा श्री आचारगजीकी टीकामे एक लेख ऐसानी लिखा है, तच्चनिकोपासकोनेदवलात्, बुद्धोत्पत्ति कथानकात् द्वेपमुपगच्छेत् अर्थ बुधका उपासक आनद तिसकी बुद्धिके बलमें बुधकी उत्पत्ति हुई है, जेकर यह कथा सत्यसत्य पर्यदामे कथन करोये तो बौद्धमतके मानने वालोंको सुनके द्वेप उत्पन्न होवे, इस वास्ते जिस कथाके सुननेसे श्रोताको द्वेप उत्पन्न होवे तैसी कथा जैनमुनि परिपदामे न कथन करे, इस लेखसे यह आशय है कि बुधकी उत्पत्तिरूप सच्ची कथा बुधकी सर्वज्ञता और अति उत्तमता और सत्यता और तिसकी कल्पित कथाकी विरोधनी है, नहीं तो तिसके ज्ञत्तोको द्वेप क्यों कर उत्पन्न होवे, इस वास्ते जैन मत इस अवसरपिणिमे श्री रूपजदेवजीसे

लेकर श्रीमहावीर पर्यंत चौबीस तीर्थकरोंका च-  
लाया हुआ चलताहै परंतु कळित नहीहै

प्र ८१-बुद्धकी उत्पत्तिकी कथा आपने  
किसी स्वेतावरमतके पुस्तकोमें बाचीहै ?

उ-स्वेतावरमतके पुस्तकोमेंतो जितना  
बुधकी बाबत कथन हमने श्री आचारंगजीकी  
टीकामें देखा बांचाहै तितनातो हमने ऊपरके प्र-  
श्नमें लिख दीयाहै, परंतु जैनमतकी दुसरी शाखा  
जो दिगवरमतकीहै तिसमें एक देवसेनाचार्यने  
अपने रचे हुए दर्शनसार नामक ग्रंथमें बुधकी  
उत्पत्ति इस रीतीसें लिखीहै गाथा ॥ सिरिपा-  
सणाह तित्थे ॥ सरज्ज तोरे पलासणयर त्थे ॥  
पिहि आसवस्स सीहे ॥ महा लुदो बुद्धकिन्ति  
मुणी ॥१॥ तिमिपूरणासणेया ॥ अदिगयपवज्जा-  
वज्जपरमज्जे ॥ रत्तंवरघरित्ता ॥ पवट्ठियतेणएयत्तं  
॥२॥ मत्तस्सनत्थिजीवो जह।फलेदहियडुद्धसक-  
राए ॥ तम्हातंमुणित्ता ज्जरकतोणत्थिपाविठो॥३॥  
मज्झणवज्जणिज्ज ॥ दव्वदवज्जहजलंतदएदं ॥ इति  
लोएघोसिता पवत्तियसंघसावज्जं ॥४॥ अस्सोकरे

दिरुम्भ ॥ अणोतंजुजदीदिसिद्धं ॥ परिकल्पि-  
 णणूण ॥ वसिकिच्चाणिरयमुववसो ॥५॥ इति इ-  
 नकी ज्ञापा अथ वौद्धमतकी उत्पत्ति लिखते हैं  
 श्री पार्श्वनाथके तीर्थमें सरयू नदीके काठे ऊपर  
 पलासनामे नगरमें रहा हुआ, पिहिताश्रव नामा  
 मुनिका शिष्य बुद्धकीर्ति जिसका नाम था, ए-  
 कदा समय सरयू नदीमें बहुत पानीका पूर चढ़ि  
 आया तिस नदीके प्रयाहमें अनेक मरे हुए मछ  
 बहते हुए काठे ऊपर आ लगे, तिनको देखके  
 तिस बुद्धकीर्तिने अपने मनमें ऐसा निश्चय क-  
 राकि स्वतः अपने आप जो जीव मर जावे ति-  
 सके मांस खानेमें क्या पापहै, तब तिसने श्रंगो-  
 कार करी हुई प्रवज्जाव्रत रूप धारण कीनी, अर्थात्  
 पूर्वे श्रंगीकार करे हुए धर्मसे भ्रष्ट होके मांस  
 भक्षण करा और लोकोंके आगे ऐसा अनुमान  
 कथन कराकी मांसमें जीव नहीं है, इस वास्ते  
 इसके खानेमें पाप नहीं लगताहै फल, दुग्ध, दधि  
 तरे तथा मदोरा पीनेमें जो पाप नहींहै ठीला  
 द्रव्य होनेसे जलवत् इम तरेकी प्ररूपणा करके

• तिसने बौद्धमत चलाया, और यहजो कथन करा के सर्व पदार्थ कृणिकहै, इस वास्ते पाप पुण्यका कर्ता अन्यहै, और जोका अन्यहै यह सिद्धांत कथन करा बौद्धमतके पुस्तकोमें ऐसानी लेखहै कि, बुधका एक देवदत्तनामा शिष्य था, तिसने बुधके साथ बुधको मास खाना ठुमानेके वास्ते बहुत ऊगना करा, तोनी शाक्यमुनि बुधने मास खाना न ठोना, तब देवदत्तने बुधको ठोना दीया, जब बुधने काल करा था, तिस दिननी चदनामा सोनीके घरसे चावलोके बीच सूर्यका मास राधा हुआ खाके मरणको प्राप्त हुआ यह कथननी बुधमतके पुस्तकोमें है, और स्वेतावराचार्य साठे-तीन करोड़ नवीन श्लोकोंका कर्ता श्री हेमचन्द्रसूरिजीने अपने रचे हुए योगशास्त्रके दूसरे प्रकाशकी वृत्तिमें यह श्लोक लिखाहै । स्वजन्मकाल एवात्म, जनन्युदरदारिणः मासोपदेशदातुश्च, कथंशौद्धोदनेर्दया ॥११॥ अर्थ । अपने जन्म कालमें ही अपनी माता मायाका जिसनें उदर विदारण करा, तिसके, और मास खानेके उपदेशके देने-

वाले शुद्धोदनके पुत्रके दया कदासे थी, अपितु नहीं थी इस ऊपरके श्लोकसे यह आशय निकलता है कि जब बुध गर्भमें था, तब तिसके सब-बसे इसकी माताका उदर फट गया था, अथवा उदर विदारके इसको गर्भमेंसे निकाला होवेगा. चाहो कोई निमित्त मिला होवे, परंतु इनकी माता इनके जन्म देनेसे तत्काल मर गई थी तत्काल मरणात् इनकी माताका बुद्ध धर्मके पुस्तकोमें भी लिखा है और बुद्ध मासादार गृहस्थावस्थामें भी करता होवेगा, नहीं तो मरणात् तब भी मासके खानेसे इसका चित्त तृप्त ही न हुआ ऐसा बौद्ध मतके पुस्तकोंमें ही सिद्ध होता है इस वास्ते ही बौद्ध मतके साधु मास खानेमें घृणा नहीं करते हैं, और बेखटके आज तक मास नृक्षण को जाते हैं, परंतु कच्चे मासमें अनगिनत कृमि समान जीव उत्पन्न होते हैं, वे जीव बुद्धको अपने ज्ञानसे नहीं देखे हैं, इस वास्ते ही बुद्ध मतके उपासक गृहस्थ लोक अनेक कृमि संयुक्त मासकों राधते हैं और खाते हैं इस मतमें मास खानेका निषेध नहीं है,

इस वास्तेही मासादारो देशोंमें यह मत चलताहै.

प्र ७३—श्रीमहावीरजी उद्गस्थ कितने काल तकरहे और केवली कितने वर्ष रहे ?

उ—बारा वर्ष १२ ठ ६ मास १५ पदरा दिन उद्गस्थ रहे, और तीस वर्ष केवली रहेहे.

प्र. ७४—जगवंतने उद्गस्थावस्थामें किस किस जगे चौमासे करे, और केवली हुए पीठे किस किस जगे चौमासे करे थे ?

उ—अस्थि ग्राममें १, दूसरा राजगृहमें, २, तीसरा चपामे ३, चौथा पृष्ठ चपामें ४, पाचमा ज्ञाडिकामे ५, ठठा ज्ञाडिकामें ६, सातमा आलजियामे ७, आठमा राजगृहमे ८, नवमा अनार्यदेशमे ९, दशमा सावन्तिमे १०, इग्यारमा विशालामे ११, बारमा चपामे १२, येह १२ उद्गस्थावस्थाके चौमासे करे केवली हुए. पीठे १२ राजगृहमें ११ विशालामे ६ मिथलामें १ पावापुरीमें एव सर्व ३० हुए

प्र ७५—श्रीमहावीरस्वामीका निर्वाण किस जगे और कब हुआ था ?



उ - पावापुरी नगरीके हस्तिपाल राजाकी दफतर लिखनेकी सज्जामें निर्वाण हुआथा, और विक्रमसँ ४७० वर्ष पहिले और सप्रति कालके १६४५के सालसे ७४१५वर्ष पहिले, निर्वाण हुआथा

प्र ८६-जिस दिन जगवतका निर्वाण हुआ था सो कौनसा दिन वा रात्रिथी ?

उ - जगवतका निर्वाण कार्तिक वदि अमा-वस्याकी रात्रिके अतमें हुआथा

प्र ८७-तिस दिन रात्रिकी यादगीरी वा-स्ते कोइ पर्व हिंदुस्थानमे चलताहै वा नही ?

उ - हिंदु लोकमें जो दिवालीका पर्व चल-ताहै, सो श्री महावीरके निर्वाणके निमित्तसेही चलताहै

प्र ८८-दिवालीकी उत्पत्ति श्री महावीरके निर्वाणसे किसतरें प्रचलित हुईहै ?

उ - जिस रात्रिमे श्रीमहावीरका निर्वाण हुआ था, तिस रात्रिमे नव मल्लिक जातिके राजे और नव लेछकी जातिके राजे जो चेटक महा-राजाके सामत थे, तिनीने तहा उपवास रूप

पोषध करा था, जब जगवंतका निर्वाण हुआ, तब तिन अठारहही राजायोंने कहाकि इस जर-तखमसे जाव उद्योत तो गया, तिसकी नकल-रूप हम डव्यो द्योत करेंगे, तब तिन राजायोंने दीपक करे, तिस दिनसे लेकर यह दीपोत्सव प्र-वृत्त हुआ है यह कथन कडपसूत्रके मूल पाठमे है जो अन्य मत वाले दिवालीका निमित्त क-थन करतेहैं, सो कडपतहै क्योंकि किति मतके जी मुख्य शास्त्रमे इस पर्वको उत्पत्तिका क-थन नहींहै

प्र. ८९—जगवंतके निर्वाण होनेके समयमे शक्रइंद्रे आयु वधावनेके वास्ते क्या विनती करी थी, और जगवत श्री महावीरजीयें क्या उ-त्तर दीनाथा ?

जं.—शक्रइंद्रे यह विनती करी थी के, हे स्वामि एक क्षणमात्र अपना आयु तुम वधावो, क्योंकि तुमारे एक क्षणमात्र अधिक जीवनेसे तुमारे जन्म नक्षत्रोपरि जस्म राशिनामा तीस ३० मा ग्रह आया है, सो तुमारे शासनकों

नही दे सकेगा, तब जगवतने ऐसे कहाकेहे इन्द्र, यह पीठे कंदइ हुआ मही, और होवेगाजी नही कि कोइ प्रायु वधा सके, और जो मेरे शासनकों पीना होवेगी सो अवश्य होनहार है, कदापि नही टलेगी

प्र ९०—तवतो कोइजी देह धारी आयु नही वधा सक्ताहे यह सिद्ध हुआ ?

उ—हा, कोइजी कणमात्र आयु अधिक नही वधा सक्ता है

प्र ९१—कितनेक मतावलंबी कहतेहैं कि योगाभ्यासादिके करनेसे आयु वध जाताहै, यह कथन सत्यहै वा नही ?

उ—यह निकेवल अपनी महत्वता वधाने वास्ते लोकों गप्पे ठोकतेहैं, क्योंकि चौबीस तीर्थंकर ब्रह्मा, विष्णु, महेश, पातंजली, व्यास, ईशामसींद, महम्मद प्रमुख जे जगतमें मतचलाने वाले सामर्थ पुरुष गिने जातेहैं, वेजी आयु नही वधा सकेहैं, तो फेर सामान्य जीवोंमे तो क्या शक्तिहै के आयु वधा सके, जेकर किसीने वधाइ

होवे तो अब तक जीता क्यों नहीं रहा

प्र ए९—जगवतका ज्ञाई नदीवर्द्धन, और जगवंतकी संसारावस्थाकी यशोदा स्त्री और जगवंतकी बेटी प्रियदर्शना, और जगवंतका जमाई जमाली, इनका क्या वर्त्तन हुआ था ?

उ —नदीवर्द्धन राजातो श्रावक धर्म पा-  
खता रहा, और यशोदाजी श्राविका तो थी, प-  
रंतु यशोदाने दीक्षा लेनी मैंने किसी शास्त्रमे  
नहीं बांचाहै और जगवंतकी पुत्रीने एक हजार  
स्त्रीयोंके साथ और जमाई जमालिने ५०० पां-  
चसौ पुरुषोंके साथ जगवंत श्री महावीरजीके  
पास दीक्षा लेनीथी.

प्र ९३—श्रीमहावीर जगवंतने जो अंतमें  
सोला पोहर तक देशना दीनीथी, तिसमे क्या  
क्या उपदेश कराथा ?

उ —जगवतने सर्वसें अतकी देशनामें ५५  
पचपन अशुद्ध कर्मोंके जैसे जीव जवातरमे फल  
जोगतेहे, ऐसे अध्ययन और पचपन ५५ शुद्ध  
कर्मोंके जैसे भवातरमें जीव फल जोगतेहैं, ऐसे

अध्ययन और उत्तीस ३६ विना पूठ्या प्रश्नोके उत्तर कथन करके पीठे ५५, पचपन शुभ विपाक फल नामे अध्ययनोंमेंसे एक प्रधान नामे अध्ययन कथन करते हुए निर्वाण प्राप्त हुए थे, यह कथन सदेह विषोपधी नामे ताम्र पत्रोपर लिखी हुई पुरानी कल्पसूत्रकी टीकामे है यह सर्वाध्ययन श्री सुधर्मस्वामीजीने सूत्ररूप गूँथे होवेगे के नही, ऐसा लेख मेरे देखनेमें किसी शास्त्रमे नही आया है

प्र ६४—जैनमतमे यह जो रूढ़िसे कितनेक लोक कहते हैं कि श्री उत्तराध्ययनजीके उत्तीस अध्ययन दिवालीकी रात्रिमे कथन करके ३७ सैतीसमा अध्ययन कथन करते हुए मोक्षगये, यह कथन सत्य है, वा नही ?

उ—यह कथन सत्य नही, क्योंकि कल्पसूत्रकी मूल टीकासे विरुद्ध है, और श्री जङ्गवा-हस्वामीने उत्तराध्ययनकी निर्युक्तिमे ऐसा कथन करा है कि उत्तराध्ययनका दूसरा परीपहाध्ययन तो कर्मप्रवाद पूर्वके १७ सत्तरमें पाहुनसे उद्धार क-

रके रचाहै, और आठमाध्ययन श्री कपिल केवल  
लीने रचाहै, और दशमाध्ययन जब गौतमस्वामि  
अष्टापदसें पीठे आएहै, तब जगवतने गौतमके  
धीर्य देने वास्ते चंपानगरीमें कथन करा आ, और  
१३ मा अध्ययन केशीगौतमके प्रश्नोत्तर रूप सि  
धवरोने रचाहै कितने अध्ययन प्रत्येकबुद्धि मु  
नियोके रचे हुएहै, और कितनेक जिन ज्ञापित  
है, इस वास्ते उत्तराध्ययन दिवालीकी रात्रिमे क  
थन करासिद्ध नही होताहै

प्र ए५—निर्वाण शब्दका क्या अर्थ है ?

उ—सर्व कर्म जन्य उपाधि रूप अग्निका  
जो बुझ जाना तिसको निर्वाण कहतेहै, अर्थात्  
सर्वोपाधिसें रहित केवल, श्रुद्ध, बुद्ध सच्चिदानन्द  
रूप जो आत्माका स्वरूप प्रगट होना, तिसको नि  
र्वाण कहतेहै

प्र ए६—जीवकों निर्वाण पद कद प्राप्त  
होताहै ?

उ जब शुद्धाशुद्ध सर्व कर्म जीवके  
हो जातेहै तब जीवको निर्वाणपद प्राप्त

प्र ६७—निर्वाण हुआ पीठे आत्मा कहा जाता है, और कहा रहता है ?

उ—निर्वाण हुआ पीठे आत्मा लोकके अग्र भागमें जाता है, और सावित्रनत काल तक सदा तहाही रहता है

प्र ६८—कर्म रहित आत्माको लोकाग्रमें कौन ले जाता है ?

उ—आत्मामें उर्ध्वगमन स्वप्नावदे, तिससे आत्मा लोकाग्र तक जाता है

प्र ६९—आत्मा लोकाग्रसे आगे क्यों नहीं जाता है ?

उ—आत्मामें उर्ध्वगमन स्वप्नाव तो है, परंतु चलनेमें गति साहायक धर्मास्तिकाय लोकाग्रसे आगे नहीं है, इस वास्ते नहीं जाता है जैसे मछली तरनेकी शक्तितो है, परंतु जल बिना नहीं तरसक्ता है, तैसे मुक्तात्माजी जानना

प्र ७०—सर्व जीव किसी कालमें निर्वाण पद पावेंगे के नहीं ?

जी नहीं पावेगे

प्र १०१—क्या सर्व जीव एक सरीखे नहीं हैं, जिससे सर्व जीव निर्वाण पद नहीं पावेगे

उ —जीव दो तरे के हैं, एक ज्ञव्य जीव है १, दूसरे अज्ञव्य जीव है, तिनमें जो अज्ञव्य जीव होवे तो कदे जो निर्वाण पदको प्राप्त नहीं होवेगा, क्योंकि तिनमें अनादि स्वप्नावसंही निर्वाण पद प्राप्त होनेकी योग्यताही नहीं है, और जो ज्ञव्य जीव है तिनमें निर्वाणपद पावनेको योग्यता तो है, परन्तु जिस जिसको निर्वाण होनेके निमित्त मिलेंगे वे निर्वाणपद पावेगे, अन्य नहीं

प्र १०२—सदा जीवाके मोक्ष जानेसे किसी कालमें सर्व जीव मोक्षपद पावेंगे, तब तो ससारमें अज्ञव्य जीवही रह जावेगे, और मोक्ष मार्ग बंद हो जावेगा ?

उ —ज्ञव्य जीवाकी राशि सर्व आकाशके प्रदेशोंकी तरे अनन्त तथा अनागत कालके समयकी तरे अनन्त है कितनाही काल व्यतीत होवे तो भी अनागत कालका अन्त नहीं आता है, इसी



तर्हें सदा मोक्ष जानेसें, जीवन्ती खूटते नहीं है, इस लोकमें निगोद जीवाके असंख्य शरीर हैं, एक-एक शरीरमें अनंत अनंत जीव हैं, एक शरीरमें जितने अनंत अनंत जीव हैं, तिनमेंसे अनंतमें जाग प्रमाण जीवअतीत कालमें मोक्षपद पाये हैं, और तिनमेंसे अनंतमें जाग प्रमाण अनंत जीव अनागत कालमें मोक्ष पद पावेंगे, इस वास्ते मोक्ष मार्ग बंद नहीं होवेगा

प्र १०३—आत्मा अमर है के नाशवत है ?

उ —आत्मा सदा अविनाशी है, सर्वथा नाशवंत नहीं है

प्र १०४—आत्मा अमर है, अविनाशी है, इस कथनमें क्या प्रमाण है ?

उ —जिस वस्तुकी उत्पत्ति होती है, सो नाशवंत होता है, परंतु आत्माकी उत्पत्ति नहीं हुई है, क्योंकि जिस वस्तुकी उत्पत्ति होती है तिसका उपादान अर्थात् जिसकी आत्मा बन जावे जैसे घड़ेका उपादान मिट्टीका पिर है, सो उपादान कारण कोई अरूपी ज्ञानवत वस्तु होनी

चाहिये, जिससे आत्मा बने, ऐसा तो आत्मासे पहिला कोइनी उपादान कारण नहीहै, इस वास्ते आत्मा अनादि अनत अविनाशी वस्तु है.

प्र १०५—जेरु कोइ ऐसे कहे आत्माका उपादान कारण ईश्वरहे, तवतो तुम आत्माको अनित्य मानोगेके नही

उ —जब ईश्वर आत्माका उपादान कारण मानोगे, तवतो ईश्वर और सर्व अनत संसारी आत्मा एकही हो जावेगी, क्योंकि कार्य अपने उपादान कारणसे भिन्न नहीं होता है

प्र. १०६—ईश्वर और सर्व संसारी आत्मा एकही सिद्ध होवेगेतो इसमे क्या हानि है ?

उ —ईश्वर और सर्व संसारी आत्मा एकही सिद्ध होवेगे तो नरक तिर्यचकी गतिमेनी ईश्वरही जावेगा, और धर्मा धर्मनी सर्व ईश्वरही, करनेवाला और चौर, यार, लुच्चा, लफंगा, अगम्य-गामी इत्यादि सर्व कामका कर्ता ईश्वरही सिद्ध होवेगा, तवतो वेदपुराण, वैवल्, कुरान प्रमुख शास्त्रनी ईश्वरने अपनेही प्रतिबोध व.

सिद्ध होवेगे, तबतो ईश्वर अज्ञानी सिद्ध होवेगा जब अज्ञानी सिद्ध हुआ तबतो तिसके रचे शास्त्रज्ञी जूवे और निष्फल सिद्ध होवेगे, ऐसे जब सिद्ध होगा तबतो माता, वहिन, बेटीके गमन करनेको शका नही रहेगी, जिसके मनमें जो आवे सो पाप करेगा, क्योके सर्व कुछ करने कराने फल जोगने जुक्ताने वाला सर्व ईश्वरही है, ऐस माननेसे तो जगतमे नास्तिक मत खमा करना सिद्ध होवेगा

प्र १०४—जीवकों पुनर्जन्म किस कारणसे करना पड़ता है ?

उ — जीवहिता, १ जूव बोलना, २ चोरी करनी, ३ मेथुन, स्त्रीसे जोगकरना, ४ परिग्रह रखना, ५ क्रोध ६ मान ७ माया ८ लोभ ९ एव ए राग १० द्वेष ११ कलह १२ अज्ञ्याख्यान अर्थात् किसीको फलक देना १३ पैशुन १४ परकी निंदा करनी १५ रति अरति १६ माया मृपा १७ मिथ्यादर्शन शस्त्र, अर्थात् कुदेव, कुगुरु, कुधर्म, इन तीनोंको सुदेव, सुगुरु, सुधर्म करके

मानना १८, जब तक जीव यह अष्टादश पाप सेवन करता है, तब तक इसको पुनर्जन्म होता है

प्र. १०८—जीवकों पुनर्जन्म बंद होनेका क्या रस्ता है ?

उ—ऊपर लिखे हुए अष्टादश पापका त्याग करे, और पूर्व जन्मातरोमे इन अष्टादश पापोंके सेवनेसे जो कर्मका बंध करा है, तिसको अहं-तकी आज्ञानुसार ज्ञान श्रद्धा जप तप करनेसे सर्वथा नाश करे तो फेर पुनर्जन्म नहीं होता है

प्र १०९—तीर्थकर महाराजके प्रज्ञावसे अपना कल्याण होवेगा, के अपनी आत्माके गुणोंके प्रज्ञावसे हमारा कल्याण होवेगा ?

उ—अपनी आत्माका निज स्वरूप केवल ज्ञान दर्शनादि जब प्रगट होवेगे, तिसके प्रज्ञावसे हमारी तुमारी मोक्ष होवेगी

प्र ११०—जेकर निज आत्माके गुणोंसे-मोक्ष होवेगी, तबतो तीर्थकर जगवतकी ज्ञप्ति करनेका क्या प्रयोजन है ?

उ—तीर्थकर जगवतकी ज्ञप्ति करनेमें त

र्थकर जगत्त निमित्त कारण है विना निमित्तके अपनी आत्माके गुणरूप उपादान कारण कदेश फल नहीं देता है तोर्थकर निमित्तज्ञूत होवे तब जक्तिरूप उपादान कारण प्रगट होता है तिससेही, आत्माके सर्व गुण प्रगट होते हैं, तिनसे मोक्ष होता है जैसे घट होनमे मिट्टी उपादान कारन है, परतु विना कुलाल चक्र दम चीवरादि निमित्तके कदापि घट नहीं होता है, तैसेही तोर्थकर रूप निमित्त कारण विना आत्माको मोक्ष नहीं होता है, इस वास्ते तोर्थकरकी जक्ति अवश्य करने योग्य है.

प्र ११२—जगतमें जीव पुन्य पाप करते हैं तिनके फलका देनेवाला परमेश्वर है वा नहीं ?

उ —पुन्य पापके फलका देनेवाला परमेश्वर नहीं है,

प्र ११३—पुन्य पापके फलका दाता ईश्वर मानिये तो क्या दरज है ?

उ —ईश्वर पुन्य पापका फल देवे तब तो ईश्वरकी ईश्वरताको कलक लगता है

प्र ११४—क्या कलक लगता है ?

उ—अन्यायता, निर्दयता असमर्थता अ-  
ज्ञानतादि.

प्र ११५—अन्यायता दूषण ईश्वरकों पुन्य  
पापके फल देनेसे कैसे लगता है ?

उ—जब एक आदमीने तलवारादिसें कि-  
सी पुरुषका मस्तक ठेदा, तब मस्तकके ठिठने-  
से उस पुरुषको जो महा पीना जोगनी पड़ी है,  
सो फल ईश्वरने दूसरे पुरुषके हाथसे उसका म-  
स्तक कटवाके भुक्ताया, तब पीठे तिस मारने  
वालेकों फासी आदिकसे मरवाके तिसको तिस  
शिर ठेदन रूप अपराधका फल भुक्ताया, ईश्वर-  
ने पहिला तिसका शिर कटवाया, पीठे तिसकों  
फासी देके तिस शिर ठेदनेका फल भुक्ताया;  
ऐसे काम करनेसे ईश्वर अन्यायी सिद्ध होता है.

प्र, ११६--पुन्य पापके फल भुक्तानेसे ई-  
श्वरमें निर्दयता क्यों कर सिद्ध होती है

उ—जब ईश्वर कितने जीवाकों महा दु-  
खी करता है, तब निर्दयी सिद्ध होता है. शास्त्रों-

मेंतो ऐसे कहताहै किसी जीवकों मत मारना, दुखोच्ची न करना, भूखेको देखके खानेकों देना, और आप पूर्वोक्त काम नहीं करताहै, जीवाको मारताहै, महा दुखी करताहै चूखसे लाखों क रोमो मनुष्य कालादिमें मर जातेहैं, तिनकों खा नेको नही देताहै, इस वास्ते निर्दयी सिद्ध हो- ताहै,

प्र ११७-ईश्वरतो जिस जीवने जैसा जैसा पुन्य पाप कराहै तिसको तैसा तैसा फल देता है इसमें ईश्वरको कुछ दोष नहीं लगताहै, जैसे राजा चौरको दण्ड देताहै और श्रद्धा काम करने वालेकों इनाम देताहै,

उ -राजातो सर्व चोरको चोरी करनेसे बंद नहीं कर सकता है चाहतातोहै कि मेरे राज्यमें चोरी न होवेतो ठीकहै, परंतु ईश्वरको तो लोक सर्व सामर्थ्यवाला कहतेहैं, तो फेर ई- श्वर सर्व जीवाकों नवीन पाप करनेसे क्यों नहीं मनै करताहै मनै न करनेसे ईश्वर जान वृज्जके जीवोंसे पाप करताहै फेर तिसका दण्ड देके जी

वोंको डुखी करता है इस हेतुसे ही अन्यायी, निर्दयी, असमर्थ ईश्वर सिद्ध होता है इस वास्ते ईश्वर जगत् किसीको पुन्य पापका फल नहीं देता है इस चर्चाका अधिक स्वरूप देखना होवे तो हमारा रचा हुआ जैनतत्वादर्शनामा पुस्तक वाचना

प्र ११८--जब ईश्वर पुन्य पापका फल नहीं देता है, तो फेर पुन्य पापका फल क्योंकर जीवाको मिलता है ?

उ --जब जीव पुन्य पाप करते है तब तिनके फल जोगनेके निमित्तजी साग्रही होनेवाले बनाता करता है, तिन निमित्तो द्वारा जीव शु-  
भाशुभ कर्मोका फल जोगते है, तिन निमित्तो-  
का नामही अज्ञ लोकोने ईश्वर रख ठोरा है

प्र ११९-जगतका कर्ता ईश्वर है के नहीं ?

उ -जगततो प्रवाहसे अनादि चला आता है किसीका मूलमें रचा हुआ नहीं है. काल १ स्वभाव २ नियते ३ कर्म ४ चेतन आत्मा और जड पदार्थ इनके सर्व अनादि नियमोंसे



यह जगत विचित्ररूप प्रवाहसें चला हुआ उत्पाद  
व्यय ध्रुव रूपसें इसी तरे चला जायगा

प्र १२०-श्री महावीरसगामीए तीर्थकरो-  
को प्रतिमा पूजनेका उपदेश कराहै के नही ?

उ -श्री महावीरजीने जिन प्रतिमाकी  
पूजा द्रव्य और ज्ञावेतो गृहस्थकों करनी बता-  
यिहै, और साधूयोंको ज्ञावपूजा करनी बताइहै

प्र १२१—जिन प्रतिमाकी पूजा विना  
जिनकी जक्ति हो शक्तीहै के नही ?

उ —प्रतिमा विना जगवन्तका स्वरूप  
स्मरण नही हो सक्तीहै, इस वास्ते जिन प्रति-  
मा विना गृहस्थलोकोसे जिनराजकी जक्ति नही  
हो सक्तीहै

प्र १२२-जिन प्रतिमातो पापाणादिककी  
वनी हुइहै, तिसके पूजने गुणस्तवन करनेसें  
क्या लाभ होताहै ?

उ --हम पत्थर जानके नही पूजतेहै, किंतु  
तिस प्रतिमा द्वारा साक्षात् तीर्थकर जगवन्तकी  
पूजा स्तुति करतेहै. जैसे सुंदर स्त्रीको तसवीर

देखनेसे असल स्त्रीका स्मरण होकर कामी काम  
पीड़ित होता है तैसेही जिन प्रतिमाके देखनेसे  
भक्तजनको असली तीर्थकरका रूपका स्मरण  
होकर भक्तोंका जिन भक्तिसे कल्याण होता है

प्र १२३—जिन प्रतिमाकी फूलादिसे पूजा  
करनेसे श्रावकोंको पाप लगता है के नही ?

जै—जिन प्रतिमाकी फूलादिसे पूजा क-  
रनेसे ससारका क्षय करे, अर्थात् मोक्ष पद पावे;  
और जो किंचित् इव्य हिंसा होती है, सो कूपके  
दृष्टातसे पूजाके फलसेही नष्ट होजाति है, यह  
कथन आवश्यक सूत्रमें है

प्र १२४—सर्व देवते जैनधर्मी है ?

जै—सर्व देवते जैनधर्मी नहीं है, कितनेक है

प्र १२५—जैनधर्मी देवताकी जगती श्रा-  
वक साधु करे के नही ?

जै—सम्यग् दृष्टी देवताकी स्तुति करनी  
जैनमतमें निषेध नहीं, क्योंकि श्रुत देवता ज्ञा-  
नके विघ्नोको डूर करते हैं, सम्यग् दृष्टी देवते ध-  
र्ममें होते विघ्नोको डूर करते हैं, और कोई जोला

अपनी राजगद्दी ऊपर बैठाया, सो संप्रति नामे राजा हुआ, श्रेणिक १ कोणिक २ उदायि ३ यह तीनों तो जैनधर्मी थे, नव नंदोंकी मुझे खबर नहीं, कौनसा धर्म मानते थे चङ्गुत्त १ विदुसार ए दोनों जैनी राजे थे, अशोकश्रीजी जैनराजा था, पीछेसे केशक बौद्धमति हो गया कहते हैं, और संप्रति तो परम जैनधर्मीराजा था

प्र १३९—संप्रति राजाने जैनधर्मके वास्ते क्या क्या काम करे थे

उ—संप्रतिराजा सुहस्ति आचार्यका श्रावक शिष्य १२ वारा व्रतधारी था, तिसने इविम अध्र करणाटादि और काबुल कुराशानादि अनार्य देशोमे जैनसाधुयोका बिहार करके तिनके उपदेशसे पूर्वोक्त देशोमें जैनधर्म फैलाया, और निनानवे ९९००० हजार जीर्ण जिन मदरोंका उद्धार कराया, और ठब्बीस २६००० हजार नवीन जिनमदिर बनवाए थे, और सवाकिरोम १२५००००० जिन प्रतिमा नवीन बनवाइ थी, जिनके बनाए हुए जिनमदिर गिरनार नमोलादि

स्थानोमे श्रवज्ञी मौजूद खमेहे, और तिनकी वनवाइ हुइ सैकमो जिन प्रतिमाज्ञी महा सुंदर विद्यमान कालमे विद्यमान है; और सप्रति राजा ने ७०० सौ दानशाला करवाइ थी और प्रजाके महा हितकारी उपधशालादिज्ञी वनवाइ थी, इत्यादि सप्रतिराजाने जैनमतकी वृद्धि और प्रजावना करी थी विरात् २९१ वर्ष पीछे हुआ है.

प्र. १३०—मनुष्योंमे कोइ ऐसी शक्ति विद्यमानहै कि जिसके प्रजावसें मनुष्य श्रद्धुत काम कर सक्ताहै ?

उ.—मनुष्यम अनंत शक्तियो कर्माके आवरणसें ढंकी हुइहै, जेकर वे सर्व शक्तिया आवरण रहित हो जावेतो मनुष्य चमत्कारी श्रद्धुत काम कर सक्तेहै

प्र १३१ वे शक्तिया किसने ढाक गोमीहै?

उ. आठ कर्माकी अनंत प्रकृतियोने आवदन कर गोमीहै

प्र. १३२ हमनेतो आठ कर्मकी १४८ वा १५८ प्रकृतिया सुनीहैं, तो तुम अनंत किस तरेसें

कहेते हैं ?

उ एकसौ १४८ वा १५८ यह मध्य प्रकृतियोंके जेदहै, और उत्कृष्ट तो अनंत जेद है, क्योंकि आत्माके अनंत गुणहै, तिनके ठाकनेवालीयां कर्म प्रकृतियांजी अनंत है.

प्र. १३३—मनुष्यमे जो शक्तिया अद्भुत काम करनेवालीयाहै तिनका थोमासा नाम लेके बतलाऊ, और तिनका किंचित् स्वरूपजी कहौ, और यह सर्व लब्धिया किस जीवकों किस कालमें होतीयाहै ?

उ—आमोसहि लघी १ जिस मुनिके हा-  
आदिके स्पर्श लगनेसें रोगीका रोग जाए, तिसका नाम आमर्षोपधि लब्धि है, मुनि तिस लब्धिवाला कहा जाताहै, यह लब्धि साधुदीकों होती है

विष्पोसहि लघी २--जिस साधुके मलमूत्रके लगनेसें रोगीका रोग जाए, तिसका नाम विट्पोपधि लब्धि है, इस लब्धिवाले मुनिका मल, विष्टा और मूत्र सर्व कर्पूरादिवत् सुगंधि-

वाला होता है, यह लब्धि साधुकोही होती है।

खेलोसहि लक्ष्मी ३--जिस साधुका श्लेष्म थूंकही उपधिरूप है, जिस रोगीके शरीरकों लग जावेतो तत्काल सर्व रोग नष्ट हो जावे, यह सुगंधित होता है, यह लब्धि साधुकों होती है, इसको श्लेष्मोपधि लब्धि कहते हैं

जह्नोसहि लक्ष्मी ४--जिस साधुके शरीरका पसीना तथा मैलजी रोग दूर कर सके, तिसको जह्नोपधि लब्धि कहते हैं, यहजी साधुकोही होती है

सधोसहि लक्ष्मी ५ जिस साधुके मलमूत्र केश रोम नखादिक सर्वोपधि रूप हो जावे, सर्व रोग दूर कर सकें, तिसको सर्वोपधि लब्धि कहते हैं, यह साधुको होती है।

संजिन्नासोए लक्ष्मी ६--जो सर्व इंद्रियोसे सुणे, देखे, गंध सूंघे, स्वाद लेवे, स्पर्श जाणे ए कैक इंद्रियसे सर्व इंद्रियाकी विषय जाणे अथवा वारा योजन प्रमाण चक्रवर्तिकी सेनाका पमाव होता है, तिसमे एक साथ वाजते हुए -सर्व वज्र

त्रोको अलग अलग जान सके तिसको संज्ञित  
श्रोत्र लब्धि कहतेहै, यह साधुको होवे है

उहिनाण लक्ष्मी ७-अवधिज्ञानवतको अव-  
धिज्ञान लब्धि होती है, यह चारो गतिके जी-  
वाको होतीहै, विशेष करके साधुको होतीहै

रिनुमइ लक्ष्मी ८-जिस मनः पर्यायज्ञानसें  
सामान्य मात्र जाएं, जैसे इस जीवने मनमें घट  
चितन कराहै इतनाही जाए, परंतु ऐसा न जा  
नेकि वैसा घट किस क्षेत्रका उत्पन्न हुआ किस  
कालमें उत्पन्न हुआहै, अथवा अठाइ द्वीपके मनु  
प्योके मनके बादर परिणामा जाए तिसकों रुजु  
मति लब्धि कहते है, यह निश्चय साधुकों होतीहै  
अन्यकों नही

विनुलमइ लक्ष्मी ९-जिस मन पर्यायसे  
रुजुमतिसें अधिक विशेष जाएं, जैसे इसने सौ  
नेका घट चितन कराहै, पामलिपुत्रका उत्पन्न  
हुआ वसतरुतुका अथवा अठाइ द्वीपके सही जी  
वाके मनके सूक्ष्म पर्यायाकोंज्ञो जाए, तिसकों  
विपुलमति लब्धि कहतेहै, इसका स्वामी साधुही

होवे, यह लब्धि केवल ज्ञानके विना हुआ  
जाए नहीं.

चारण लक्ष्मी १०—चारण दो तरेके होतेहै,  
एक जघा चारण १ दूसरा विद्या चारण २ जंघा  
चारण उसको कहतेहैं जिसकी जंघायोंमें आका  
शमें उरुनेकी सक्ति उत्पन्न होवे सो ऊघा चार  
ण. ऊंचातो मेरु पर्वतके शिखर तक उरुके जा  
सक्ताहै, और तिरठा तेरमें रुचक द्वीप तक जा  
सकताहै, और विद्याचारण ऊंचा मेरु शिखरतक  
और तिरछा आठमें नंदीश्वर द्वीप तक विद्याके  
प्रज्ञावसे जा सक्ताहै, येह दोनो प्रकारकी लब्धि-  
कों चारण लब्धि कहतेहै, यह साधुकों होतीहै

आशीविष लक्ष्मी ११—आशी नाम दाढाका  
है, तिनमें जो विष होवे सो आशीविष सो दो  
प्रकारेहै, एक जाति आशीविष दूसरा कर्म आ-  
शीविष, तिनमें जाति जहरीके चार जेद है  
विटु १ सर्प २ मीरुक ३ मनुष्य ४ और तप क  
रनेसे जिस पुरुषको आशीविष लब्धि होती  
सो शाप देके अन्यकों मार सक्ताहै.



आशीविष लब्धि कहतेहैं

केवल लक्ष्मी १३-जिस मनुष्यको केवल ज्ञान होवे, तिसको केवल नामे लब्धिहै.

गणधर लक्ष्मी १४-जिसमें अंतर मुहूर्तमें चौदह पूर्व मूँघे और गणधर पदवी पामें, तिसको गणधर लब्धि कहतेहैं

पुष्पधर लक्ष्मी १४-जिसमें चौदहपूर्व दश पूर्वादि पूर्वका ज्ञान होवे, सो पूर्वधर लब्धि.

अरहंत लक्ष्मी १५-जिससे तीर्थकर पद पावे, सो अरिहंत लब्धि.

चक्रवर्ति लक्ष्मी १६-चक्रवर्तीको चक्रवर्ती लब्धि.

बलदेव लक्ष्मी १७-बलदेवको बलदेव लब्धि.  
वासुदेव लक्ष्मी १८-वासुदेवको वासुदेवकी लब्धि

खीरमहुसप्पिआसव लक्ष्मी १९-जिसके वचनमें ऐसी शक्तिहै कि तिसकी वाणि सुणके श्रोता ऐसा तृप्त हो जावेके मानु दूध, घृत, शाकर, मिसरीके खानेसे तृप्त हुआहै, तिसको खीर

मधुसर्पिं आसव लब्धि कहते हैं, यह साधुकों होती है

कुण्ड्य बुद्धि लक्ष्मी १०-जैसे वस्तु कोठेमें पनी दुःख नाश नहीं होती है, ऐसेही जो पुरुष जितना ज्ञान सीखे सो सर्व वैसेका तैसाही जन्मपर्यंत झूले नहीं, तिसको कोष्टक बुद्धि लब्धि कहते हैं.

पयाणुसारी लक्ष्मी ११-एक पद सुननेसे संपूर्ण प्रकरण कह देवे, तिसको पदानुसारी लब्धि कहते हैं.

बीजबुद्धि लक्ष्मी १२-जैसे एक बीजसे अनेक बीज उत्पन्न होते हैं, तैसेही एक वस्तुके स्वरूपके सुननेसे जिसको अनेक प्रकारका ज्ञान होवे, सो बीजबुद्धि लब्धि है

तेजलेसा लक्ष्मी १३ जिस साधुके तपके प्रभावसे ऐसी शक्ति उत्पन्न होवेके जेकर क्रोध चढेतो मुखके फुंकोरसे कितनेही देशाकों वालके जन्म कर देवे, तिसको तेजोलेइया लब्धि कहते हैं

आहारण लक्ष्मी २४ चन्द्रदेह पूर्वधर मुनि तीर्थकरकी रुद्धि देखने वास्ते, १ वा कोऽ अर्थ अवगाहन करने वास्ते, अथवा अपना सशाय दूर करने वास्ते अपने शरीरमें हाथ प्रमाण स्फटिक समान पूतला काढके तीर्थकरके पास जेजताहै, तिस पूतलेसे अपने कृत्य करके पाठा शरीरमे सदा रहताहै, तिसको आहारक लब्धि कहतेहै,

सीयलेसा लक्ष्मी २५ तपके प्रज्ञावसे मुनिको ऐसी शक्ति उत्पन्न होतीहैके जिससे तेजो लेश्याकी उभ्रताको रोक देवे, वस्तुकों दग्ध न होने देवे, तिसको शीतलेशा लब्धि कहते है

वेनुव्विदेह लक्ष्मी २६ जिसकी सामर्थ्यसे अणुकी तरे सूक्ष्म रूप मात्रमें हो जावे, मेरुकी तरे ज्वारी देह कर लेवे, अर्क तूलकी तरे लघु इलका देह कर लेवे, एक वस्त्रमेंसे वस्त्र करोमों आर एक घटमेंसे घट करोमों करके दिखला देवे, जैसा इच्छे तैसा रूप कर सके, अधिक अन्य क्या कहिये, तिसका नाम वैक्रिय लब्धि है

अस्कीणमदाणसी लक्ष्मी २७-जिसके प्रज्ञा

वसे जिस साधुने आहार आणा है, जहां तक सो साधु न जीमे तहा तक चाहो कितनेहो साधु तिस जिहामेंसे आहार को तोजी खूटे नही, तिसको अक्षीणमहानसिक लव्वि कहते है

पुलाय लछी १७—जिसेके प्रज्ञावसे धर्मकी रक्षा करने वास्ते धर्मका छेपी चक्रवर्त्यादिकों सेना सहित चूर्ण कर सके, तिसको पुलाकल-व्वि कहते है.

पूर्वोक्त येह लव्विया पुन्यके और तपके और अत करणके बहुत शुद्ध परिणामोके होनेसे होवेहे, ये सर्व लव्विया प्राये तीसरे चौथे आरे-मेही होतीयाहे, पंचम आरेकी शुरुआतमेंजी हो तीया है

प्र १३४—श्री महावीरस्वामीकों ये पूर्वो-क्त लव्विया १७ अठावीस थी ?

उ—श्री महावीरजीकोंतो अनतीयां लव्वि यां थी येह पूर्वोक्ततो १७ अठावीस किस गिन तीमेहे, सर्व तीर्थकराकों अनत लव्वियां होतीहे

प्र. १३५—इंझूति गौतमकों ये सर्व ल-

विधियो थी ?

उ - चक्री, वलदेव, वासुदेव रुजुमति, ये नहीं थी, शेष प्राये सर्वही लब्धिया थी

प्र. १३६-आप महावीरकोही जगवंत सर्वज्ञ मानतेहो, अन्य देवोंको नहीं, इसका क्या कारणहै ?

ऊ - अपने २ मतका पक्षपात ठोमके विचारीये तो, श्री महावीरजीमेंही जगवंतके सर्व गुण सिद्ध होतेहैं, अन्य देवोंमें नहीं

प्र १३७ श्री महावीरजीको हूएतो बहुत वर्ष हुएहै, हम क्योंकर जानेके श्री महावीरजी मेंही जगवानपणके गुण थे, अन्य देवोंमें नहीं थे ?

उ - सर्व देवोंकी मूर्तियों देखनेसे और तिनके मतोंमें तिन देवोंके जो चरित कथन करेहैं तिनके वाचने और सुननेसे सत्य जगवंतके लक्षण और कल्पित जगवतोंके लक्षण सर्व सिद्ध हो जावेगे

प्र. १३८ कैसी मूर्तिके देखनेसे जगवतकी मूर्ति नहींहै, ऐसे हम माने ?

उ जिस मूर्तिके संग स्त्रीकी मूर्ति होवे तब जाननाके यह देव विषयका जोगी था जिस मूर्तिके हाथमे शस्त्र होवे तब जानना यह मूर्ति रागी, छेपी वैरीयोके मारने वाले और असमर्थ देवोकी है जिस मूर्तिके हाथमें जपमाला होवे तब जानना यह किसीका सेवक है, तिससे कुछ मागने वास्ते तिसकी माला जपता है

प्र १३९ परमेश्वरकी कैसी मूर्ति होती है?

उ.-स्त्री, जपमाला, शस्त्र, कमन्धलुसे रहित और शात निस्पृह ध्यानारूढ समता मतवारी, शातरस, मग्नसुख विकार रहित, ऐसी सच्चे देवकी मूर्ति होती है

प्र. १४० जैसे तुमने सर्वज्ञकी मूर्तिके लक्षण कहे हैं, तैसैं लक्षण प्रायें बुद्धकी मूर्तिमें हैं, क्या तुम बुद्धको जगत् सर्वज्ञ मानते हो ?

उ.-हम निकेवल मूर्तिकेही रूप देखनेसे सर्वज्ञका अनुमान नहीं करते हैं, किंतु जिसका चरितज्ञो सर्वज्ञके लायक होवे, तिसको सच्चा देव मानते हैं.

प्र. १४१ क्या बुद्धका चरित सर्वज्ञ सब्बे देव सरीखा नहीं है ?

उ बुद्धके पुस्तकानुसार बुद्धका चरित सर्वज्ञ सरीखा नहीं मालुम होता है

प्र १४७ बुद्धके शास्त्रोंमें बुद्धका किसतरका चरित है, जिमसे बुद्ध सर्वज्ञ नहीं है ?

उ -बुद्धका बुद्धके शास्त्रानुसारे यह चरित जो आगे लिखते हैं, तिसे बुद्ध सर्वज्ञ नहीं सिद्ध होता है १ प्रथम बुद्धने संसार ठोमके निर्वाणका मार्ग जानने वास्ते योगीयाका शिष्य हुआ, वे योगी जातके ब्राह्मणथे और तिनकों बने ज्ञानी जी लिखा है, तिनके मतकी तपस्परूप करनीसे बुद्धका मनोर्थ सिद्ध नहीं हुआ, तब तीनको ठोमके बुद्ध गयाके पास जगलमें जा रहा २, इस ऊपरके लेखसेतो यह सिद्ध होता है कि बुद्ध कोई ज्ञानी बुद्धिमान् तो नहीं था, नहीं तो तिनके मतकी निष्फल कष्ट क्रिया काहेको करता, और गुरुओंके ठोमनेसे स्वच्छदचारी अविनीतजी इत्ती सिद्ध होता है १ पीछे बुद्धने उग्र ध्यान

और तप करनेमें कितनेक वर्ष व्यतीत करे १ इस लेखसे यह सिद्ध होता है कि जब गुरुओंको गोमा निकम्मे जानके तो फेर तिनका कथन करा हुआ, उग्र ध्यान और तप निष्फल काहेको करा, इस सेंजी तप करता हुआ, जब मूर्छा खाके पमा तहा तकजी अज्ञानी था, ऐसा सिद्ध होता है १ पीछे जब बुद्धने यह विचार कराके केवल तप करनेसे ज्ञान प्राप्त नहीं होता है, परंतु मनके उधार करनेसे प्राप्त करना चाहिये, पीछे तिसने खानेका निश्चय करा और तप गोमा १ जब ध्यान और तप करनेसे मन न उधमा तो क्या खानेसे मन उधर सकता है, इससे यहजी तिसकी समझ अ समजस सिद्ध होती है, १ पीछे अजपाल वृद्धके हेठे पूर्व तर्फ बैठके इस्ने ऐसा निश्चय कराके जहां तक मैं बुद्ध न होवागा तहा तक यह जगा न ठोरुगा, तिस रात्रिमे इसको इत्तारोध करनेका मार्ग और पुनर्जन्मका कारण और पूर्व जन्मांतरोका ज्ञान उत्पन्न हुआ, और दूसरे दिनके सवेरेके समय इसका मन परिपूर्ण उधमा, और स-



वोंपरि केवलज्ञान उत्पन्न हुआ १ अब विचारीये  
 जिसने उग्रध्यान और तप ठोम दीया और नि-  
 त्यप्रते खानेका निश्चय करा तिसकों निर्हतुक २  
 झारोघ करनेका और पुनर्जन्मके कारणोंका ज्ञान  
 कैसे हो गया, यह केवल अयौक्तिक कथन है, मो  
 ज्ञापन और शारिपुत्र और आनदकी कल्पनासें  
 ज्ञानी लोकोमें प्रसिद्ध हुआ है १, बुद्धने यह क-  
 थन करा है, आत्मा नामक कोई पदार्थ नहीं है,  
 आत्मातो अज्ञानियोने कल्पन करा है २, जब बु-  
 द्धने ज्ञानमें आत्मा नहीं देखा तब केवलज्ञान  
 किसकों हुआ, और बुद्धने पुनर्जन्मका कारण कि-  
 सका देखा, और पूर्व जन्मातर करने वाला कि-  
 सकों देखा, और पुन्य पापका कर्त्तृभूत्ता किस-  
 को देखा, और निर्वाण पद किसको हुआ देखा,  
 जेकर कोई यह कहेके नवीन नवीन क्षणकों पि  
 ठले १ क्षणोकी वासना लगती जाती है, कर्त्ता  
 पिठला क्षण है, और भोक्त अगला क्षण है, मोक्ष-  
 का साधन तो अन्य क्षणने करा, और मोक्ष अ-  
 गले क्षणकी हुई, निर्वाण उसकों कहतेहैं कि जो

दीपककी तरें क्षणोका बुझ जाना, अर्थात् सर्व क्षण परंपरायका सर्वथा अज्ञाव हो जाणा, अथवा शुद्ध क्षणोकी परंपराय रहती है पाच स्कंधोसे वस्तु उत्पन्न होती है, पाचो स्कंधजी क्षणिक है, कारण कार्य एक कालमे नहीं है, इत्यादि सर्व बौद्ध मतका सिद्धांत अर्थोक्तिक है १ बुद्धके शिष्य देवदत्तने बुधको मास खाना ठुमानेके वास्ते बहुत उपदेश करा, परंतु बुद्धने न माना, अंतमे-जी सूयरका मास और चावल अपने जक्तके घरसे लेके खाया, और वेदना ग्रस्त होकरके मरा, और पाणीके जीव बुद्धों नहीं दीखे तिससे कच्चे पानीके पीने और स्नान करनेका उपदेश अपने शिष्योंको करा, इत्यादि असमंजस मतके उपदेशको हम क्यों कर सर्वज्ञ परमेश्वर मान सके, जो जो धर्मके शब्द बौद्ध मतमे कथन करे है वे सर्व शब्द ब्राह्मणोके मतमेतो है नहीं, इस वास्ते वे सर्व शब्द जैन मतसे लीयेहै बुद्धसे पहिले जैन धर्म था, तिसका प्रमाण हम ऊपर लिख आए है, बुद्धके शिष्य मौज्जलायन और शारिपु-

त्रने श्री महावीरके चरितानुसारी बुद्धकों सर्वसे ऊचा करके कथन करा सिद्ध होताहै, इस वास्ते जैनमतवाले बुद्धके धर्मकों सर्वज्ञका कथन करा हुआ नहीं मानते है.

प्र १४३--कितनेक यूरोपीयन विद्वान् ऐसे कहतेहै कि जैन मत ब्राह्मणोंके मतमेंसे लीयाहै, अर्थात् ब्राह्मणोंके शास्त्रोंकी वाता लेके जैन मत रचा है ?

उ--यूरोपीयन विद्वानोंने जैनमतके सर्व पुस्तक वाचे नहीं मालुम होतेहै, क्योंकि जेकर ब्राह्मणोंके मतमें अधिक ज्ञान होवे, और जैन-मतमें तिसके साथ मिलता थोडासा ज्ञान होवे, तब तो हमजी जैनमत ब्राह्मणोंके मतमें रचा ऐसा मान लेवे, परंतु जैनमतका ज्ञानतो ब्राह्म-णादि सर्व मतोंके पुस्तकोंसे अधिक और विल-क्षणहै, क्योंकि जैनमतके वेद पुस्तक और कर्मा के स्वरूप कथन करनेवाले कर्म प्रकृति, १ पंच सग्रह, २ पट्कर्म ग्रंथादि पुस्तकोंमें जैसा ज्ञान कथन करा है, तैसा ज्ञान सर्व दुनियाके मतके

पुस्तकोंमें नहीं है, तो फेर ब्राह्मणोंके मतके ज्ञान-  
 से जैन मत रचा क्योंकर सिद्ध होवे, बल्कि यह  
 तो सिद्धन्ती हो जावेके सर्व मतोंमें जो जो सूक्त  
 वचन रचना है वे सर्व जैनके द्वादशांग समुद्भूतही  
 बिना सर्व मतोंमें गये हुए हैं विक्रमादित्य राजेके  
 प्रोहितका पुत्र मुकुन्दनामा चार वेदादि चौदह वि-  
 द्याका पारगामी तिसने वृद्धवादी जैनाचार्यके  
 पास दोहा लीनी गुरुने कुमुदचन्द्र नाम दीना  
 और आचार्यपद मिलनेसे तिनका नाम सिद्धसेन  
 दिवाकर प्रसिद्ध हुआ, जिनका नाम कवि काली  
 दासने अपने रचे ज्योतिर्विदाञ्जरण ग्रन्थमें विक्र-  
 मादित्यकी सत्ताके पणितोंके नाम लेता श्रुतसेन  
 नामसे लिखा है, तिनोंने अपने रचे वत्तीस वत्ती-  
 सी ग्रन्थमें ऐसा लिखा है, सुनिश्चितं न परतंत्र  
 युक्तिषु ॥ स्फुरंतिया कश्चिन्सुक्तिसंपदः ॥ तवैव-  
 ता पूर्वमहार्णवोद्यता ॥ जगत्प्रमाणं जिनवाक्यं  
 विप्रुष ॥१॥ उदधाविव सर्वं संधव ॥ समुद्दीरणा  
 त्वयि नाथ दृष्टय ॥ नचतासु जवान्प्रदृश्यते ॥  
 प्रविज्जक्त सरित्स्विबोदधि ॥ १ ॥ प्रथम श्लोक-

का ज्ञावार्थ ऊपर लिख आएहै, दूसरे श्लोकका ज्ञावार्थ यह है, कि समुद्रमें सर्व नदीया समा सक्ती है, परंतु समुद्र किसीजी एक नदीमें नहीं समा सक्ता है, तेमे सर्व मत नदीया समान है, वैतो सर्व स्याद्वाद समुद्ररूप तेरे मतमें समा सक्ते है, परंतु तेरा स्याद्वाद समुद्ररूप मत किसी मतमेंजी सपूर्ण नहीं समा सक्ता है, ऐसेही श्री हरिजिहसूरिजी जो जातिके ब्राह्मण और चित्रकूटके राजाके प्रोदित थे और वेद वेदागादि चौदह विद्याके पारगामी थे, तिनेने जैनकी दीक्षा लेके १४४४ अथ रचेदे, तिनेनेजी रूपदेशपद पौनश कादि प्रकरणोमें सिद्धसेन दिवाकरकी तरेही लिखाहै तथा श्री जिनधर्मो हुआ पोठे जानाहै, जि सने शैवादि सकल दर्शन और वेदादि सर्व मतों के शास्त्र ऐसे पंक्ति धनपालने जोके जोजराजा की सज्जामें मुख्य पंक्ति था, तिसने श्री रूप-जदेवकी स्तुतिमें कहाहै, पावति जसं असमज-सावि, वयणेहि जेहि पर समया, तुह समय मढो अदिणो, ते मढाविडु निस्संदा ॥ १ ॥ अ

स्यार्थ ॥ जैनमतके विना अन्य मतके असमजस  
 वचनरूप शास्त्र जो जगमे यशको पावें हैं जैनसे  
 वचनोसे वे सर्व वचन तेरे स्याद्वादरूप महोदधि  
 के अमंद विडु नमके गए हुए हैं, इत्यादि सैकमो  
 चार वेद वेदागादिके पाठीयोर्ने जैनमतमे दीक्षा  
 लीनी है, क्या उन सर्व पंक्तितोको बौद्धायनादि  
 शास्त्र पढ़ते हुआको नहीं मालुम पढ़ा होगा के  
 बौद्धायनादि शास्त्र जैनमतके वचनोसे रचे गये  
 हैं, वा जैन मत बौद्धायनादि शास्त्रोंसे रचा गया  
 है, जेकर कोइ यह अनुमान करके श्री महावीर-  
 जीसे बौद्धायनादि शास्त्र पहिले रचे गए हैं, इस  
 वास्ते जैनमत पीछेसे हुआ है, यह मानना जो ठीक  
 नहो, क्योंकि श्री महावीरजीसे २५० वर्ष पहिले  
 श्री पार्श्वनाथजी और तिनसे पहिले श्री नेमिना  
 थादि तीर्थंकर हुए हैं, तिनके वचन लेके बौद्धाय-  
 नादि शास्त्र रचे गए हैं, जेनी ऐसैं मानते हैं, जेक  
 र कोइ ऐसैं मानता होवे कि जैनमत श्री महा  
 ब्राह्मण मत बहुत है, इस वास्ते थोमे मतमे वरु  
 मत रचा क्यों कर सिद्ध होवे, यह अनुमान अ

तोत कालकी अपेक्षाए कसा मानना ठीक नही, क्योंकि इन हिन्दुस्तानमें बुद्धके जीते हुए बुद्धमत विस्तारवत नही था, परंतु पीछेसे ऐसा फैलाके ब्राह्मणोका मत बहुतही तुल्य रह गया था, इसी तरे कोइ मत किसी कालमें अधिक हो जाता है, और किसी कालमें न्यून हो जाता है, इस वास्ते थोडा और बडा मत देखके थोडे मतको बढेसे रचा मानना ये अनुमान सच्चा नही है, जट्ट मोक्षमूलरने यह जो अनुमान करके अपने पुस्तकमें लिखाहै कि वेदोंके उदोत्थाग और मंत्रजागके रचेकों १९०० वा ३१०० सौ वर्ष हुएहै, तो फेर बौद्धायनादि शास्त्र बहुत पुराने रचे हुए क्यों कर सिद्ध होवेंगे, इस वास्ते अपने मनकल्पित अनुमानसे जो कल्पना करनी सो सर्व सत्य नही हो सकती है, इस वास्ते अन्य मतोंमें जो ज्ञानहै सो सर्व जैन मतमें है, परंतु जैनमतका जो ज्ञानहै सो किसी मतमें सर्व नही है, इस वास्ते जैन मतके छद्दशागोकेही किंचित वचन लेके लोकोने मनकल्पित उसमें कुछ अधिक मिलाके मत रच

लीनैहै; हमारे अनुमानसे तो यहो सिद्ध होता है.

प्र १४४—कोइ यूरोपियन विद्वान् ऐसे कहताहै कि बौद्धमतके पुस्तक जैनमतसे चढतेहै?

उ—जेकर श्लोक सख्यामे अधिक होवे अथवा गिनतिमें अधिक होवे अथवा कवितामें अधिक होवे, तबतो अधिकता कोइ माने तो हमारी कुछ हानि नहीहै, परंतु जेकर ऐसे मानता होवेके बौद्ध पुस्तकोमे जैन पुस्तकोसे धर्मका स्वरूप अधिक कथन करा है, यह मानना बिल्कुल भूल सयुक्त मालुम होताहै, क्योकि जैन पुस्तकोमे जैसा धर्मका रूप और धर्म नीतिका स्वरूप कथन कराहै, वैसा सर्व दुनोयाके पुस्तकोमे नही है

प्र १४५—जैनके पुस्तक बहुत थोमे है, और बौद्धमतके पुस्तक बहुत है, इस वास्ते अधिकता है?

उ—सप्रति कालमे जो जैनमतके पुस्तकहै वे सर्व किसी जैनीनेजी नही देखेहै, तो यूरोपीयन विद्वान कदासे देखे, क्योकि पाटन और जैन-



सलमेरमें ऐसे गुप्त जमार पुस्तकोंके हैं कि वे किसी इंग्रेजनेजी नही देखे हैं, तो फेर पूर्वोक्त श्रुतिमान कैसे सत्य होवे

प्र १४६—जैनमतके पुस्तक जो जैनों रखते हैं तो किसीको दिखाते नहीं हैं, इसका क्या कारण है ?

उ—कारणता इसको यह मालूम होता है कि मुसलमानोंको अमलदारीमें मुसलमानोंने बहुत जैनमतपरि जुद्धम गुजारा था, तिसमें सैकड़ों जैनमतके पुस्तकोंके जमार बाल दीये थे, और हजारों जैनमतके मंदिर तोमके मसजिदों बनवा दीनी थी कुतब दिल्ली अजमेर जुनागढ़के किलेमें प्रजास पाटणमें रादेर, जरूचमें इत्यादि बहुत स्थानोंमें जैनमंदिर तोमके मसजिदों बनवाइ हुई खम्बी है, तिस दिनके मरे हुए जैनों कि सीकोज्जी अपने पुस्तक नही दिखाते हैं, और गुप्त जमारोंमें बंध करके रखे गेमें हैं

प्र १४७—इस कालमें जो जैनी अपने पुस्तक किसीको नहीं दिखाते हैं, यह काम श्रद्धा

है वा नहीं ?

उ—जो जैनी लोक अपने पुस्तक बहुत यत्नसे रखते हैं यह तो बहुत अच्छा काम करते हैं, परंतु जैसलमेरमें जो जमारके आगे पथरकी जोत चिनके जमार बध कर ठोमा है, और कोइ उसको खबर नहीं लेता है, क्या जाने वे पुस्तक मट्टी हो गये हैं के शेष कुब रह गये हैं, इस हेतुसे तो हम इस कालके जैन मतीयोंको बहुत नालायक समझते हैं

प्र १४८—क्या जैनी लोकोके पास धन न ही है, जिससे वे लोक अपने मतके अर्थ उत्तम पुस्तकोंका उद्धार नहीं करवाते हैं ?

उ—धन तो बहुत है, परंतु जैनी लोकोंकी दो इंडिय बहुत जबरदस्त हो गई है, इस वास्ते ज्ञान जमारकी कोइजी चिंता नहीं करता है

प्र १४९—वे दोनों इंडियो कौनसी है जो ज्ञानका उद्धार नहीं होने देती है ?

उ—एक तो नाक और दूसरी जिब्बा, क्यों कि नाकके वास्ते अर्थात् अपनी

के

वास्ते लाखों रूपइये लगाके जिन मंदिर बनवाने चले जातेहैं, और जिन्हाके वास्ते खानेमे लाखों रूपइये खरच करतेहैं, चूरमेआदिकके लड्डुपोंकी खबर लीये जातेहैं, परंतु जीर्णोद्धारके उद्धार करणेकी बाततो क्या जाने, स्वप्नमेज्जी करते हो बेंगेके नही

प्र १५०—क्या जिन मंदिर और साहम्मि बगल करनेमे पापहै, जो आप निषेध करतेहैं ?

उ—जिन मंदिर बनवानेका और साहम्मिबगल करनेका फलतो स्वर्ग और मोक्षकाहै, परंतु जिनेश्वर देवनेतो ऐसे कहाकि जो धर्मक्षेत्र विगमता होवे तिसकी सार सच्चार पहिले करनी चाहिये, इस वास्ते इस कालमें ज्ञान जंमार विगमताहै पहिले तिसका उद्धार करना चाहिये जिन मंदिरतो फेरजी बन सकतेहैं, परंतु जेकर पुस्तक जाते रहेगे तो फेर कोन बना सकेगा

प्र १५१—जिन मंदिर बनवाना और साहम्मिबगल करना, किस रीतका करना चाहिये ?

उ—जिस गामके लोक धनहीन होवें, जिन

मंदिर न बना सके, और जिन मार्गके ज्ञात होवे, तिस जगे आवश्यक जिन मंदिर कराना चाहिये, और श्रावकका पुत्र धनहीन होवे तिमको किसी का रुजगारमे लगाके तिसके कुटुंबका पोषण होवे ऐसे करे, तथा जिस काममें सीदाता होवे तिसमें मदत करे. यह साहम्मिवठलहै, परंतु यह न समझनाके हम किसी जगे जिन मंदिर बना नेको और बनिये लोकोंके जिमावने रुय साहम्मिवठल्लका निषेध करतेहैं, परंतु नामदारीके वास्ते जिन मंदिर बनवानेमें श्रद्धा फल कहते हैं, और इस गामके वनीयोंने उस गामके वनियोंको जिमाया और उस गामवालोंने इस गाम के वनियोंको जिमाया, परंतु साहम्मिकों साहाय्य करनेकी वृद्धिसें नहीं, तिसको हम साहम्मिवठल नहीं मानतेहैं, किंतु गर्भे खुरकनी मानतेहैं.

प्र १५७—जैनमततो तुमारे कहनेसे हमको बहुत उत्तम मालुम होताहै, तो फेर यह मत बहुत क्यों नहीं फैलाहै ?

उ—जैनमतके कायदे ऐसे कठिन हैं कि

तिन उपर अल्प सत्ववाले जिव बहुत नहीं चल  
 सकते हैं गृहस्थका धर्म और साधुका धर्म बहुत  
 नियमों से नियंत्रित है, और जैनमतका तत्व तो  
 बहुत जैन लोकजी नहीं जान सकते हैं, तो अन्य-  
 मतवालों को तो बहुत ही समझना कठिन है, बौद्ध  
 मतके गाविट्याचार्य ने जलूच में जेनाचार्य से च-  
 रचामे हार खाई, पीछे जैनके तत्व जानने वास्ते  
 कपट से जैनकी दीक्षा लीनी कितनेक जैनमतके  
 शास्त्र पढ़के फेर बोध बन गया, फेर जेनाचार्यों-  
 के साथ जैनमतक खरून करने में कमर बाधके  
 रचा करी, फेरजी द्वारा, फेर जैनकी दीक्षा  
 ली, फेर द्वारा, इसीतरें कितनी बार जैनशास्त्र  
 परतु तिनका तत्व न पाया, पिछली विरीया  
 पाया तो फेर बोध नहीं हुआ जैनमत स-  
 ता और पालना दोनों तरों से कठिन है, इस  
 बहुत नहीं फैला है, किसी कालमें बहुत  
 ही होवेगा, क्या निषेध है, इसीतरें भीमा-  
 वार्त्तिककार कुमारिल जट्टने और किरणा-  
 कर्त्ता उदयनने भी कपट से जैन दीक्षा

लीनी, परंतु तत्त्व नहीं प्राप्त हुआ।

प्र १५३—जैनमतमें जो चौदहपूर्व कहे जाते हैं, वे कितनेक वस्त्रों और तिनमें क्या क्या कथन था इसका संक्षेपसं स्वरूप कथन करो ?

उ—इस प्रश्नका उत्तर अगले पत्रमें देख लेना

पूर्व नाम	पद मरुया	शाहीलित नेमैकितनी	विषय क्या है
उत्पाद पूर्व १	एक करोड़ पद १००००००	१ एकहाथी जितने शायोंकी होके ढेरसे लिखा जावे	सर्व द्रव्य और म उत्पत्तिका कथन करा है
आग्राय शापूर्व २	११००००० छानवेलाख पद	२ हाथीममा ण शाहीने एव सर्वत्र	सर्व द्रव्य और सर्व पर्या और सर्व जीव विशेषा क प्रमाणका कथन है
समरा व ३	मिच्छरलाख पद ७०००००	४ हाथी प्रमाण	कर्म सहित और कर्म र- हित सर्व जीवाका और सर्व अजीव पदार्थोंके वीर्य अर्थात् शक्तिके स्वरूपका कथन है.
साठलाख पद १०००००	८ हाथी प्रमाण	जो लोकमें धर्मास्ति का- यादि अस्तिरूप है और नारपर शृगादि नास्तिरूप है तिसकाकथन है अथवा सर्व वस्तु स्वरूप करके अ- स्तिरूप है और पररूप करके नास्तिरूप है ऐसा कथन है	

ज्ञान प्र- वाद पूर्व ५	एक करोड़ पद १००००००० ए क पद न्यून.	१६ हाथी प्रमाण.	पाँचों ज्ञान मति आदि तिनका महा विस्तारसे क- थन है.
सत्य प्र- वाद पूर्व ६	एक करोड़ पद १००००००० ६ पद अधिक	३२ हाथी प्रमाण	सत्य समय घघन इन ती नोंका विस्तारसे कथन है
आत्मम- वाद पूर्व ७	छब्बीस करोड़ पद २६०००००००	६४ हाथी प्रमाण.	आत्मा जीव तिसका सा- तमौं ७०० नयके मतोंसे स्वरूप कथन करा है
कर्म प्र- वाद पूर्व ८	एक करोड़ अ- स्सी हजार १००८००००	१२८ हाथी प्रमाण	ज्ञानावरणीयादि अष्ट कर्मका प्रकृति स्थिति अनुभावप्रदेशा दिसें स्वरूपका कथन करा है.
प्रत्या- ख्यान प्रवाद पूर्व ९	चोरासी लाख पद. ८४०००००	२६५ हाथी प्रमाण.	प्रत्याख्यान त्यागने यो- ग्य वस्तुओंका और त्या- गका विस्तारसे कथन क- रा है,
विद्यान प्रवाद मू- र्व १०	एक करोड़ द- स लाख पद ११००००००	५१२ हाथी प्रमाण	अनेक अतिशयवत चम- त्कार करनेवाली अनेक मिथ्याओंका कथन है,
अवध्य पूर्व. ११	छब्बीस करो- ड़ पद २६०००००००	१०२४ हा- थी प्रमाण	जिसमें ज्ञान, तप, सय- पादिका श्रुज फल और सर्व प्रमादादि पापोंका अ



माणायु पूर्व १२	एक करोड़ पचाश लाख पद १५००० ..	२०६८ हा थी प्रमाण	युग्म फल कथन करा है पाँच इन्द्रिय और मन और वचनबल, कायाबल और उच्छ्वास निश्वास और आयु इन दशों मा- णाका जहा विस्तारसे स्व रूप कथन करा है
क्रिया विशाल पूर्व १३	नव कराड पद ९.....	४०९६ हा थी प्रमाण	जिममे कायकयादि क्रि- या वा समयक्रिया छद- शाहीसे लि क्रियादि क्रियाओंका कथ- ना जावे न है
लोक रि दुमार पूर्व १४	मादेबारा क रोड पद १२५००००००	८१०२ हा थी प्रमाण	लोकमें वा श्रुतज्ञान लो- कमें अक्षरोपरि बिंदु समा- न सार सर्वोत्तम सर्वाक्षरों के मिलाप जाननेकी ल- ब्धिका हेतु जिसमें है

प्र १५४—जैनमतके पंच परमेष्टिकी जगे प्राचीन और नवीन मत धारीयोंने अपनी बुद्धि अनुसारे लोकोंने अपने अपने मतमे किस रीतेसे कल्पना करीहै, और जैनी इस जगतकी व्यवस्था किस हेतुसे किस रीतोसे मानते है ?

उ -मतधारीयोने जो जनमतके पंच प-  
रमेष्टीकी जगे जूठी कल्पना खम्ही करी हे, सो  
नीचले यत्रसे देख लेना.

जैनमत १	अहि हत १	सिद्ध २	आचार्य ३	उपाध्या य ४	साधु ५.
सारथ्य मत २	कपि ल	•	आसुरी	विद्यापाठ क	सारथ्य साधु
वैदिक मत ३	जैमि नि	०	भट्टभा कर	विद्यापाठ क	०
नैयायिक मत ४	गौत म	एकईश्वर	आचार्य नैयायिक	न्याय पाठक	साधु
वेदांत मत ५.	व्या स	एकब्रह्म	आचार्यों स्ति	वेदांत पाठक	परमह सादि
वैशेषिक मत ६	शिव	एकईश्वर	कणाद	पाठक	साधु
यहूदी मत ७	मूसा	एकईश्वर	अनेक	पाठक	उपदे शक
इसाइ मत ८	ईशा	एकईश्वर	पथर समय त्यादि	पाठक	पादरी

मुसलमान मत ९.		मह एक ईश्वर स्मद	अनेक	पाठक	फकीर
शकर मत १०	शकर	एकव्रह्म	आनदागिरी आदि	शकरभाष्यादि पाठक	गिरिपुरि भारती आदि
रामानुज मत ११.	रामानुज	एक ईश्वर रामचंद्र	अनेक	रामानुज मत पाठक	साधु वैश्रव
वल्लभ मत १२	वल्लभ माचार्य	एक ईश्वर कृष्ण	अनेक	वल्लभ मत पाठक	तिस मतके साधु नहीं
करीर मत १३	करीर	एक ईश्वर	अनेक	तन्मत पाठक	गृहस्थ वा साधु
नानक मत १४	नानक	एक ईश्वर	अनेक	ग्रथ पाठक	उदासी साधु
दादूमत १५	दादू	एक ईश्वर	सुंदर दासादि	तत् ग्रथ पाठक	दादू पथी साधु
गोरख मत १६	गोरख	एक ईश्वर	अनेक	तत् ग्रथ पाठक	कानफटे योगी
पामीनाग यण १७	सामीनाराण	एक ईश्वर	स्वा और परिग्रह धारी	तत् ग्रथ पाठक	रगे वस्त्रनाल धोले व स्वा बाछे

दयानन्दमत १८.	दया नन्द.	एक ईश्वर	अस्ति	तन्मत पाठ क	साधु
------------------	--------------	----------	-------	----------------	------

इत्यादि इस तरे मतधारीयोंने पंच परमे-  
ष्टीकी जगे पाच १ वस्तु कल्पना करी है, इस  
वास्ते पंच परमेष्टीके बिना अन्य कोई सृष्टिका  
कर्त्ता सर्वज्ञ वीतराग ईश्वर नहीं है, नि-केवल  
लोकाको अज्ञान भ्रमसे सृष्टि कर्त्ताकि कल्पना  
उत्पन्न होती है, पूर्व पक्ष कोई प्रश्न करे के जे-  
कर सर्वज्ञ वीतराग ईश्वर जगतका कर्त्ता नहीं है,  
तो यह जगत अपने आप कैसे उत्पन्न हुआ,  
क्योंकि हम देखतेहैं कर्त्ताके बिना कुछभी उत्पन्न  
नहीं होताहै, जैसे घनीयालादि वस्तु. तिसका  
उत्तर—हे परीक्षको ! तुमको हमारा अग्निप्राय य  
थार्थ मालुम पड़ता नहीं है, इस वास्ते तुम  
कर्त्ता ईश्वर कहतेहो, जो इस जगतमें बनाइ हुआ  
वस्तुहै, तिसका कर्त्ता तो हमजी मानतेहैं, जैसे  
घट, पट, शराव, उदंचन, घनियाल, मकान,  
हाट, हवेली, संकल, जजीरादि परंतु आकाश,  
काल, स्वप्नाव, परमाणु, जीव इत्यादि

किमीकी रची हुई नहीं है, क्योंकि सर्व विद्वानोंका यह मत है कि जो वस्तु कार्यरूप उत्पन्न होती है तिसका उपादान कारण अवश्य होना चाहिये विना उपादानके कदापि कार्यको उत्पत्ति नहीं होती है, जो कोड विना उपादान कारणके वस्तुकी उत्पत्ति मानता है, सो मूर्ख, प्रमाणका स्वरूप नहीं जानता है, तिसका कथन कोइ मढ़ा मूढ़ मानेगा, इस वास्ते आकाश १ आत्मा २ काल ३ परमाणु ४ इनका उपादान कारण कोइ नहीं है, इस वास्ते ये चारो वस्तु अनादि है, इनका कोइ रचनेवाला नहीं है, इससे जो यह कहना है कि सर्व वस्तुयो ईश्वरने रची है सो मिथ्या है, अब दोष वस्तु पृथ्वी १ पानी २ अग्नि ३ पवन ४ वनस्पति ५ चलने फिरने वाले जीव रहे हैं, तथा पृथ्वीका जेद नरक, स्वर्ग, सूर्य, चंद्र, ग्रह, नक्षत्र, तारादि है, ये सर्व जन्म चैतन्यके उपादानसे बने हैं, जे जोव और जन्म परमाणुओंके संयोगसे वस्तु बनी है, वे ऊपर पृथ्वी आदि लिख आये हैं, ये पृथ्वी आदि वस्तु प्रवाह-

सैं अनादि नित्यहै, और पर्याय रूप करके अनित्यहै, और ये जन्म चैतन्य अनन्त स्वज्ञाविक शक्तिवाले है, वे अनन्त शक्तिया अपने १ कालादि निमित्तके मिलनेसैं प्रगट होतीहै, और इस जगत्में जो रचना पीठे हूइहै, और जो हो रहीहै, और जो होवेगी, सर्व पांच निमित्त उपादान का रणोंसे होताहै, वे कारण येहैं, काल १ स्वज्ञा-व २ नियति ३ कर्म ४ उद्यम ५, इन पांचोके सिवाय अन्य कोई इस जगत्का कर्त्ता और नियता ईश्वर किसी प्रमाणसैं सिद्ध नहीं होताहै, तिसकी सिद्धीका खम्बन पूर्वे पहिले सब लिख आएहै, जैसे एक बीजमे अनन्त शक्तियाहै, वृक्षमे जितने रंग विरगे मूल १ कंद २ स्कंध ३ त्वचा ४ शाखा ५ प्रवाल ६ पत्र ७ पुष्प ८ फल ९ बीज १० प्रमुख विचित्र रचना मालुम होतीहै, सो सर्व बीजमे शक्ति रूपसे रहतीहै, जब कोई बीजको जालके जस्म करे तब तिस बिजके परमाणुयोमे पूर्वोक्त सर्व शक्तिया रहताहै, परंतु बिना निमित्तके एकभी शक्ति प्रगट नहीं

जेकर बीजमें शक्तिया न मानीये तबतो गेहूँके बीजसें आव और वबूल मनुष्य, पशु, पक्षी आदि जो उत्पन्न होने चाहिये, इन वास्ते सर्व वस्तु-योंमें अपनी १ अनन्त शक्तिया है जैसा १ निमित्त मिलता है तैसी २ शक्ति वस्तुमें प्रगट होती है, जैसे बीज कोठिमें पका है तिसमें वृक्षके सर्व अवयवोंके होनेकी शक्तिया है, परंतु बीजके काल विना अकुर नहीं हो सक्ता है, कालतो वृष्टि ऋतुका है, परंतु जूमि और जलके संयोग विना अकुर नहीं हो सक्ता है, काल जूमि जलतो मिले है परंतु विना स्वप्नावके ककर बोवेतो अकुर नहीं होवे है बीजका स्वप्नाव १ काल २ जूमि ३ जलादितो मिले है, परंतु बीजमें जो तथा तथा जवन अर्थात् होनेवाली अनादि नियतिके विना बीज तैसा लवा चीन्हा अकुर निर्विघ्नसें नहीं दे सक्ता है, जो निर्विघ्नपणे तथा तथा रूप कार्यको निष्पन्न करे सो नियति, और जेकर वनस्पतिके जीवोंने पूर्व जन्ममें ऐसे कर्म न करे होतेतो वनस्पतिमें उत्पन्न न होते, जेकर बोनेवाला न होवे

तथा बीज स्वयं अपने जारोपण करके पृथ्वीमें न पड़े तो कदापि अंकुर उत्पन्न न होवे, इस वास्ते बीजांकुरकी उत्पत्तिमें पांच कारण हैं काल १ स्वजाव २ नियति ३ पूर्वकर्म ४ उद्यम ५ इन पांचोंके सिवाय अन्य कोई अंकुर उत्पन्न करनेवाला कोई ईश्वर नहीं सिद्ध होता है, तथा मनुष्य गर्भमें उत्पन्न होता है तहाजी पांच कारणसे ही होता है, गर्भ धारणके कालमें ही गर्भ रहै १, गर्भ की जगाका स्वजाव गर्भ धारणका होवे तो ही गर्भ धारण करे २, गर्भका तथा तथा निर्विघ्नप-नेसे होना नियतिसे है ३, जीवने पूर्व जन्ममें मनुष्य होनेके कर्म करे है तो ही मनुष्यपणे उत्पन्न होते हैं, ४ माता पिता और कर्मसे आकर्षण न होवे तो कदापि गर्भ उत्पन्न न होवे, ५ इसीतरे जो वस्तु जगत्में उत्पन्न होती है सो इनही पांचो निमित्त कारणोंसे और उपादान कारणोंसे होती है, और पृथ्वी प्रवाहसे सदा रहेगी और पर्याय रूप करके तो सदा नाश और उत्पन्न होती रही है, क्योंकि सदा असंख्य जीव पृथ्वीपणे ही उत्पन्न



होते हैं, और मरते हैं तिन जीवा के शरीरों का पि-  
 मही पृथ्वी है जो कोऽ प्रमाणवेत्ता ऐसे समझ-  
 ता है के कार्य रूप होने से पृथ्वी एक दिन तो अ-  
 वश्य सर्वथा नाश होवेगी, घटवत्. उत्तर—जैसा  
 कार्य घट है तैसा कार्य पृथ्वी नहीं है, क्योंकि घ  
 ट में घटपणे उत्पन्न होनेवाले नवीन परमाणु नहीं  
 आते हैं, और पृथ्वी में तो सदा पृथ्वी शरीरवाले  
 जीव असख उत्पन्न होते हैं, और पूर्वले नाश हो-  
 ते हैं तिन असख जीवा के शरीर मिलने और वि-  
 छटने से पृथ्वी तैसी ही रहेगी जैसे नदी का पाणी  
 अगला १ चला जाता है, और नवीन नवीन आ-  
 ने से नदी वैसी ही रहती है, इस वास्ते घटरूप कार्य  
 समान पृथ्वी नहीं है, इस वास्ते पृथ्वी सदा ही  
 रहेगी और तिसके ऊपर जो रचना है, तो पूर्वोक्त  
 पांच कारणों से सदा होती रहेगी इस वास्ते  
 पृथ्वी अनादि अनन्त काल तक रहेगी, इस वास्ते  
 पृथ्वी का कर्ता ईश्वर नहीं है, और जो कितनेक  
 ज्ञोर्लें जीव मनुष्य १ पशु २ पृथ्वी ३, पवन ४,  
 विनस्पतिकों तथा चन्द्र, सूर्यकों देखके और मनु-

प्य पशुयोके शरीरकी हड्डीयाकी रचना आखके  
 पम्दे खोपरीके टुकमे नशा जालादि शरीरोंकी  
 विचित्र रचना देखके हेरान होतेहै, जब कुछ  
 आगा पीठा नही सूझताहै, तब हार कर यह कह  
 देतेहै, यह रचना ईश्वरके बिना कौन कर सका  
 है, इस वास्ते ईश्वर कर्त्ता १ पुकारते हैं, परंतु ज  
 गत् कर्त्ता माननेसे ईश्वरका सत्यानाश कर देते  
 हैं, सो नही देखतेहै काणो इधनी एक पासेकी  
 ही बेलमीया खातीहै, परंतु हे जोले जीव जेकर  
 तेने अष्ट कर्मके १४० एकसौ अमतालीस जेद  
 जाने होते, तो अपने विचारे ईश्वरको काहेको  
 जगत कर्त्ता रूप कलंक देके तिसके ईश्वरत्वकी  
 हानी करता क्योंकि जो जो कल्पना जोले जो  
 कोने ईश्वरमें करी है, सो सो सर्व कर्मद्वारा सिद्ध  
 होती है, तिन कर्माका स्वरूप संक्षेप मात्र यदा  
 लिखते हैं, जेकर विशेष करके कर्म स्वरूप जा-  
 ननेकी इछा होवे तदा पट्कर्म अथ १ कर्म प्रकृ-  
 ति प्राभृत २ पंचसंग्रह ३ शतक ४ प्रमुख अथ  
 देख लेने, प्रथम जैनमतमें कर्म किसेको कहते

तिसका स्वरूप लिखते हैं.

जैसें तेलादिसे शरीर चोपनीने कोइ पुरुष  
नगरमें फिरे, तब तिसके शरीर ऊपर सूक्ष्म रज  
पदार्थोंसें तेलादिके सयोगसे परिणामांतर होके  
मल रूप होके शरीरसें चिप जाती है, तैसेही जी  
वाके जीवहिंसा १ जुठ २ चोरी ३ मैधुन ४ प-  
रिग्रह ५ क्रोध ६ मान ७ माया ८ लोभ ९ राग  
१० द्वेष ११ कलह १२ अज्ञाख्यान १३ पैशुन  
१४ परपरिवाद १५ रतिअरति १६ मायामृपा १७  
मिथ्यादर्शन शब्द १८ रूप जो अतःकरणके प  
रिणाम हैं वे तेलादि चीकास समान हैं, तिन-  
में जो पुञ्जल जन्मरूप मिलताहै, तिसकों वासना  
रूप सूक्ष्म कारमण शरीर कहतेहैं, यह शरीर  
जीवके साथ प्रवादसे अनादि सयोग संबंधवाला  
है, इस शरीरमें असख तरेकी पाप पुण्य रूप कर्म  
प्रकृति समा रही हैं इस शरीरको जैनमतमें कर्म  
कर्म कहते हैं और साख्यमतवाले प्रकृति, और  
वेदाति माया, और नैयायिक वैशेषिक अदृष्ट क  
हते. कोइक मतवाले क्रियमाण सचित प्रारब्ध-

रूप ज्ञेय करते हैं, बौद्ध लोक वासना कहते हैं, विना समझके लोक इन कर्माको ईश्वरकी लीला कुदरत कहतेहैं, परंतु कोइ मतवाला इन कर्माका यथार्थ स्वरूप नहीं जानता है, क्योंकि इनके मतसे कोइ सर्वज्ञ नहीं हुआ है, जो यथार्थ कर्माका स्वरूप कथन करे; इस वास्ते लोक भ्रम अज्ञानके वश होकर अनेक मनमानी उक्तपटंग जगत कर्तादिककी कल्पना करके, अंधाधुंध पंथ चलाये जातेहैं, इस वास्ते ज्ञव्य जीवाके जानने वास्ते आठ कर्मका किंचित् स्वरूप लिखते हैं.

ज्ञानावरणीय १ दर्शनावरणीय २ वेदनीय ३ मोहनीय ४ आयु ५ नाम ६ गोत्र ७ अंतराय ८ इनमेसे प्रथम ज्ञानावरणीयके पाच ज्ञेयहैं, मति ज्ञानावरणीय १ श्रुतज्ञानावरणीय २, अवधिज्ञानावरणीय ३ मनपर्यायज्ञानावरणीय ४ केवलज्ञानावरणीय ५ तथा पाच इंद्रिय और ठठा मन इन ठहों द्वारा जो ज्ञान उत्पन्न होवे, तिसका नाम मतिज्ञान है तिस मतिज्ञानके तीनसौ ठ-तीस ३३६ ज्ञेयहैं. वे सर्व कर्मग्रंथकी

नने तिस सर्व ३३६ जेदाका आवरण करनेवा-  
ला मतिज्ञानावरण कर्मका जेदहै, जिस जीवके  
आवरण पतला हुआ है. तिस जीवकी बहुत बुद्धि  
निर्मलहै, जैसे जैसे आवरणके पतलेपणेकी ता-  
रतन्म्यताहै, तैसे तैसे जीवामे बुद्धिकी तारतन्म्य-  
ताहै यद्यपि मतिज्ञान मतिज्ञानावरणके क्षयोप-  
शमसे होताहै, तोजी तिस क्षयोपशमके निमित्त  
मस्तक, शिर, विशाल मस्तकमे जेङ्गा, चरबी,  
चोक्रास, मास, रुधिर, निरोग्य हृदय, दिल नि-  
रुपस्व, और सूठ, ब्राह्मी वच, घृत, दूध, शाकर,  
प्रमुख अन्नो वस्तुका खानपानादिसे अधिक अ-  
धिकतर मतिज्ञानावरणके क्षयोपशमके निमित्त  
है, और हील सतोप मदा व्रतादि करणी, और  
पठन करानेवाला विद्यावान् गुरु, और देश काल  
श्रद्धा, उत्साह, परिश्रमादि ये सर्व मतिज्ञानाव-  
रणके क्षयोपशम होनेके कारणहै. जैसे जैसे जी-  
वाको कारण मिलतेहैं तैसी तैसी जीवकी बुद्धि  
होतीहै. इत्यादि विविध प्रकारसे मतिज्ञानावर-  
णकी जेदहै. इति मतिज्ञानावरणी १. दूसरा

श्रुतज्ञानावरण श्रुतज्ञानका आवरण श्रुतज्ञान, तिसको कहतेहैं, जो गुरु पासों सुनके ज्ञान होवे और जिसके बलसे अन्य जीवाकों कथन करा जावे, तिसके निमित्त पूर्वोक्त मति ज्ञानवाले जानने, क्योंकि ये दोनों ज्ञान एक साथही उत्पन्न होतेहैं, परं इतना विशेषहै, मतिज्ञान वर्तमान विषयिक होता है, और श्रुतज्ञान त्रिकाल विषय होताहै, श्रुतज्ञानके चौदह १४ तथा बीस जेठ ७० हैं, तिनका स्वरूप कर्मग्रन्थसे जानना पठन पाठनादि जो अक्षरमय वस्तुका ज्ञानहै, सो सर्व श्रुतज्ञानहै, तिसका आवरण आठान जो है, जिसकी तारतम्यतासे श्रुतज्ञान जीवाकों विचित्र प्रकारका होताहै, तिसका नाम श्रुतज्ञानावरणीय है. इसके द्वायोपशमके वेही निमित्तहै, जौनसे मतिज्ञानके है, इति श्रुतज्ञानावरण २ तीसरा अवधिज्ञानका आवरण अवधिज्ञानावरणीय ३. ऐसैही मन.पर्यायज्ञानावरण ४ केवलज्ञानावरण ५, इन पाचों ज्ञानोमेसे पिठले तीन ज्ञान इस कालके जीवाकों नहोहैं, सामग्री और

अज्ञावसें इस वास्ते इनका स्वरूप नंदी आदि सिद्धांतोंमें जानना. ये पाच ज्ञेय ज्ञानावरण कर्म कहै यह ज्ञानावरणकर्म जिन कर्तव्योंसे बाधता है, अर्थात् उत्पन्न करके अपने पाचों ज्ञान शक्तियों का आवरण कर्ता है सो यह है, मति, श्रुत प्रमुख पाच ज्ञानकी १ तथा ज्ञानवतकी ७ तथा ज्ञानोपकरण पुस्तकादिकी ३ प्रत्यनीकता अर्थात् अनिष्टपणा प्रतिकूलपणा करे, जैसे ज्ञान और ज्ञानवतका घुरा दोरे तैसे करे १, जिस पासो पड़ा होवे तिस गुरुका नाम न बतावे, तथा जानी हुई वस्तुकों अजानी कहे २, ज्ञानवत तथा ज्ञानोपकरणका अग्निशस्त्रादिकसे नास करे ३, तथा ज्ञानवत ऊपर तथा ज्ञानोपकरण ऊपर प्रक्षेप अथवा तरंग अरुची मत्सर ईर्ष्या करे ४, पढ़नेवालोंको अन्न वस्त्र वस्ती देनेका निषेध करें, पढ़नेवालोंको अन्य काममें लगावे, बातोंमें लगावे, पठन विव्हेद करे ५, ज्ञानवतकी अति अवज्ञा करे, यह हीन जाति वाला है, इत्यादि मर्म प्रगट करनेके वचन बोले, कलंक देवे, प्राणात कष्ट देवे, तथा आचार्य

उपाध्यायकी अविनय मत्सर करे, अकालमे स्वाध्याय करे, योगोपधान रहित शास्त्र पढ़े, अस्वाध्यायमें स्वाध्याय करे, ज्ञानके उपकरण पास दूया दिसा मात्रा करे, ज्ञानोपकरणको पग लगावे, ज्ञानोपकरण सहित मैथुन करे, ज्ञानोपकरणको थूंक लगावे ज्ञानके इष्यका नाश करे, नाश करनेको मना करे, इन कामोसे ज्ञानावरणीय पंच प्रकारका कर्म बाधे, तिसके उदय क्षयोपशमसे नाना प्रकारकी बुद्धिवाले जीव होते महाव्रत समय तपसे ज्ञानावरणीय कर्म क्षय करे, तब केवलज्ञानी सर्व वस्तुका जानने वाला होवे, इति प्रथम ज्ञानावरणी कर्मका संक्षेप मात्र स्वरूप. १

अथ दूसरा दर्शनावरणीय कर्म तिसके नव ए जेदहै चक्षुदर्शनावरण १ अचक्षुदर्शनावरण २ अवधिदर्शनावरण ३ केवलदर्शनावरण ४ निज्ञा ५ निज्ञानिज्ञा ६ प्रचला ७ प्रचला प्रचला ८ स्त्यानर्ण ९ अवे इनका स्वरूप लिखतेहै. सामान्य रूप करके अर्थात् विशेष रहित वस्तुके जाननेकी जो आत्माकी शक्तिहै तिसको दर्शन कहते है.



नेत्राकी शक्तिकों आवरण करे सो चक्षुदर्शनावरणीय कर्मका जेदहै, इसके द्योपशमकी विचित्रतासे आखवाले जीवोंकी आखद्वारा विचित्र तरेकी दृष्टि प्रवर्त्तै है, इसके द्योपशम होनेमें विचित्र प्रकारके निमित्त है, इति चक्षुदर्शनावरणीय १ नेत्र वर्जके शेष चारों इंद्रियोंको अचक्षु दर्शन कहते हैं, तिनके सुनने, सूंघने, रस लेने, स्पर्श पिठानेका जो सामान्य ज्ञानहै सो अचक्षु दर्शनहै, चारों इंद्रियोंकी शक्तिका आलावन करने वाला जो कर्म है तिसको अचक्षु दर्शन कहते हैं, इसके द्योपशम होनेमें अतरंग बहिरंग विचित्र प्रकारके निमित्तहै, तिन निमित्तोद्वारा इस कर्मका द्योपशम जैसा जैसा जीवाके होता है तैसी तैसी जीवोंकी चार इंद्रियकी स्व स्व विषयमें शक्ति प्रगट होती है, इति अचक्षुदर्शनावरणीय २ अवधि दर्शनावरणीय, और केवलदर्शनावरणीयका स्वरूप शास्त्रसे देख लेना, क्योंकि सामग्रीके अज्ञावसे ये दोनो दर्शन इस कालके जीवोंकी नहीं है, एवं दर्शनावरणीयके चार

जेद हुए ४. पांचमा जेद निद्रा जिसके उदयसे  
 सुखे जागे सो निद्रा १ जो बहुत दलाने चला-  
 नेसे जागे सो निद्रा निद्रा २ जो बैठेको नींद आवे  
 सो प्रचला ३ जो चलतेको आवे सो प्रचला प्र-  
 चला ४ जो नींदमे ऊठके अनेक काम करे नींद-  
 मे शरीरमें बल बहुत होवे है, तिसका नाम स्त्या-  
 नर्षी निद्राहै ५ पाच इन्द्रियाके ज्ञानमे हानि क-  
 रती है, इस वास्ते दर्शनावरणीयकी प्रकृति है,  
 एव ए जेद दर्शनावरणीय कर्मके हुए, इस क-  
 र्मके बाधनेके हेतु ज्ञानावरणीयकी तरे जानने,  
 परं ज्ञानकी जगे दर्शन पद कहना, दर्शन चक्षु  
 अचक्षु आदि, दर्शनी साधु आदि जीव, तिनकी  
 पाच इंद्रियाका बुरा चिते, नाश करे अथवा स-  
 म्मति तत्त्वार्थ द्वादशार नयचक्रवाल तर्कादि दर्श-  
 न प्रज्ञावक शास्त्रके पुस्तक तिनका प्रत्यनीकप-  
 णादि करे तो दर्शनावरणीय कर्मका बध करे,  
 इति दूसरी कर्म २

अथ तीसरा वेदनीय कर्म तिसकी दो प्र-  
 कृतिहै, साता वेदनीय १ असाता वेदनीय

साता वेदनीयसे शरीरकों अपने निमित्तद्वारा सुख होता है; और असाता वेदनीयके उदयसे दुःख प्राप्त होता है एवं दो जेदोंके बाधनेके कारण प्रथम साता वेदनीयके बंध करनेके कारण गुरु अर्थात् अपने माता पिता धर्माचार्य इनकी ज्ञाति सेवा करे १ क्रमा अपने सामर्थ्यके हुए दूसरायोका अपराध सहन करना २ परजीवाकों दुखी देखके तिनके दुःख भेटनेकी वाछा करे ३ पचमहाव्रत अनुव्रत निर्दूषण पाले ४ दश विध चक्रवाल समाचारी सयम योग पालनेसे ५ क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य, रति अरति, शोक, जय, जुगुप्सा इनके उदय आया इनको निष्फल करे ६ सुपात्र दान, अज्ञय दान, देता सर्व जीवा उपर उपकार करे, सर्व जीवाका हित चिंतन करे ७ धर्ममे स्थिर रहे, मरणात् कष्टकेजी आये, धर्मसे चलायमान न होवे, बाल वृद्ध रोगीकी वैयावृत्त करता धर्ममें प्रवर्तता सहाय करे, चैत्य जिन प्रतिमाकी अग्नी ज्ञाति करता सराग सयम पाले; देशव्रतीपणा पाले, अकाम निर्जरा अज्ञान तप करें, सौम्य स

त्यादि सुदर अतःकरणकी वृत्ति प्रवर्त्तावे तो साता वेदनीय कर्म बाधे, इति साता वेदनीयके बंध हेतु कहे १ इनसे विपर्यय प्रवर्त्ते तो असाता वेदनीय बाधे २ इति वेदनीय कर्म स्वरूप ३.

अथ चोथा मोहनीय कर्म तिसके अठावीस जेद है, अनंतानुबधी क्रोध १ मान २ माया ३ लोभ ४ अप्रत्याख्यान क्रोध ५ मान ६ माया ७ लोभ ८ प्रत्याख्यानावरण क्रोध ९ मान १० माया ११ लोभ १२ संज्वलका क्रोध १३ मान १४ माया १५ लोभ १६ हास्य १७ रति १८ अरति १९ शोक २० जय २१ जुगुप्सा २२ स्त्रीवेद २३ पुरुषवेद २४ नपुंसकवेद २५ सम्यक्त मोहनीय २६ मिश्र मोहनीय २७ मिश्र्यात्व मोहनीय २८ अथ इनका स्वरूप लिखतेहैं; प्रथम अनंतानुबधी क्रोध मान माया लोभ जा तक जीवे ता तक रहे, हटे नहीं तिनमेसे अनंतानुबधी क्रोध तो ऐसाकि जाव जीव सुधी क्रोध न वोमे, अपराधी कितनी आधीनगी करे तोंजी क्रोध न वोमे, यह क्रोध ऐसाहै जैसे पर्वतका फटना फेर कदापि न

मान पठरके स्तंज समान किंचित् मात्राजी न नमे, माया कठिन वासकी जरु समान सूधी न होवे, लोजन कृमिके रग समान फेर उतरे नही. ये चारों जिसके उदयमें होवे सो जीव मरके नरकमें जाता है, और इस कपायके उदयमें जीवाकों सच्चे देवगुरु धर्मको श्रद्धा रूप सम्यक्त नही होता है, ४ दूसरा अप्रत्याख्यान कपाय तिसकी स्थिति एक वर्षकी है एक वर्ष तक क्रोध मान माया लोजन रहै तिनमें क्रोधका स्वरूप पृथ्वीके रेखा फाटने समान बने यतनसे मिले, मान हा-मके स्तंज समान मुसकलसे नमे, माया मिढेके सींगके बल समान सिधा कठनतासे होवे, लोजन नगरकी मोरीके कीचरुके ढाग समान, इस कपायके उदयसे देश ब्रतीपणा न आवे और मरके पशु तीर्थचकी गतिमे जावे ७ तीसरी प्रत्याख्या नावरण कपाय तिमकी स्थिति चार मासकी है क्रोध बालुकी रेखा समान, मान काष्टके स्तंजे समान, माया बैलके मूत्र समान बांकी, लोजन गामीके खंजन समान, इसके उदयसे शुध साधु

नहीं होता है ऐसा कषायवाला मरके मनुष्य हो-  
 ता है १२ चौथी संज्वलनको कषाय, तिसकी  
 स्थिति एक पक्षकी क्रोध पाणीकी लकीर समा-  
 न, मान वासकी शीखके स्तम्भे समान, माया,  
 वासकी विद्धक समान, लोभ हृदयके रग स-  
 मान, इसके उदयसे वीतराग अवस्था नहीं होती  
 है इस कषायवाला जीव मरके स्वर्गमें जाता है  
 १६ जिसके उदयसे हासी आवे सो हास्य प्रकृति  
 १७ जिसके उदयसे चित्तमें निमित्त निर्निमित्तसे  
 रति अंतरमें खुशी होवे सो रति १८ जिसके उ-  
 दयसे चित्तमें सनिमित्त निर्निमित्तसे दिलगोरी  
 उदासी उत्पन्न होवे सो अरति प्रकृति १९ जिस-  
 के उदयसे इष्ट विजोगादिसे चित्तमें उद्वेग उत्पन्न  
 होवे सो शोक मोहनीय प्रकृति २० जिसके उ-  
 दयसे सात प्रकारका ज्ञय उत्पन्न होवे सो ज्ञय  
 मोहनीय २१ जिसके उदयसे मलीन वस्तु देखी  
 स्रग उपजे सो जुगुप्सा मोहनीय २२ जिसके  
 उदयसे स्त्रीके साथ विषय सेवन करनेकी इच्छा  
 उत्पन्न होवे, सो पुरुषवेद मोहनीय २३

उदयसे पुरुषके साथ विषय सेवनेकी इच्छा उत्पन्न  
 होवे, सो स्त्री वेद मोहनीय १४ जिसके उदयसे  
 स्त्री पुरुष दोनोंके साथ विषय सेवनेकी आन्जिला  
 पा उत्पन्न होवे, सो नपुंसकवेद मोहनीय, १५  
 जिसके उदयसे शुद्ध देव गुरु, धर्मकी श्रद्धा न  
 होवे सो मिथ्यात्व मोहनीय १६ जिसके उदयसे  
 शुद्ध देव गुरु धर्म अर्थात् जैनमतके ऊपर राग-  
 नी न होवे, और द्वेषनी न होवे, अन्य मतकी नी  
 श्रद्धा न होवे सो मिश्र मोहनीय १७ जिसके उ-  
 दयसे शुद्ध देव गुरु धर्मकी श्रद्धातो होवे परंतु  
 सम्यक्तमे अतिचार लगावे सो सम्यक्त मोहनीय  
 १८ इन १८ प्रकृतियोंमे आदिकी १५ पञ्चीत प्र-  
 कृतिको चारित्र मोहनीय कहतेहैं, और ऊपलो  
 तीन प्रकृतियोंको दर्शनमोहनीय कहते हैं एव १८  
 प्रकृति रूप मोहनीय कर्म चौथा है, अथ मोहनीय  
 कर्मके वध होनेके हेतु लिखते हैं प्रथम मिथ्या  
 त्व मोहनीयके वध हेतु उन्मार्ग अर्थात् जे सत्ता  
 रके हेतु हिसादिक आश्रव पापकर्म, तिनको मोह  
 , - कहे तथा एकांत नयसे - केवल क्रिया क-

छानुछानसें मोक्ष प्ररूपे तथा एकात नयसें नि-के  
 वल ज्ञान मात्रसें मोक्ष कहे ऐसेही एकले विन-  
 यादिकसें मोक्ष कदै ? मार्ग अर्थात् अर्हत ज्ञा-  
 पित सम्यग् दर्शन ज्ञान चारित्ररूप मोक्ष मार्ग  
 तिसमे प्रवर्तनेवाले जीवकों कुदेतु, कुयुक्ति, क-  
 रके पूर्वोक्त मार्गसे भ्रष्ट करे १ देवद्रव्य ज्ञान इ-  
 व्यादिक तिनमें जो जगवानके मंदिर प्रतिमादि  
 के काम आवे काष्ट, पापाण, मृतीकादिक तथा  
 तिन देहरादिके निमित्त करा हुआ रुपा, सोना-  
 दि धन तिसका हरण करे, देहराकी जूमि प्रमु-  
 खको अपनी कर लेवे, देवकी वस्तुसें व्यापारक  
 रके अपनी आजीवीका करे तथा देवद्रव्यका नाश  
 करे, शक्तिके हुए देवद्रव्यके नाश करनेवालेको  
 हटावे नही, ये पूर्वोक्त काम करनेवाला मिथ्यादृ-  
 ष्टि होताहै, सो मिथ्यान्व मोहनीय कर्मका बंध  
 करता है, तथा दूसरा हेतु तीर्थकर केवलीके अ-  
 वर्णवाद बोले, निदा करे तथा जले साधुकी तथा  
 जिन प्रतिमाकी निदा करे तथा चतुर्विध संघ  
 साधु साधवी श्रावक श्राविकाका समुदाय



की श्रुतज्ञानकी निदा अवज्ञा होलना करता हुआ,  
 और जिन शासनका उद्वाह करता हुआ अयश  
 करता कराता हुआ निकाचित महा मिथ्यात्व  
 मोहनीय कर्म बाधे इति दर्शन मोहनीयके वध  
 हेतु ॥ अथ चारित्रमोहनीय कर्मके वध हेतु लि  
 खते है चारित्र मोहनीय कर्म दो प्रकारका है,  
 कषाय चारित्र मोहनीय १ नोकषाय चारित्र मो  
 हनीय २ तिनमेंसे कषाय चारित्र मोहनीयके १६  
 सोला जेदहे, तिनके वध हेतु लिखते है अनता-  
 नुबधी क्रोध, मान, माया, लोभमे प्रवर्त्ते तो सो-  
 लाही प्रकारका कषाय मोहनीय कर्म बाधे अप्र-  
 त्याख्यानमे वर्त्ते तो ऊपद्ध्या बारा कषाय बाधे  
 प्रत्याख्यानमें प्रवर्त्ते तो ऊपद्ध्या आठ कषाय बाधे,  
 संज्वलनमें प्रवर्त्ते तो चार संज्वलनका कषाय  
 बाधे, इति कषाय चारित्र मोहनीयके वध हेतु  
 नोकषाय हास्यादि तिनके वध हेतु यह है, प्रथम  
 हास्य दासी करे, ज्ञान कुचेष्टा करे, बहुत बोले  
 तो हास्य मोहनीय कर्म बाधे १ देश देखनेके र-  
 ससें, विचित्र क्रीमाके रससें, अति वाचाल हो-

नेसें कामण मोहन दूणा वगेरे करे, कुतुहल करे  
 तो रति मोहनीय कर्म बाधे १ राज्य जेद करे,  
 नवीन राजा स्थापन करे, परस्पर लडाई करावे,  
 दूसरायोंकों अरति उच्चाट उत्पन्न करे, अशुभ  
 काम करने करानेमें उत्साह करे, और शुभ का-  
 मके उत्साहको जाजे, निष्कारण आर्त्तध्यान करे  
 तो अरति मोहनीय कर्म बाधे ३ परजीवाकों  
 त्रास देवे तो, निर्दय परिणामी जय मोहनीय  
 कर्म बाधे ४ परकों शोक चिता सत्ताप उपजावे,  
 तपावे तो शोक मोहनीय कर्म बाधे ५ धर्मी  
 साधु जनोकी निंदा करे, साधुका मलमलीन गात्र  
 देखि निंदा करे तो जुगुप्सा मोहनीय कर्म बाधे  
 ६ शब्द रूप, रस, गंध, स्पर्शरूप, मनगती वि-  
 पयमे अत्यताशक्त होवे, दूसरेकी स्पर्षा करे, माया  
 मृषा सेवे, कुटिल परिणामी होवे, पर स्त्रीसे जोग  
 करे तो जीव स्त्रोवेद मोहनीय कर्म बाधे ७ स-  
 रल होवे, अपनी स्त्रीसे ऊपरांत सतोपी होवे,  
 स्पर्षा रहित मद कपायवाला जीव पुरुषवेद बाधे ८  
 तीव्र कपायवाला, दर्शनी दूसरे मतवालोंका शील

जग करे, तीव्र विपथी होवे, पशुकी घात करे, मिथ्यादृष्टो जीव नपुसकवेद बाधे ए सयमीके दृषण दिखावे, असाधुके गुण बोले, कपायकी उद्वीरणा करता हुआ जीव चारित्र मोहनीय कर्म समुच्चय बाधे. इति मोहनीय कर्म वध हेतु यह मोहनीय कर्म मदिराके नशेकी तरें अपने स्वरूपसे भ्रष्ट कर देताहै इति मोहनीय कर्मका स्वरूप संक्षेप मात्रसे पुरा हुआ ४

अथ पाचमा आयुकर्म, तिसकी चार प्रकृति जिनके उदयसे नरक १ तिर्यच २ मनुष्य ३ देव ४ जन्ममें खैचा हुआ जीव जावे है, जेसे चमकपापाण लोहकों आकर्षण करता है, तिसका नाम आयुकर्म नरकायु १ तिर्यचायु २ मनुष्यायु ३ देवायु ४ प्रथम नरकायुके वध हेतु कहतेहैं महारज चक्रवर्ती प्रमुखकी रुद्धि जोगनेमे महा मूर्छा परिग्रह सहित, व्रत रहित अनतानुबधी कपायोदयवान् पंचेंद्रिय जीवकी हिंसा निशंक होकर करे, मदिरा पीवे, मांस खावे, चोरी करे, जूया खेले, परस्त्री और वेश्या गमन करे, शिकार

मारे, कृतघ्नी होवे, विश्वासघाती, मित्र झेही, नृत्सूत्र प्ररूपे, मिथ्यामतकी महिमा बढावे, कृश नील, कापोत लेश्यासँ अशुद्ध परिणामवाला जीव नरकायु बाधे १ तिर्यचकी आयुके वध हेतु यह है गूढ हृदयवाला, अर्थात् जिसके कपटकी किसीको खबर न पड़े, धूर्त होवे, मुखसँ मीठा बोले, हृदयमे कतरणी रखे, जूठे दूषण प्रकाशे, आर्त्त-ध्यानी इस लोकके अर्थ तप क्रिया करे, अपनी पूजा महिमाके नष्ट होनेके जयसँ कुकर्म करके गुरुआदिकके आगे प्रकाशे नहीं, जूठ बोले, कमती देवे, अधिक लेवे, गुणवानकी इर्षा करे, आर्त्तध्यानी कृशादि तीन मध्यम लेश्यावाला जीव तिर्यच गतिका आयु बाधे इति तिर्यचायु १ अथ मनुष्यायुके वंघहेतु मिथ्यात्व कपायका स्व-ज्ञावेही मंदोदयवाला प्रकृतिका जडिक धूल रेखा समान कपायोदयवाला सुपात्र कुपात्रकी परीक्षा विना विशेष यश कीर्त्तिकी वाठा रहित दान देवे, स्वज्ञावे दान देनेकी तीव्र रुचि होवे, रुमा, आर्जव, मार्दव, दया, सत्य शौचादिक

मे वसें, सुसबोध्य होवे, देव गुरुका पूजक, पूजा-  
 प्रिय कापोत लेश्याके परिणामवाला मनुष्य ति-  
 र्यचादि मनुष्यायु बाधे ३ अथ देव आयु अविरति  
 सम्यगदृष्टि मनुष्य तीर्यच देवताका आयु बाधे,  
 सुमित्रके सयोगसें धर्मकी रुचिवाला देशविरति  
 सरागसयमी देवायु बाधे, बालतप अर्थात् दु ख-  
 गर्जित, मोहगर्जित वैराग्य करके दुष्कर कष्ट प-  
 चाग्नि साधन रस परित्यागसे, अनेक प्रकारका  
 अज्ञान तप करनेसें निदान सहित अत्यत रोष  
 तथा अहंकारसें तप करे, असुरादि देवताका आयु  
 बाधे तथा अकाम निर्जरा अज्ञापणे जूख, तृपा,  
 शीत, उश्न रोगादि कष्ट सहनेसे स्त्री अन मिलते  
 शोल पाले, विषयकी प्राप्तिके अज्ञावसें विषय न  
 सेवनेसें इत्यादि अकाम निर्जरासे तथा बाल म-  
 रण अर्थात् जलमें डूब मरे, अग्निसे जल मरे,  
 ऊँपापातसें मरे, शुद्ध परिणाम किंचित्वाला तो  
 व्यतर देवताका आयु बाधे, आचार्यादिककी अ-  
 वज्ञा करे तो, किल्बिषदेवताका आयु बाधे, तथा  
 मिथ्यादृष्टीके गुणाकी प्रशंसा करे, महिमा बढा

वे, अज्ञान तप करे, और अत्यंत क्रोधी होवे तो, परमाधार्मिकका आयु बाधे. इति देवायुके बंधहे-  
तु यह आयु कर्म हमिके बंधन समान है इसके  
उदयसे चारों गतके जीव जीवते है, और जब  
आयु पूर्ण होजाता है तब कोइजी तिसको नही  
जीवा सक्ता है, जेकर आयुकर्म विना जीव जीवे  
तो मतधारियोंके अवतार पंगवर क्यो मरते ?  
जितनी आयु पूर्व जन्ममे जीव बाधके आया है  
तिससे एक क्षण मात्रजी कोइ अधिक नही जीव  
सक्ता है, और न किसीको जीवा सक्ता है मत-  
धारो जो कहते है हमारे अवतारादिकने अमुक  
अमुकको फिर जीवता करा, यह बाते महा मि-  
थ्याहै, क्योकि जेकर उनमें ऐसी शक्ति होतीतो  
आप क्यो मर गये ? सदा क्यो न जीते रहे ?  
ईशा महम्मदादि जेकर आज तक जीते रहतेतो  
हम जानते ये सच्चे परमेश्वरकी तर्फसे उपदेश क-  
रने आये है हम सब उनके मतमें हो जाते. मत  
धारीयोको मेहनत न करनी पडती, जब साधारण  
मनुष्योके समान मर गये तब क्योकर शक्तिमान

हो सकते हैं १ ये सर्व जूगे बातोंकी अणधन गप्पे जगली गुरयोने जगलीपणेसे मारीहै, इस वास्ते सर्व मिथ्याहै इति आयु कर्म पचमा

अथ ठठा नाम कर्म, तिसका स्वरूप लिख-  
तेहै तिसके ए३ तिरानवे जेदहै नरकगति नाम  
कर्म १ तिर्यच गति नाम ७ मनुष्य गति नाम ३  
देवगति नाम ४ एकेंद्रिय जाति १ द्वींद्रिय जाति ७  
तीनेंद्रिय जाति ३ चार इंद्रिय जाति ४ पंचेंद्रिय  
जाति ५ एव ए ऊदारिक शरीर १० वैक्रिय श-  
रीर ११ आहारिक शरीर १७ तैजस शरीर १३  
कर्मण शरीर १४ ऊदारिकागोपाग १५ वैक्रिया-  
गोपाग १६ आहारिकागोपाग १७ ऊदारिकवधन  
१८ वैक्रिय वधन १९ आहारिक वधन २० तैजस  
बंधन २१ कर्मण वधन २२ ऊदारिक सधातन  
२३ वैक्रिय सधातन २४ आहारिक सधातन २५  
तैजस संधातन २६ कर्मण सधातन २७ वज्र  
रूपज्ञ नराच सहनन २८ रूपज्ञ नराच सहनन  
२९ नराच सहनन ३० अर्द्ध नराच सहनन ३१  
कीलिका सहनन ३२ वेवर्त्त सहनन ३३ सम च

तुरस्त्र संस्थान ३४ निग्रोध परिमंमल संस्थान ३५  
 सादिया संस्थान ३६ कुब्ज संस्थान ३७ वामन  
 संस्थान ३८ हुक्क संस्थान ३९ कृश्र वर्ण ४०  
 नील वर्ण ४१ रक्त वर्ण ४२ पीत वर्ण ४३ शुक्ल  
 वर्ण ४४ सुगंध ४५ दुर्गंध ४६ तिक्त रस ४७ क-  
 टुक रस ४८ कषाय रस ४९ आम्ल रस ५० मधुर  
 रस ५१ कर्कश स्पर्श ५२ मृड स्पर्श ५३ दलका  
 ५४ ज्ञारी ५५ शोत स्पर्श ५६ उश्र स्पर्श ५७  
 स्निग्ध स्पर्श ५८ रुक् स्पर्श ५९ नरकानुपूर्वी ६०  
 तिर्यचानुपूर्वी ६१ मनुष्यानुपूर्वी ६२ देवानुपूर्वी  
 शुज्जविहायगति ६४ अशुज्जविहायगति ६५ परघात  
 नाम ६६ उत्स्वात ६७ आतप ६८ उद्योत नाम  
 ६९ अगुरु लघु ७० तीर्थकर नाम ७१ निर्माण ७२  
 उपघात नाम ७३ अस्रनाम ७४ वाटर नाम ७५  
 पर्याप्त नाम ७६ प्रत्येकनाम ७७ स्थिर नाम ७८  
 शुज्ज नाम ७९ सुज्जग नाम ८० सुस्वर नाम ८१  
 आदेय नाम ८२ यशकीर्ति नाम ८३ स्थावर नाम  
 सूक्ष्म नाम ८४ अपर्याप्त नाम ८५ साधारण नाम  
 ८६ अस्थिर नाम ८८ अशुज्ज नाम ८९ दुर्जग



नाम ए० दुस्वर नाम ए१ अनादेय नाम ए२ अ  
 यश नाम ए३ ये तिरानवे जेद नाम कर्मके है  
 अव इनका स्वरूप लिखतेहैं गतिनाम कर्म जिस  
 कर्मके उदयसे जीव नरक १ तिर्यच २ मनुष्य ३  
 देवताकी गति पर्याय पामं, नरकादि नाम कह-  
 नेमे आवे, और जीव मरे तब जिस गतिका ग-  
 तिनामकर्म, आयुकर्म मुख्यपणे और गतिनाम  
 कर्म सहचारी होवे है, तब जीवको आकर्षण क-  
 रके ले जातेहैं, तब वो जीव तिस गति नाम और  
 आयु कर्मके वश हुआ अका जहा उत्पन्न होना  
 होवे तिस स्थानमें पहुँचेहैं जैसे मोरेवाजी सूइ-  
 को चमक पापाण आकर्षण कर्ताहै और सूइ च-  
 मक पापाणकी तरफ जाती है, मोराजी सूइके  
 साथही जाताहै, इस तरे नरकादि गतियोंका स्थान  
 चमक पापाण समान है, आयु कर्म और गतिना-  
 म कर्म लोहकी सूइ समान है, और जीव मोरे  
 समान है बीचमें पोया हुआहै, इस वास्ते परज-  
 वमे जीवको आयु और गतिनाम कर्म ले जातेहैं,  
 जैसा ॥ गतिनाम कर्मका जीवाने बंध करा है,

शुद्ध वा अशुद्ध तैसी गतिमें जीव तिस कर्मके उदयसें जा रहता है, इस वास्ते जो अज्ञानी-योंने कल्पना कर रखी है कि पापी जीवकों यम और धर्मी जीवको स्वर्गके दूत मरा पीठे ले जाते हैं तथा जवराडल फिरस्ता जीवकों ले जाता है, सो सर्व मिथ्या कल्पना है, क्योंकि जब यम और स्वर्गीय दूत फिरस्ते मरते होंगे, तब तिन-कों कौन ले जाता होवेगा, और जीवतो जगतमें एक साथ अनते मरते और जन्मते, तिन सबके लेजाने वास्ते इतने यम कहासे आते होवेंगे, और इतने फिरस्ते कहा रहते होवेंगे ? और जीव इस स्थूल शरीरसे निकला पीठे किसीकेज्जी हाथमें नहीं आता है, इस वास्ते पूर्वोक्त कल्पना जिनेोंने सर्वज्ञका शास्त्र नहीं सुना है तिन अज्ञानीयोंने करी है इस वास्ते मुख्य आयुर्कर्म और गतिनाम कर्मके उदयमेंही जीव परजन्म जाता है इति गतिनाम कर्म ४ अथ जातिनाम कर्मका स्वरूप लिखते हैं, जिसके उदयसें जीव पृथ्वी, पाणी, अग्नि, पवन, वनस्पतिरूप एकेडिय, स्पर्शीडियवा

ले जीव उत्पन्न होतेहैं, सो एकेंद्रिय जातिनाम कर्म १ जिसके उदयसे दोइंद्रियवाले कृम्यादिपणे उत्पन्न होवे, सो द्वींद्रिय जातिनाम कर्म २ एवं तीनेइंद्रि कीमीआदि, चतुरिंद्रिय भ्रमरादि, पचेन्द्रिय नरक पचेन्द्रिय पशु गोमहिष्यादि मनुष्य देवतापणे उत्पन्न होवे, सो पचेन्द्रिय जातिनाम कर्म, एव सर्व ए उदारिक शरीर अर्थात् एकेंद्रिय, द्वींद्रिय, त्रींद्रिय, चतुरिंद्रिय, पचेन्द्रिय, तिर्यच मनुष्यके शरीर पावनेको तथा ऊदारीक शरीरपणे परिणामकी शक्ति, तिसका नाम ऊदारीक शरीर नाम कर्म १० जिसकी शक्तिसे नारकी देवताका शरीर पावे, जिससें मन इक्षित रूप बणावे तथा वैक्रिय शरीरपणे पुञ्जल परिणामनेकी शक्ति सौ वैक्रिय शरीरनाम कर्म ११ एव आहारिक लब्धी वालेके शरीरपणे परिणामावे १२ तेजस शरीर अदर शरीरमें उन्नता, आहार पचावनेकी शक्ति-रूप, सो तेजस नाम कर्म १३ जिसकी शक्तिसे कर्मवर्गणाको अपने अपने कर्म प्रकृतिके परिणामपणे परिणामावे सो कार्मण शरीर नाम कर्म

१४ दो बाहु १ दो साथल ४ पीठ ५ मस्तक ६  
 नस्वाती ४ नदर पेट ८ ये आठ अंग और अगोके  
 साथ लगा हुआ, जैसे हाथसें लगी अगुली साथ-  
 लसें लगा जानु, गोमा आदि इनका नाम उपाग  
 है, शेष अगुलीके पर्व रेखा रोम नखादि प्रमुख  
 अगोपांग है, जिसके उदयसें ये अंगोपाग पावे और  
 इनपणे नवीन पुञ्जल परिणामावे ऐसी जो कर्मकी  
 शक्ति तिसका नाम उपाग नाम कर्महें उदारी-  
 कोपाग १५ वैक्रियोपाग, १६ आहारिकोपाग, १७  
 इति उपाग नामकर्म ॥ पूर्वे बाध्या हुआ उदारि-  
 क शरीरादि पाच प्रकृति और इन पाचोके नवी  
 न बंध होतेको पिठले साथ मेलकरके बधावे जैसे  
 राल लाखादि दो वस्तुयोंको मिला देते हैं, तैसेही  
 जो पूर्वापर कर्मको संयोग करे, सो बधन नाम  
 कर्म शरीरोंके समान पाच प्रकारका है. उदारिक  
 बंधन वैक्रियबंधन इत्यादि एवं, ११ प्रकृति हुई  
 पाच शरीरके योग्य बिखरे हुए पुञ्जलाको एकठे  
 करे, पीठे बंधन नामकर्म बध करे, तिस एकठे  
 करणेवाली कर्म प्रकृतिका नाम सधातन नामक

र्म है, सो पाच प्रकारका है, उदारिक संघातन,  
 वैक्रिय संघातन इत्यादि एव, १७ सत्ताइस प्रकृति  
 हुइ, अथ उदारिक शरीरपणे जो सात धातु परि-  
 णामी है तिनमें हारुकी संधिको जो दृढ करे सो  
 संहनन नामकर्म, सो ठं ६ प्रकारका है, तिनमेंसे  
 जहा दोनो हारु दोनों पासे मर्कट बंध होवे, ति  
 सका नाम नराच है, तिन दोनो हारुओंके ऊपर  
 तीसरा हारु पट्टेकी तरें जकरु बंध होवे तिसका  
 नाम रूपज है, इन तीनो हारुके जेदनेवाली ऊ-  
 पर खिली होवे तिसका नाम वज्र है, ऐसी जिस  
 कर्मके उदयसे हारुका संधी दृढ होवे तिसका  
 नाम वज्ररूपज नराच संहनन नामकर्म है १८  
 जहा दोनों हारुओंके ठेहने मर्कटबंध मिले हुए होवे,  
 और उनके ऊपर तीसरे हारुका पट्टा होवे, ऐसी  
 हारु संधी जिस कर्मके उदयसे होवे सो रूपज  
 नराच संहनन नामकर्म १९ जिन हारुओंका मर्क  
 टबंध तो होवे परंतु पट्टा और कीलो न होवे, जि  
 सके उदयसे सो नाराच संहनन नामकर्म, २०  
 जहा एक पासे मर्कटबंध और दूसरे पासे खिली

होवे जिस कर्मके उदयसे सो अर्ध नराच संहनन  
 नाम कर्म ३१ जैसें खीलीसें दो काष्ठ जोमे होवे  
 तैसे हारुकी संधी जिस कर्मके उदयसे होवे, सो  
 कीलिका संहनन नामकर्म ३२ दोनो हारुके ठेहमे  
 मिले हुए होवे जिस कर्मसें सो सेवार्त्त सहनन  
 नामकर्म ३३ जिस कर्मके उदयसें सामुद्रिक शा  
 स्त्रोक्त संपूर्ण लक्षण जिसके शरीरमें होवे तथा  
 चारो अंस बराबर होवे, पलाठी मारके बैठे तब  
 दोनों जानुका अंतर और दाहिने जानुसें वामा-  
 स्कंध और वामेजानुसें दाहिनास्कंध और पलाठी  
 पीठसें मस्तक मापता चारों ओरी बराबर होवे,  
 और बत्तीस लक्षण संयुक्त होवे, ऐसा रूप जिस  
 कर्मके उदयसे होवे तिसका नाम सम चतुरस्र  
 सस्थान नामकर्म ३४ जैसें वरु वृक्षका ऊपल्या  
 भाग पूर्ण होवेहै, तैसेही जो नाज्जीसे ऊपर संपू-  
 र्ण लक्षणवाला शरीर होवे और नाज्जीसे नीचे  
 लक्षण होंन होवे, जिस कर्मके उदयसे सो नि-  
 ग्रोध परिमंरुल सस्थान नामकर्म ३५ जिसका  
 शरीर नाज्जीसें नीचे लक्षणयुक्त होवे, और नाज्जी

सें ऊपर लक्षण रहित होवे, जिस कर्मके उदय-  
 सें सो सादिया सस्थान नामकर्म ३६ जहा हाथ  
 पग मुख ग्रीवादिक उत्तम सुंदर होवे, और हृदय,  
 पेट, पूठ लक्षण हीन होवै जिस कर्मके उदयसें  
 सो कुब्ज सस्थान नामकर्म ३७ जहा हाथ पग  
 लक्षण हीन होवे, अन्य अंग लक्षण संयुक्त अष्टे  
 होवे, जिस कर्मके उदयसें सो वामन सस्थान  
 नामकर्म ३८ जहा सर्व शरीरके अवयव लक्षण  
 हीन होवे सो दुरुक सस्थान नामकर्म, ३९ जिस  
 कर्मके उदयसें जीवका शरीर भपी, स्याही नील  
 समान काला होवे तथा शरीरके अवयव काले  
 होवे सो कृष्णवर्ण नामकर्म ४० जिसके उदयसें  
 जीवका शरीर तथा शरीरके अवयव सूयकी पुष्ट  
 तथा जगल समान नील अर्थात् हरित वर्ण होवे,  
 सो नीलवर्ण नामकर्म ४१ जिसके उदयसें जीव-  
 का शरीर तथा शरीरके अवयव लाल हिमालु स-  
 मान रक्त होवे, सो रक्तवर्ण नामकर्म ४२ जिस  
 कर्मके उदयसें जीवका शरीर तथा शरीरके अ-  
 वयव पीत हरिताल, हलदी चपकके फूलसमान

पीले होवे, सो पीतवर्ण नामकर्म ४३ जिस कर्म के उदयसे जीवका शरीर तथा शरीरके अवयव संख स्फटिक समान नज्जल होवे, सो शुक्लवर्ण नामकर्म ४४ जिसके उदयसे जीवके शरीर तथा शरीरके अवयव सुरज्जिगंध अर्थात् कर्पूर, कस्तूरी, फूल सरोखी सुगंधी होवे, सो सुरज्जिगंध नामकर्म ४५ जिस कर्मके उदयसे जीवके शरीर तथा शरीरके अवयव डुरज्जिगंध लशुन मृतक शरीर सरोखी डुरज्जिगंध होवे, सो डुरज्जिगंध नामकर्म ४६ जिसके उदयसे जीवका शरीर तथा शरीरके अवयव नींव चिरायते सरोसा रस होवे, सो तिक्तरस नामकर्म ४७ जिसके उदयसे जीवका शरीरादि सूँठ, मरिचकी तरे कटुक होवे, सो कटुकरस नामकर्म ४८ जिसके उदयसे जीवका शरीरादि हरम्, वहेमें समान कसायलारस होवे, सो कसायरस नामकर्म ४९ जिस कर्मके उदयसे जीवके शरीरादिका रस लिंबू, आम्लो सरोखा खट्टा रस होवे, सो खट्टारस नामकर्म ५० जिस कर्मके उदयसे जीवके शरीरादि



करादि समान रस होवे, सो मधुर रस नामकर्म ५१ इति रस नाम कर्म जिसके उदयसे जीवके शरीरमें तथा शरीरके अवयव कठिन कर्कस गा यकी जीज समान होवे, सो कर्कस स्पर्श नाम कर्म ५२ जिसके उदयसे जीवका शरीर तथा शरीरके अवयव माखणकी तरे कोमल होवे, सो मृड स्पर्श नामकर्म ५३ जिसके उदयसे जीवका शरीर तथा अवयव अर्क तूलकी तरे हलके होवे, सो लघु स्पर्श नामकर्म ५४ जिसके उदयसे लो हेवत् ज़ारी शरीरके अवयव होवे, सो गुरु स्पर्श नामकर्म ५५ जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर तथा अवयव हिम वर्षवत् शीतल होवे, सो शीत स्पर्श नामकर्म ५६ जिसके उदयसे जीवका शरीर तथा अवयव उष्ण होवे, सो उष्ण स्पर्श नाम- कर्म ५७ जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर तथा शरीरावयव घृतकी तरे स्निग्ध होवे, सो स्निग्ध स्पर्श नामकर्म ५८ जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीरावयव राखकी तरे रुखे होवे, सो रुक्ष स्पर्श नामकर्म ५९ इति स्पर्श नाम कर्म नरक, तिर्यच,

मनुष्य, देव ए चार जगे जब जीव गति नाम कर्मके उदयसे वक्र वाकी गति करे, तब तिस जीवकों वाके जातेको जो अपने स्थानमें ले जावे, जैसे बैलके नाकमे नाथ तैसे जीवके अंतराल वक्र गतिमे अनुपूर्वका उदय तथा जो जीवके हाथ पगादि सर्व अवयव यथायोग्य स्थानमे स्थापन करे, सो अनुपूर्वी नामकर्म. सो चार प्रकारका है, नरकानुपूर्वी १ तिर्यचानुपूर्वी २ मनुष्यानुपूर्वी ३ देवतानुपूर्वी ४ एवं सर्व ६३ हूइ, जिसके उदय से हाथी वृषज की तरे शुभ चलनेकी गति होवे, सो शुभ विहाय गति ६४ जिस कर्भके उदयसे कटकी तरे बुरी चाल गति होवे, सो अशुभ विहाय गति नामकर्म ६५ जिसके उदयसे परकी शक्ति नष्ट हो जावे, परसें गंज्या पराजय करा न जाय, सो पराघात नामकर्म ६६ जिसके उदयसे सासोस्वासके लेनेकी शक्ति उत्पन्न होवे, सो उत्स्वास नामकर्म ६७ जिसके उदयसे जीवाका शरीर उष्ण प्रकाश वाला होवे, सूर्य मंजुलवत्, सो आतप नामकर्म ६८ जिसके उदयसे

जीवका शरीर अनुष्ण प्रकाशवाला होवे, सो उद्योत नामकर्म, चंद् मंमलवत् ६९ जिसके उदयसे जीवका शरीर अति ज्ञारी अति हलका न होवे, सो अगुरु लघु नामकर्म ७० जिसके उदयसे चतुर्विध सद्य तीर्थ आपन करके तीर्थकर पदवी लहे, सो तीर्थकर नामकर्म ७१ जिस कर्मके उदयसे जीवके शरीरमें हाथ, पग, पिम्मी, साथ ल, पेट, ठाती, बाहु, गल, कान, नाक, होठ, दात, मस्तक, केश, रोम शरीरकी नशाकी विचित्र रचना, आख, मस्तक प्रमुखके परुदे यथार्थ यथा योग्य अपने ७ स्थानमे उत्पन्न करे होवे, सचयसे जैसे वस्तु बनती है तैसेही निर्माण कर्मके उदयसे सर्व जीवके शरीरोंमे रचना होती है, सो निर्माणकर्म ७२ जिसके उदयसे जीव अधिक तथा न्यून अपने शरीरके अवयव करके पीमा पामे, सो उपघात नामकर्म ७३ जिसके उदयसे जीव आवरणवा गोमी हलने चलनेकी लब्धि शक्ति पावे, सो त्रस नाम कर्म है ७४ जिस कर्मके उदयसे जीव सूक्ष्म शरीर ठोसके बादर चक्र ग्राह्य

शरीर पावे, सो बादर नामकर्म ७५ जिस कर्मके उदयसे जीव प्रारंभ करी हुइ उ ६ पर्याप्ति अर्थात् आधार पर्याप्ति १ शरीर पर्याप्ति २ इन्द्रिय पर्याप्ति ३ सासोत्स्वास पर्याप्ति ४ ज्ञापा पर्याप्ति ५ मन पर्याप्ति ६ पूरी करे, सो पर्याप्त नामकर्म ७६ जिसके उदयसे एक जीव एकही उदारिक शरीर पावे, सो प्रत्येक नामकर्म ७७ जिस कर्मके उदयसे जीवके हारु दातादि दृढ बंध होवे, सो धिर नामकर्म ७८ जिस कर्मके उदयसे नाजिते ऊपडया जाग शरीरका पावे, दूसरेके तिस अंगका स्पर्श होवे तोजी बुरा न माने, सो शुभ नामकर्म ७९ जिस कर्मके उदयसे विना उपकारके कल्याणी तथा सबध विना वल्लभ लागे, सो सौजाग्य नामकर्म ८० जिस कर्मके उदयसे जीवका कोकलादि समान मधुर स्वर होवे, सो सुस्वर नामकर्म ८१ जिस कर्मके उदयसे जीवका वचन सर्वत्र माननीय होवे, सो आदेय नामकर्म ८२ जिस कर्मके उदयसे जगतमें जीवकी यशकीर्ति फैले, सो यश कीर्ति नामकर्म ८३ जिस

कर्मके उदयसें जीव त्रसपणा गोमी स्थावर पृथ्वी, पानी, वनस्पत्यादिकका जीव हो जावे, हली चली न सके, सो स्थावर नामकर्म ८४ जिस कर्मके उदयसें सूक्ष्म शरीर जीव पावे, सो सूक्ष्म नामकर्म ८५ जिस कर्मके उदयसें प्रारंभी हुइ पर्याप्ति पूरी न कर सके, सो अपर्याप्त नामकर्म ८६ जिस कर्मके उदयसें अनते जीव एक शरीर पामे, सो साधारण नामकर्म ८७ जिस कर्मके उदयसें जीवके शरीरमें जोहु फिरे, हानादि सि-  
 थल होवे, सो अधिर नामकर्म ८८ जिस कर्मके उदयसें नाजोसें नीचेका अग्न अपागादि पावे, सो अशुभ नामकर्म ८९ जिस कर्मके उदयसें जीव अपराधके विना करेही बुरा लगे, सो दौर्भाग्य नामकर्म ९० जिस कर्मके उदयसें जीवका स्वर मारजारि, ऊंट सरोखा होवे, सो दु स्वर नामकर्म ९१ जिस कर्मके उदयसें जीवका वचन अछाजो होवे, तोजो लोक न माने सो अनादेय नामकर्म ९२ जिस कर्मके उदयसें जीवका अपयश अकीर्ति होवे, सो अपयश कीर्ति नामकर्म, ९३ इति

## नामकर्म. ६.

अथ नामकर्म बंध हेतु लिखते हैं ॥ देव गत्यादि तीस ३० शुद्ध नामकर्मकी प्रकृतिका बंधक कौन होवे सो लिखते हैं. सरल कपट रहित होवे जैसी मनमें होवे तैसीही कायकी प्रवृत्ति होवे. किसीकोंजी अधिक न्यून तोला, मापा करके न ठगे, परबंचन बुद्धि रहित होवे, रुद्धिगारव, रसगारव, सातागारव, करके रहित होवे, पाप करता हुआ मरे, परोपकारी सर्व जन प्रिय कृमादि गुण युक्त ऐसा जीव शुद्ध नामकर्म बाधे तथा अप्रमत्त यतिपणे चारित्रियो आहारकक्षिक बाधे, १ और अरिहंतादि वीडा स्थानकको सेवता हुआ तीर्थकर नामकर्मकी प्रकृति बाधे । और इन पूर्वोक्त कामोसे विपरीत करे अर्थात् बहुत कपटी होवे, कूमा, तोला, मान, मापा करके परकों ठगे, परझोही, हिंसा, जूठ, चोरी, मैथुन, परिग्रहमें तत्पर होवे, चैत्य अर्थात् जिनमंदिरादिककी विराधना करे, व्रतलेकर जग्न करे, तीनो गौरवमें मत्त होवे, हीनाचारी ऐसा जीव नरक गत्यादि अशु-

ज नाम कर्मकी ३४ चौतीस प्रकृति बाधे, येह सतसठ ६७ प्रकृतिकी अपेक्षा करके बंध कथन करा, इति नामकर्म ६ सपूर्ण

अथ गोत्रकर्म तिसके दो जेद प्रथम उच्च गोत्र, विशिष्ट जाती, कृत्रिय कास्यापादिक उ-  
ग्रादी कुल उत्तम बल विशिष्ट रूप ऐश्वर्य तपो  
गुण विद्यागुण सहित होवे, सो उच्चगोत्र १ तथा  
जिहाचरादिक कुल जाती आदोक लड़े सो नी-  
चगोत्र २ अथ उच्चगोत्रके बंध हेतु ज्ञान, दर्शन,  
चारित्रादिक गुण जिसमें जितना जाने, तिसमें  
तितना प्रकाशकर गुण बोले, और अवगुण देख  
के निंदे नही, तिसका नाम गुण प्रेदीहैं, गुण प्रेदी  
होवे, जातिमद १ कुलमद २ बलमद ३ रूपमद  
४ सूत्रमद ५ ऐश्वर्यमद ६ लाज्जमद ७ तपोमद ८  
ये भाव मदकी संपदा होवे, तोजी मद न करे,  
सूत्र सिद्धांत तिसके अर्थके पढ़ने पढ़ानेकी जिस  
कों रुचि होवे, निराहकारसें सुबुद्धि पुरुषको शास्त्र  
समझावे, इत्यादि परहित करनेवाला जीव उच्च  
गोत्र बाधे, तीर्थकर सिद्ध प्रवचन सधादिकका अ-

तरंगसें ज्ञातीवाला जीव उच्चगोत्र बांधे, इन पूर्वोक्त गुणोंसें विपरीत गुणवाला अर्थात् मत्सरी १ जात्यादि आठ मद्य सहित अहंकारके उदयसे किसीको पढावे नहीं, सिद्ध प्रवचन अरिहंत चैत्यादिककी निंदा करे, ज्ञाति न होवे, सो जीव हीन जाति नीच गोत्र बांधे ॥ इति गोत्रकर्म ७.

अथ आठमा अतराय कर्मका स्वरूप लिखते हैं, तिसके पाच जेदहैं जिस कर्मके उदयसे जीव शुद्ध वस्तु आहारादिकके दूएज्जी दान देनेकी इच्छाज्जी करे, परंतु दे नहीं सके, सो दानातराय कर्म १ जिस कर्मके उदयसे देनेवालेके दूएज्जी इष्ट वस्तु याचनेसेंज्जी न पावे व्यापारादिमें चतुरज्जी होवे तोज्जी नफा न मिले, सो लाज्जातराय कर्म २ जिस कर्मके उदयसे एक बार जोग ने योग्य फूलमाला मोदकादिकके दूएज्जी जोग न कर सके, सो जोगातराय कर्म ३ जिस कर्मके उदयसे जो वस्तु बहुत बार जोगनेमें आवे, स्त्री आज्ञा वस्त्रादि तिनके दूएज्जी बारंबार जोग न कर सके, सो उपजोगातराय कर्म ४ जिस कर्म



के उदयसें मिछ्या मतकी क्रिया न कर सके, सो वालवीर्यांतराय कर्म १ जिसके उदयसें सम्यग्दृष्टी, देश वृत्ति धर्मादि क्रिया न कर सके, सो वालपंन्ति वीर्यांतराय कर्म, जिसके उदयसें सम्यग्दृष्टी साधु मोक्ष मार्गकी सपूर्ण क्रिया न कर सके, सो पंन्ति वीर्यांतराय कर्म अथ अंतराय कर्मके वंघ हेतु लिखतेहैं श्री जिन प्रतिमाकी पुजाका निषेध करे, उत्सूत्रकी प्ररूपणा करे, अन्य जीवाकों कुमार्गमे प्रवर्त्तावे, हिसादिक आठारह पाप सेवनेमें तत्पर होवे तथा अन्य जीवाकों दान लाजादिकका अंतराय करे, सो जीव अंतराय कर्म बांधे. इति अंतराय कर्म ८

इस तरे आठ कर्मकी एकसो अरुतालीस १४८ कर्म प्रकृतिके उदयसें जीवोंके शरीरादिककी विचित्र रचना होतीहै, जैसे आहारके खाने से शरीरर्म जैसे जैसे रंग और प्रमाण संयुक्त हारु, नशा, जाल, आखके परुदे मस्तकके विचित्र अवयवपरों तिस आहारका रस परिणमता है, यह सर्व कर्मके उदयसें शरीरकी सामर्थ्यसें होता

है, परंतु यदां ईश्वर नहीं कुठनी कर्ता है, तैसें ही काल १ स्वप्नाव २ नियति ३ कर्म ४ उद्यम ५ इन पांचो कारणोंसें जगतकी विचित्र रचना हो रही है जेकर ईश्वर वादी लोक इन पूर्वोक्त पांचो के समवायको नाम ईश्वर कहते होवे, तब तो हमजी ऐसे ईश्वरको कर्ता मानते हैं. इसके सिवाय अन्य कोइ कर्ता नहीं है, जेकर कोइ कहे जै नीयोंने स्वकपोल कल्पनासें कर्मके जेद बना रखे है. यह कहना महा मिथ्या है, क्योंकि कार्यानुमानसे जो जैनीयोने कर्मके जेद माने है वे सर्व सिद्ध होते हैं, और पूर्वोक्त सर्व कर्मके जेद सर्वज्ञ वीतरागने प्रत्यक्ष केवल ज्ञानसें देखे हैं इन कर्मके सिवाय जगतकी विचित्र रचना कदापि नहीं सिद्ध होवेगी, इस वास्ते सुज्ञ लोकोको अरिहंत प्रणीत मत अंगीकार करना उचित है, और ईश्वर वीतराग सर्वज्ञ किसी प्रमाणसें जी जगतका कर्ता सिद्ध नहीं होता है, जिसका स्वरूप ऊपर लिख आये है

प्र. १५५-जैन मतके ग्रंथ श्री महावीर-

जीसें लेके श्री देवदिगणिक्रमाश्रण तक कंठाग्र रद्दे क्योंकर माने जावे, और श्वेतावर मत मूल का है और दिगवर मत पीठेसें निकला, इस कथनमें क्या प्रमाण है

उ - जैन मतके आचार्य सर्व मतोंके आचार्योंसें अधिक बुद्धिमान थे, और दिगवराचार्योंसें श्वेतावर मतके आचार्य अधिक बुद्धिमान् आत्मज्ञानी थे, अर्थात् बहुत कालतक कंठाग्र ज्ञान रखनेमें शक्तिमान थे, क्योंकि दिगंवर मतके तीन पुस्तक धवल ७०००० श्लोक प्रमाण १ जयधवल ६०००० श्लोक प्रमाण २ महाधवल ४०००० श्लोक प्रमाण ३ श्री वीरात् ६८३ वर्षे ज्यैष्ठशुदि ५ के दिन जूतवलि १ पुष्पदतनामें दो साधुयोंने लिखे थे, और श्वेतावर मतके पुस्तक गिणतीमे और स्वरूपमें अलग अलग एक कोटि १००००००० पाचसौ आचार्योंने मिलके और हजारों सामान्य साधुयोंने श्री विरात् ७०० वर्षे वल्लभी नगरीमे लिखे थे, और बौद्धमतके पुस्तकतो श्री वीरात् थोमेसें वर्षों पीठेही लिखे गयेथे, जिनोकी बुद्धि

अल्प श्री तिनोने अपने मतके पुस्तक जलदोसें लिख लीने, और जिनोकी महा प्रौढ धारणा करनेकी शक्तिवाली बुद्धि श्री तिनोने पीठसे लिखे यह अनुमानसे सिद्ध है, और दिगंबर मतमें श्री महावीरके गणधरादि शिष्योंसे लेके ५८५ वर्ष तकके काल लग हुए हजारों आचार्योंमेंसे किसी आचार्यका रचा हुआ कोई पुस्तक वा किसी पुस्तकका स्थल नहीं है, इस वास्ते दिगंबर मत पीठसे उत्पन्न हुआ है

प्र १५६—देवर्हिणिक्रमाश्रमणने जो ज्ञान पुस्तकोंमें लिखा है, सो आचार्योंकी अविचित्र पर परायसें चला आया सो लिखा है, परं स्वकपोल कल्पित नहीं लिखा, इसमें क्या प्रमाण है, जिसे जैनमतका ज्ञान सत्य माना जावे

उ.—जनरल कनिगहाम साहिव तथा माक्तर हॉरनल तथा माक्तर बूलर प्रमुखोंने मथुरा नगरीमेंसे पुरानी श्री महावीरस्वामिकी प्रतिमा की पलाठी ऊपरसे तथा कितनेक पुराने स्तंभों ऊपरसे जो जूने जैनमत सर्वधी लेख अपनी

गुहिके प्रज्ञावर्षे वाचके प्रगट करे है, और अंग्रेजी पुस्तकोंमें वाचके प्रसिद्ध करेहैं तिन जूने लेखोंसे निस्संदेह सिद्ध होताहै कि श्री महावीरजी से लेके श्री देवार्हिंगणिकमाश्रमण तत्तु जैन थे-तावर मतके आचार्य कणाग्र ज्ञान रखनेमें बहुत उद्यमी और आत्मज्ञानी थे, इस वास्ते हम जैन मतवाले पूर्वोक्त यूरोपीयन विद्वानोंका बहुत उपकार मानते हैं, और सुवर्ष समाचार पत्रवाला जी तिन लेखोंको वाचके अपने सवत् १९४४ के वर्षाके चार मासके एक प्रतिदिन प्रगट होते पत्रमें लिखताहै कि, जैनमतका कल्पसूत्र कितनेक लोक कल्पित मानते थे, परंतु इन लेखोंसे जैन मतका कल्पसूत्र सच्चा सिद्ध होता है

प्र १५७-व लेख कौनसेहैं, जिनका जिकर आप कृपसे प्रश्नोत्तरमें लिख आए है, और तिन लेखोंसे तुमारा पूर्वोक्त कथन क्योंकर सिद्ध होता है ?

उ -वे लेख जैसे मात्तर बूलर साहिबने सुधारके लिखेहैं और जैसे हमको गुजराती ज्ञा-

पातरमे जापातर कर्त्ताने दोयेदैं तेसेही लिखतेहैं,  
 येह पूर्वोक्त लेख सर ए. कर्निगहामके आर्चिन्-  
 लोजिकल (प्राचीन कालकी रही हुई वस्तुया स-  
 बंधी) रिपोर्टका पुस्तक ८ आठमेमें चित्र १३-  
 १४ तेरमे चौदवें तक प्रगट करे हुए मथुराके शिला  
 लेख तिनमे केवल जैन साधुओंका संप्रदाय आ-  
 चार्योंकी पंक्तियां तथा शाखार्यों लिखी हुईहै, के-  
 वल इतनाही नहीं लिखा हुआहै, किंतु कल्पसु-  
 त्रमें जे नवगण (गण) तथा कुल तथा शाखायो  
 कहीहै, सोजी लिखी हुईहै, इन लेखोमे जो स-  
 वत् लिखा हुआ है, सो हिडस्थान और सीधीया  
 देशके बीचके राजा कनिश्क १ हविष्क २ और  
 वासुदेव ३ इनके समयके संवत् लिखे हुएहैं और  
 अब तक इन संवत्तोकी शुरुआत निश्चित नहीं  
 हुईहै; तोजी यह निश्चय कह सकते है कि येह  
 हिडस्थान और सीधीया देशके राजार्योंका राज्य  
 इसवीसनके प्रथम सैकेके अतसे और दूसरे सैके  
 के पहिल पीछेजागसे कम नहीं उरा सक्तेहैं, क्यों-  
 कि कनिश्क सन इसवीसनके ७८ वा ७९ मे

पर्म गद्दी ऊपर बैठा सिद्ध हुआ है, और कितनेक लेखोमे इन राजायोका सवत् नही है, सो लेख इन राजायोके राज्यसें पहिलेका है, ऐसे मात्तर बृत्तर साहित्य कहता है

प्रथम लेख सुधरा हुआ नीचे लिखा जाता है सिद्ध । स २० । ग्रामा १ । दि १०+५ । कोट्टि-यत्तो, गणत्तो, वाणियत्तो, कुलत्तो, वणरित्तो, शाखात्तो, शिरिकात्तो, जत्तित्तो वाचकस्य अर्थसंध सिद्धस्य निर्व्वर्त्त नदत्तिलस्य वि-लस्य कोट्टि-विकिय, जयवालस्य, देवदासस्य, नागदिनस्य च नागदिनाये, च मातु आविकाये दिनाये दानं । ५ । वर्द्धमान प्रतिमा इस पाठका तरजुमा रूप अर्थ नीचे लिखते है “फतेह” सवत् २० का उभ्र कालका मास १ पहिला मिति १५ ज्यवल (जय पाल)की माता बी लाकी स्त्री दत्तिलको (बेटी) अर्थात् (दिना अथवा दत्ता) देवदास और नाग-दिन अथवा नागदत्त ) तथा नागदिना ( अर्थात् नागदिना अथवा नागदत्ता ) की सप्ताहिक स्त्री शिष्यकी बत्तीस कीर्त्तिमान् वर्द्धमानकी प्रतिमा

(यह प्रतिमा) कौटिक गङ्गमेंसे वाणिज नामे कुलमेंसे वैरी शाखाका सीरीका जागके आर्य संघ सिद्धकी निर्वरतन है, अर्थात् प्रतिष्ठित है ॥ इति मात्तर धूलर ॥

अथ दूसरा लेख. नमो अरहंतानं, नमो सिद्धान, मं ६० + ७ अ ३ डि ५ एताये पुर्वारार कस्य अर्यककसघ स्तस्य शिष्या आतापेको गह वरी यस्य निर्वतन चतुवस्यर्न सघस्य या दिन्ना पमिन्ना (जो ?) ग (१ ? वेहिका ये दत्ति ॥ इ सका तरजमा ॥ अरहंतने प्रणाम, सिद्धने प्रणाम, संवत् ६२ यह तारीख हिंडुस्थान और सीधी आ बोचके राजायोके सवत्के साथ सवध नही रखती है, परंतु तिनोंसे पहिलेके किसी राजेका सवत् है, क्योंकि इस लेखकी लिपी बहुत असल है अथ कालका तीसरा मास ३ मिति ५ ऊरकी तारीखमें जिस समुदायमें चार वर्गका समावेश होता है, तिस समुदायके उपजोग वास्ते अथवा हरेक वर्गके वास्ते एकैक हिस्सा इस प्रमाणसे एक। या। देनेमें आया था। या। यह क्या



वस्तु होवेगी तो मैं नहीं जानता हूँ, पति जोग  
 अथवा पति जाग इन दोनोंमेंसे कौनसा शब्द  
 पसिद करने योग्य है के नहीं, यहजी मैं नहीं  
 कह सकता हूँ (आ) आतपीको गहवरोरारा (राधा)  
 कारहीस आर्य-कर्म सधस्त (आर्य-कर्म सधशी  
 त) का शिष्यका निर्वतन (होश्के) वइहीक (अ  
 थवा वइहीता) को बहोस, यह नाम तोरुके इस  
 प्रमाणे अलग कर सक्ते हैं, आतपीक-श्रीगहव-  
 आर्य । पीठके जागमे यह प्रगट है कि निर्वतन  
 याके साथ एकही विनक्तिमे है, तिस वास्ते अन्य  
 दूसरे लेखोंमेंजी बहुत करके ऐसीही पद्धतिके लेख  
 लिखे हुए हैं, निर्वतयतिका अर्थ सामान्य रीते  
 सो रजु करता है, अथवा सो पूरा करता है ऐसा  
 है, तिसमे बहुत करके ऐसे बतलाता है के दीनी  
 हुइ वस्तु रजु करनेमे आइथी, अर्थात् जिस आ  
 चार्यका नाम आगे आवेगा तिसकी इच्छासे अर्प  
 ण करनेमे आइथी, अथवा तिससें सो पूरी कर-  
 नेमे आइथी गणतो, कुलतों इत्यादि पाचमी वि  
 नक्तिके रूप वियोजक अर्थमे लेने चाहिये, स्पेइ-

जरका संस्कृतकी वाक्य रचनाका पुस्तक ११६  
 । १ देखो । इति मात्तर धूलर. अथ तोसरा लेख॥  
 सिद्धं महाराजस्य कनिश्कस्य राज्ये संवत्सरे  
 नवमे ॥ ए॥ मासे प्रथ १ दिवसे ए अस्या पूर्वाये  
 कोटियतो, गणतो, वाणियतो, कुलतो, वशरीतो,  
 साखातो वाचकस्य नागनदि सनिर्वरतनं ब्रह्मधू-  
 तुये जट्टिमितस कुटुविनिये विकटायै श्री वर्द्धमा-  
 नस्य प्रतिमा कारिता सर्व सत्वान हित सुखाये,  
 यह लेख श्री महावीरकी प्रतिमा ऊपरहै ॥ इस  
 का तरजुमा नीचे लिखतेहै ॥ फतेह महाराजा  
 कनिश्कके राज्यमे ए नवमें वर्षमेका १ पहिले  
 महीनेमे मिति ५ पाचमीमे ब्रह्माकी बेटी और  
 जट्टिमित (जट्टिमित्र) को स्त्री विकटा नामकीने,  
 सर्व जीवाके कल्याण तथा सुखके वास्ते कीर्ति-  
 मान वर्द्धमानकी प्रतिमा करवाइ है, यह प्रतिमा  
 कोटिक गण (गच्छ) का वाणिज कुलका और व  
 शरी शाखाका आचार्य नागनदिकी निर्वतन है,  
 (प्रतिष्ठितहै), अब जो हम कल्पसूत्र तर्फ नजर  
 करीये तो तिस मूल प्रतके पत्रे । ८१-८२ । इस.

वी ६. वाङ्मयुम (पुस्तक) १७ पत्रे ७९९, हमकों मालम होताहैकि सुठिय वा सुस्थित नामे आचार्य श्री महावीरके आठमे पट्टके अधिकारोने कौटिक नामे गण (गण्ड) स्थापन कराथा, तिसके विभाग रूप चार शाखा तथा चार कुल हुए, जिसकी तीसरी शाखा वडरीथी और दोसरा वाणि, ज नामे कुलथा, यह प्रगट हैकि गण कुल तथा शाखाके नाम मधुराके लेखोंमे जो लिखेहै वे कल्पसूत्रके साथ मिलते आतेहै कोटियकुठक को भीयका पुराना रूपहै, परंतु इस बातकी नकल लेनी रसिकहैकि वडरी शाखा सीरीकान्तती (स्त्री कान्तिकि) जो नवर ६ के लेखमें लिखी हुईहै तिसके भागका कल्पसूत्रके जाननेमें नहीं था, अर्थात् जब कल्पसूत्र हुआथा तिस समयमें सो भाग नहीं था यह खाली स्थान ऐसाहैकि जो मुद्दकी दंत कथा (परंपरायसँ चला आया कथन) सँ लिखीहुई यादगीरीसे मालुम होताहै इति भाकर बूलर ॥

अथ चौथा लेख ॥ सवत्सरे ९७७ व

स्य कुटुवनि. वदानस्य वोधुय क गणता  
 . बहुकतो, कालातो, मझमातो, शाखाता  
 सनिकाय नतिगालाए थवानि सिद्ध=स ५ हे  
 १ दि १५+१ अस्य पूर्वा येकोटो इस लेखकी  
 खोनी हुइ नकल मेरे वसमे नहीहै, इस वास्ते  
 इसका पूर्ण रूप में स्थापन नहीं कर सकताहूं,  
 परंतु पत्तिके एक टुकड़ेके देखनेसे ऐसा अनुमान  
 हो सक्ताहैके यह अर्पण करनेका काम एक स्त्रीसे  
 हुआथा, ते स्त्री एक पुरुषको बहु (कुटुवनी) तरी  
 के और दूसरेके बेटेकी बहु (वधु) तरीके लिखने  
 में आइयो ॥ दूसरी पत्तिका प्रथम सुधारे साथ  
 लेख नीचे लिखे मूजव होताहै ॥ कोटीयतो गण  
 तो (प्रश्न) वाहनकतो कुलतो मझमातो शाखा-  
 तो सनीकायेके समाजमें कोटीय गणके प्रश्न-  
 वाहनकी मध्यम शाखामेंके कोटीय और प्रश्नवा  
 हनकये दो नाम होवेंगे, ऐसें मुऊकों निसदेह  
 मालुम होताहै, क्योंकि इस लेखकी खाली जगा  
 तिस पूर्वोक्तशब्द लिखनेसे बराबर पूरी होजाती  
 है, और दूसरा कारण यहहैकि कळपसूत्र एस

वो ५, पत्र-७ए३ में मध्यम शाखा विषयक  
 हकीकत जो पूर्वोक्त ही सूचन करती है, यह कल्प  
 सूत्र अपने को ऐसे जनाता है कि सुस्थित और सु-  
 प्रतिबुद्ध का दूसरा शिष्य प्रीयग्रथ स्थिति में मध्यमा  
 शाखा स्थापन करे, हम को इन लेखों पर से मा-  
 लूम होता है कि प्रोफेसर जेकूबी का करा हुआ गण,  
 कुल तथा शाखाओं की सङ्ख्या का खुलासा खरा है,  
 और प्रथम सङ्ख्या शाला बताती है, दूसरी आचार्यों  
 की पक्ति और तीसरी पक्ति में से अलग हो गई,  
 शाखा बतावे है, तिसमें ऐसा सिद्ध होता है, कल्प  
 सूत्र में गण (गच्छ) तथा कुल जणाया विना जो  
 शाखाओं का नाम लिखता है, सो शाखा इस क-  
 पर छपे पिछले गण के तावे की होनी चाहिये, और  
 तिसकी उत्पत्ति तिस गच्छ के एक कुल में से हुई  
 होइ चाहिये, इस वास्ते मध्यम शाखा नित्य वेद  
 कौटिक गच्छ में समाई हुई थी, और तिसके एक  
 कुल में से फटी हुई बाकी शाखाओं के जिसके बी-  
 चका चौथा कुल प्रश्रवादनक अर्थात् पणहवाह  
 ण्य कहलाता है, इस अनुमान की सत्यता करने

वाला राजशेखर अपने रचे प्रबंध कोशमे जो कोश तिनोमे विक्रम संवत् १४०५ मे रचा है, तिसकी समाप्तिमें अपनी धर्म संबंधी जलाव विपयिक लिखी हुई इकीकतसे साधूत होती है, सो अपनेकों जनाता है कि मै कोटिक गण प्रश्नवाहन कुल मध्यम शाखा हर्षपुरीय गद्य और मलधारी सतान, जो मलधारी नाम अजयदेवसूरिको विरद मिला था, तिसमेंसे हु ॥ १, ७, के पिठले शब्दोको सुधार करनेमे मै समर्थ नहोहुं, परंतु इतनातो कह सकाहुंके यह बकीस स्तंभोकी लिखी हुई मालुम होतो है, ५, कोटिय गण अत नवर ७ में लिखा हुआ मालुम होता है, जहा १, १, की २ दूसरी तर्फकी यथार्थ नकल नोचे प्रमाणे बचाती है, सिद्ध = स ५ हे १ दी १०+२ अस्य पुरवाये कोटो सर ए कनिगहामकी लोनी हुई नकलसे मै पिठले शब्द सुधार सकाहू, सो ऐसे अस्यापुरवाये कोट (ीय) मालुम होता है, परंतु टकारके ऊपरका स्वर स्पष्ट मालुम नही होता है, और यकारके वामे तर्फका स्थान थोडासाही मा

प्रपा (दी) ना इसका तरजुमा नीचे लिखते हैं ॥

संवत् ४७ उष्ण कालका महीना ॥ दूसरा मिति २० ऊपर लिखी मितिमें यह ससारी शिष्य द का । यह एक पाणी पीनेका ठाम देनेमें आयाथा, यह रोहनदी (रोहनदि) का शिष्य और चारण गणके पतिधर्मिक (प्रतिधर्मिक) कुलका आचार्य सेनका निवतन (है) ॥ ८ पिठला लेख जो ऐसीही रीतीसे कल्पसत्रमें जनाया हुआ एक गण कुल तथा शाखा का कुलक अभ्रस और करे हुए नामाकों वतलाता है, सो नवर २० चित्र १५ का लेख है, तिसकी असली नकल नीचे लिखे मूजब बंछाती है ॥ पक्ति पहिली ॥ सिद्ध उ नमो ग्रहतो महावीरस्ये देवनासस्य राज्ञा वामुदेवस्य सवतसरे । ए + ८ । वर्ष मासे ॥ दिवसे १० + १ ए तास्या ॥ पक्ति दूसरी ॥ पूर्ववया अर्यरेहे नियातो गण पुरीष का कुल वपेत पुत्रीका ते शाखातो गणस्य अर्य—देवदत्त वन ॥ पंक्ति तीसरी ॥ रयय—कशेमस्य ॥ पक्ति ४ ॥ प्रकागिरीणे ॥ पक्ति ,

५ मी ॥ किहदिये प्रज. ॥ पक्ति ६ ठी ॥ तस्य प्र  
वरकस्य वीतु वर्णस्य गत्व कस्यम युय मित्र [१]  
स दत्तगा ॥ पंक्ति ७ मी ॥ ये वतोमह  
तीसरी पक्तिसे लेके सातमी पंकिताइतो सुधारा  
हो सके तैसा है नही, और मै तिनके सुधारने-  
की मेहनतजी नही करता हूं, क्योके मेरे पास  
मुँजको मदत करे तैसी तिसकी लोनी हुई नक  
ल नही है, इतनोही टीका करनी बस है के ठी  
पंक्तिमे वेटीका शब्द धितु और तिस पीठिका म  
युयसो बहुलतासे (माताका) मातुयेके बदले जू-  
लसे वाचनेमे आया है, सो लेख यह बतलाता है,  
के यह अर्पणजी एक स्त्रोने करा या ॥ पक्ति ८ ।  
३ ॥ दूसरी तीसरीमें लिखे हुए नामवाले आचा-  
र्योंके नामोको यह बक्षीस साथका सबध अघेरेमें  
रहता है पिछले बार विडुषेकी जगे दूसरा नम-  
स्कार नमो जगवतो महावीरस्यकी प्राये रही हुई  
है, प्रथम पक्तिमें सिद्धो के बदले निश्चित शब्द  
प्राये करके सिद्ध है, सर ए कनिगहामे या वाचा  
हुआ अक्षर मेरी समज भृजव विराम के साथे



म है, दूसरा महावीरास्येकी जगें महावीरस्य  
घरना चाहिये, दूसरी पक्तिमें पूर्व वयाके बदले  
पूर्ववाये गणके बदले गणतो, काकुलवके बदले  
काकुलतो टे के बदले पेतपुत्रिकातो, और गण-  
स्यके बदले गणिस्य वाञ्छनेकी जरूरीआत हरेक  
कोइको प्रगट मालुम पड़ेगी, नामोके सबधमें  
अर्य-रोहनीय अशक्य रूपहै, परंतु जेकर अपने  
ऐसे मानीयेके हकी ऊपर इका असल खरेखरा  
पिठले चिन्हके पेटेका है, तद पोछे सो अर्य-  
रोहनिय ( आर्य रोहनके ताबेका ) अथवा आर्य  
रोहनने स्थाप्या हुआ, अर्थात् सरूतमें आर्य रो  
हण होता है, इस नामका आचार्य जैन दत्त क-  
थामे अष्टीतरे प्रसिद्ध है, कल्पसूत्र एस बी. इ.  
पत्र २९१ में लिखे मूजब सो आर्य सुहस्तिका  
पहिला शिष्य था, और तिसने उद्देह गण स्थाप  
न करा था इस गणकी चार शाखा और ठकुल  
हुएथे, तिसकी चौथी शाखाका नाम पूर्ण पत्रि-  
का मुख्यकरके तिसके विस्तारकी बाबतमें इस  
लेखके नाम पेतपुत्रिकाके साथ प्रायें मिलता आ

ताहै, और यह पिठला नाम सुधारके तिसको  
 पोनपत्रिका लिखनेमें मै शकान्ती नहीं करताहू,  
 सोइ नाम संस्कृतमें पौर्ण पत्रिकाकी वरावर हो  
 वेगी, और सो व्याकरण प्रमाणे पूर्ण पत्रिका क-  
 रते हुए अधिक शुद्धनाम है, इन ठहो कुलोमेंसे  
 परिहासक नामन्ती एक कुलहै, जो इस लेखमें  
 द्वांर गए हुए नाम पुरिघ-रू के साथ कुठक मिल  
 तापणा बतलाताहै, दूसरे मिलते रूपो ऊपर वि  
 चार करता हुआ मै यह संज्ञवित मानताहूके,  
 यह पिठला रूपपरिहा क के बदले भूलसे वाच-  
 नेमें आयाहै, दूसरी पंक्तिके अतमे पुरुषका नाम  
 प्राये ठही विज्ञक्तिमें होवे, और देवदत्त व सुधा-  
 रके देवदत्तस्य कर सक्तेहै ॥ ऐसे पूर्वोक्त सुधार-  
 से प्रथम दो पंक्तिया नीचे मूजव होतीहै ॥ १  
 सिद्ध (मू) नमो अरहतो महावीर (अ) स्य (अ)  
 देवनासस्या. २, पूर्व्व, (ओ) य् (ए) अर्यय-  
 (ओ) ह् (अ) नियतागेण (तो) प् (अ) रि (हास  
 क् (अ) कुल (तों) प् (ओन्) अप् (अ) त्रिकात  
 (ओ) साखातोगण (इ) स्य अर्यय-देवदत्त -स्य

न इसका तरजुमा नीचे लिखे मुजब होवेगा  
 “फतेह” देवतायोंका नाश करता अरहत  
 महावीरकों प्रणाम (यह गुण वाचक नामके ख  
 रेपणेमें मेरेकों बहुत शकहै, परंतु तिसका सुधा  
 रा करनेकों में असमर्थहूँ) राजा वासुदेवके सव-  
 त्तके ९८ मे वर्षमे वर्षाऋतुके चौथे महीनेमें मिति  
 ११ मीमें इस मितिमे परिहासक  
 (कुल) में कापोन पत्रिका (पौर्णपत्रिका) शाखा  
 का अरय्य-रोहने (आर्यरोहने) स्थापन करी  
 शाला (गण) मेंका अरय्य देवदत्त (देवदत्त) ए  
 शालाका मुख्य गणि ॥ येद लेख एकद्वे देखनेसें  
 यह सिद्ध करतेहैंके मधुराके जैन साधुयोंने सवत्  
 ५ से ९८ अठानवे तक वा इसवोसन ८३ । वा  
 ८४ से लेके सन इसवो १६६ वा १६७ के बीचमें  
 जैनधर्माधिकारी हुदेवालोंने परम्पर एक सप क  
 राया, और तिनमेसें कितनेक गछोंमे मतानुचा  
 रीयोमे विज्ञाग पन्नाया, और सो ज्ञाग हरेक  
 शाला (गण) का कितनेक तिसके अदर ज्ञाग हू  
 एथे ऊपर लिखे हूए नामों वाले पुरुषाको वाचक

अथवा आचार्यका इलकाव मिलताहै, जो बुद्धिष्ट  
 ज्ञाणकके साथ मिलताहै और सो इलकाव (पद  
 वीका नाम) बहुत प्रसिद्ध रीतीसें जैनके जो यति  
 लोक साधु धर्म सबधी पुस्तकों श्रावक साधुयों  
 को समझने लायक गिणनेमे आतेथे तिनको दे-  
 नेमें आतेथे, परंतु जो साधु गणि (आचार्य) एक  
 गणका मुखीया कहनेमे आताथा, तिसका यह  
 ज्ञारो इलकाव था, और हालमेंजी पिठली रीती  
 प्रमाणे वने साधु मुख्य आचार्यकों देनेमें आता  
 है. शाला (गणो) मेसे कोटिक गणके बहुत फाटे  
 है, और तिसके पेटे ज्ञाग होके दो कुल, दो सा  
 खायों और एक ज्ञप्ति हुआहै, इस वास्ते तिसका  
 वना लवा इतिहास होना चाहिये, और यह क  
 हना अधिक नहीं होवेगा, क्योंकि लेखोंके पुराने  
 ऊपरसें तिसकी स्थापना अपने ईसवी सनकी  
 शुरुआतसें पहिले थोमेसें थोमा काल एक सैक-  
 मा (सो वर्ष) मे हुईथी, वाचक और गणि सरी  
 पे इलकावोंकी तथा ईसवी सन पहिले सैकेके अं  
 तमें असलकी शालाकी दियाती वतलावेइके तिस

बखतमें जैन पथकी बहुत सुदत हुआ चलती  
 आत्मज्ञानोकी हयाती हो चुकीथी (कितनेही का  
 लसें कंगाय ज्ञानवान् मुनियोकि परंपरायसें स-  
 तति चलो आतीथी) तिस संततिमें साधु लोक  
 तिस बखतमें अपने पथकी वृद्धिकी बहुत हुस्या  
 रीस प्रवृत्ति राखतेथे, और तिस कालसें पहिले-  
 जो राखी होनी चाहिये, जेकर तिनोमे वाचक  
 थे तो यहजो संज्ञितहैके कितनेक पुस्तक बचा  
 ने सीखाने वास्ते बराबर रीतीसे मुकरर करा  
 हुआ संप्रदाय तथा धर्म सबधी शास्त्रजो था, क  
 ढपसुत्रके साथ मिलनेसें येद लेखों श्वेतावरमत-  
 की दत कथाका एक बरग जागकों (श्वेतावरके  
 शास्त्रके बरग जागकों) बनावटके शक (कलक)  
 सें मुक्त करते है, (श्वेतावर शास्त्रके बहुत हिस्से  
 बनावटके नहीं है किंतु असली सच्चे है) और  
 स्थिविरावलिके जिस जाग ऊपर हालमे हम अ  
 ख्तियार चला सक्ते है, सो जाग नि केवल जैन-  
 के श्वेतावरशाखाकी वृद्धिका ज़रोंसा राखने ला  
 यक इवाल तिसमें हयाती सावित कर देता है,

और तिस जागमेंजी ऐसीयां अरुस्मात् झूले  
 तथा खामीयों मालुम होंती है, के जैसे कोइ कं  
 ठाग्रको दंत कथाको हालमें लिखता हुआ बोच-  
 में रही जाए ऐसैं हम धार सकतेहैं, यह परिणाम  
 (प्राशय) प्रोफेसर जेकोवी और मेरी माफक जे  
 सख्त तकरार करता होवे के जैन दंत कथा  
 (जैन श्वेतावरके लिखे हुए शास्त्रोको बात) टी-  
 काके असाधारण कायदे हेठ नहीं रखनी चाहि  
 ये, अर्थात् तिसमेंके इतिहास संबंधी कयनो अ  
 श्वा दूसरे पथोकी दंतकथामेसैं मिली हुई दूसरी  
 स्वतंत्र खबरोसैं पुष्टी मिलती होवे तो, सो मा-  
 ननी चाहिये, और जो ऐसी पुष्टी न होवे तो  
 जैनमतकी कहनो [स्यादवा] तिसकों लगानी  
 चाहिये, तैसे सखसोंकों उत्तेजन देनेवाला है क  
 ल्पसूत्रकी साथे मथुराके शिला लेखोंका जो मि  
 लतापणा है, सो दूसरी यह बातजी तब लाता  
 है कि इस मथुरा सहरके जैनलोक श्वेतावरी थे॥  
 इति मात्तर बूलर ॥ अब हम [इस ग्रन्थके कर्त्ता]  
 जी इन लेखोंकों बांचके जो कुछ समजे हैं सोइ

लिख दिखलाते है ॥ जैनमतके वाचक १ दिवा-  
 कर २ रुमाश्रमण ३ यह तीनो पदके नाम जो  
 आचार्य इग्यारे अग, और पूर्वोके पढे हुएथे ति-  
 नको देनेमे आतेथे, जैसे रुमास्वातिवाचक १  
 सिद्धसेन दिवाकर २ देवर्द्धिगणिरुमाश्रमण ३;  
 इस वास्ते मथुराके शिला लेखोमे जो वाचकके  
 नामसे आचार्य लिखे है, वे सर्व इग्यारे अग और  
 पूर्वोके कवाग्र ज्ञानवाले थे, और सुस्थित नामे  
 आचार्यका नाम जो बूलरसाहिवने लिखाहै सो  
 सुस्थित नामे आचार्य विरात् तीसरे सैकमे हुआ  
 है, तिससे कोटिक गणकी स्थापना हुईहै, और  
 जो वइरी शाखा लिखी है सो विरात् ५७५ वर्षे  
 स्वर्ग गये, वज्रस्वामीसे स्थापन हुइयो वइरी शा-  
 खाके बिना जो कुल और शाखाके आचार्य स्था-  
 पनेवाले सुस्थित आचार्यके लगजग कालमें हुए  
 सज्जव होतेहै, इन लेखोंको देखके हम अपने ज्ञाई  
 दिगवरोंसे यह विनती करते है कि जरा भतका  
 पदपात ठोकरके इन लेखोंकी तर्फ जरा ख्याल  
 करोके इन लेखोंमें लीखे हुए गण, कुल शाखाके

नाम श्वेतावरोके कल्पसूत्रके साथ मिलते है, वा तुमारजी किसी पुस्तकके साथ मिलते है, मेरी समझमे तो तुमारे किसी पुस्तकमें ऐसे गण, कुल, शाखाके नाम नही है, जे मथुराके शिला लेखोके साथ मिलते आवे इससे यह निसंदेह सिद्ध होता है, कि मथुराके शिला लेखोंमें सर्व गण, कुल शाखा, आचार्योंके नाम श्वेतावरोके है, तो फेर तुमारे देवनसेनाचार्यने जो दर्शन सार ग्रंथमें यह गाथा लिखीहैकि उत्तीस वाससए, विक्रम निवस्म, मरण पत्तस्स, सोरठे वल्लहीए, सेवरु संघस सुपत्तो ॥१॥

अर्थ, विक्रमादित्य राजाके मरा एकसौ उत्तीस १३६ वर्ष पीछे सोरठ देशकी वल्लभी नगरीमें श्वेतपट (श्वेतावर सध उत्पन्न हुआ) यह कहना क्योंकर सत्य होवेगा, इस वास्ते इन शिला लेखोंसे तुमारा मत पीछेसे निकला सिद्ध होता है, इस वास्ते श्री विराट् ६०० वर्ष पीछे दिगवर मतोत्पत्ति, इस वाक्यसे श्वेतावरोका कथन सत्य मालुम होता है, और अधुनक मतवाले



हुंठक, तेरापथी वगैरे मतवालोंसेजो हम मित्र-  
 तासें विनती करते हैके, तुमजो जरा इन लेखोंको  
 वाचके विचार करोके श्री महावीरजीकी प्रतिमा  
 के ऊपर जो राजा वासुदेवका सवत् ९७ अठ-  
 नवेका लिखा हुआहै, और एक श्री महावीरजी  
 की प्रतिमाकी पलाठी ऊपर राजा विक्रमसें प-  
 हिले हो गए किसी राजेका सवत् विसका लिखा  
 हुआहै, और इन प्रतिमाके बनवनेवाले श्रावक  
 श्राविकाके नाम लिखे हुएहै, और दश पूर्वधारी  
 आचार्योंके समयके आचार्योंके नाम लखे हुएहै ॥  
 जिनोने इन प्रतिमाकी प्रतिष्ठा करी है, तो फेर  
 तुम लोक शास्त्राके अर्थ तो जिनप्रतिमाके अधि-  
 कारमें स्वकल्पनासें जूठे करके जिन प्रतिमाको  
 उद्घापना करतेहो, परंतु यह शिला लेख तो तु-  
 मारेसें कदापि जूठे नहीं कहे जाएंगे, क्योंकि इन  
 शिला लेखोंको मर्व यूरोपीयन अग्रेज सर्व वि-  
 द्धानोने सत्य करके मानेहै, इस वास्ते मानुष्य  
 जन्म फेर पाना दुर्लभहै, और थोमे दिनकी जिं-  
 दगीहै, इस वास्ते पक्षपात ठोके तुम सच्चा धर्म

तप गच्छादि गर्होंका मानो, और स्वकपोल कल्पित बाबीस ३३ टोलेका पथ और तेरापंथीयों का मत ठोस देवो, यह हित शिक्षा मैं आपको अपने प्रिय बंधव मानके लिखीहैं ॥

प्र १५८-हमारे लुननेमे ऐसा आयाहैकि जैनमतमे जो प्रमाण अंगुल (जरत चक्रीका अंगुल) सो उत्सेधांगुल (महावीरस्वामिका आधा-अंगुल) सें चारसौ गुणा अधिकहै, इस वास्ते उत्सेधांगुलके योजनसे प्रमाणांगुलका योजन चारसौ गुणा अधिकहै, ऐसे प्रमाण योजनसे रु पन्नदेवकी विनीता नगरी लाबी बारा योजन और चौकी नव योजन प्रमाणथी जब इन योजनाके उत्सेधांगुलके प्रमाणसे कोस करीये, तब १४४०० चौद हजार चारसौ कोस विनीता चौड़ी और १७२०० कोस लंबी सिद्ध होतोहै, जब एक नगरी विनीता इतनी बनी सिद्ध हुई, तबतो अमेरिका, अफरीका, रूस, चीन, हिडुस्थान प्रमुख सर्व देशोंमें एकही नगरी हुई, और कितनेक तो चारसौ गुणसेज्जी संतोष नही पातेहै, तो एक हजार

गुणा उत्सेध योजनसें प्रमाण योजन मानते है, तब तो विनीता ३६००० हजार कोस चौमी और ४८००० हजार कोस लावी सिद्ध होती है, इस कालके लोकतो इस कथनको एक मोटी गप्प स मान समझेंगे, इस वास्ते आपसें यह प्रश्न पूछते है कि जैनमतके शास्त्र मुजब आप कितना ब्रह्मा, प्रमाण अंगुलका योजन मानतेहो ?

उ जैनमतके शास्त्र प्रमाणे तो विनीता नगरी और द्वारकाका मापा और सर्व छोप, समुद्र, नरक, विमान पर्वत प्रमुखका मापा जिस प्रमाण योजनमें कहाहै सो प्रमाण योजन उत्सेधांगुलके योजनसें दश गुणा और श्री महावीर स्वामीके हाथ प्रमाणसें दो हजार धनुषके एक कोस समान (श्री महावीरस्वामीके मापेसे सवा योजन) पाच कोस जो क्षेत्र होवे सो प्रमाण योजन एक होताहै, ऐसे प्रमाण योजनसें पूर्वोक्त विनीता जबू छोपादिका मापाहै, इस हिसाबसे विनीता द्वारकादि नगरीया श्री महावीरके प्रमाणके कोसोंसे चौमीया ४५ पैतालीस कोस और

लंबीया साठकोस प्रमाण सिद्ध होतीया है इतनी बड़ी नगरीको कोइनी बुद्धिमान् गण्य नही कह सकता है, क्योंकि पीछले कालमें कनोज नगरीमें ३०००० तीस हजार दुकानों तो पान बेचनेवालों की थी, ऐसे इतिहास लिखनेवाले लिखते हैं तो, सो नगर बहुत बड़ा होना चाहिये अन्यतो इस कालमें पैकिन नदन प्रमुख बड़े बड़े नगर सुने जाते हैं, १ चौथे तीसरे आरके नगर इनसे अधिक बड़े होवे तो क्या आश्चर्य है, और जो चारसौ गुणा तथा एक हजार गुणा उत्सेधागुलके योजनसे प्रमाणागुलका योजन मानते हैं, वै शास्त्रके मतसे नहीं है, जो श्री अनुयोगद्वारसूत्रके मूल पाठमें ऐसा पाठ है, उत्सेधागुलसे सहस्रगुणं प्रमाण गुलं जवति इस पाठका यह अन्तिप्राय है कि एक प्रमाणागुल उत्सेधागुलसे चारसौ गुणीतो लावी है, और अठाइ उत्सेधागुल प्रमाण चौकी है, और एक उत्सेधागुल प्रमाण जामी [ मोटी ] है, इस प्रमाण अंगुलके जब उत्सेधागुल प्रमाण सूची करोये तब प्रमाणागुलके तीन

गुणी ऐसे प्रमाणागुलसें पृथ्वी आदिकका मापा  
करना, अब चूर्णिकार कहता है कि ये दोनो मत  
हजार गुणी अगुल और चारसौ गुणी अगुलके  
मापेसें पृथ्वी आदिकके मापनेके मत, सूत्र ज-  
णित नही (सिद्धांत सम्मत नही) है, और अंगुल  
सत्तरी प्रकरणके कर्त्ता श्री मुनिचङ् सूरिजी (जो  
के विक्रम संवत् ११६१ मे विद्यमान थे) इन पू-  
र्वोक्त दोनो मतोंको दपण देतेहैं तथाच तत्पाठ ॥  
किचमयेसुदोसुविमगहगकलिगमाइ आसब्बेपाये-  
णारियदेसाएगमियजोयणेहुति ॥ १६ ॥ गाथा ॥  
इसकी व्याख्या ॥ जेकर ऐसे मानीयेके एक प्र-  
माण अगुलमें एक सदस्य उत्सेधागुल अथवा चा-  
रसौ उत्सेधागुल मावे, ऐसे योजनोसे पृथ्वी आ-  
दिक मापीए, तबतो प्रायें मगधदेश, अगदेश,  
कलिगदेशादि सर्व आर्य देश एकही योजनमें मा-  
जावेंगे, इस वास्ते दशगुणें उत्सेधागुलके विस्कां-  
नपणेसें मापना सत्य है, इस चर्चासे अधिक  
पाचसौ धनुषकी आवगादना वाले लोक इस ठो-  
टेसें प्रमाणवाली नगरीमें क्योकर मावेंगे, और

द्वारकाके करोमों घर कैसें मावेंगे, और चक्रवर्ती के ठानवे ए६ करोम गाम इस ठोटेसे जरतखरमें क्योंकर बसेंगे, इनके उत्तर अंगुलसत्तरीमें बहूत अच्चीतरेसें दीने हैं, सो अंगुलसत्तरी वाचके देखना, चिंता पूर्वोक्त नहीं करनी, यह मेरा इस प्रश्नोत्तरका लेख बुद्धिमानोंको तो संतोषकारक होवेगा, और असत् रूटोके माननेवालोंको अज्ञाना जनक होवेगा, इसी तरे अन्यज्ञी जैनमतकी कितनीक बातें असत् रूढीसें शास्त्रसें जो विरुद्ध हैं, सो मान रखी है, तिनका स्वरूप इहा नहीं लिखते हैं

प्र १५९—गुरु कितने प्रकारके किस किस की उपमा समान और रूप १ उपदेश २ क्रिया ३ कैसी और कैसेके पासों धर्मोपदेश नहीं सुनना और किस पासो सुनना चाहिये

उ—इस प्रश्नका उत्तर सपूर्ण नीचे मुजब समझ लेना

## एक गुरु चास (नीलचास) पक्षी समान है ?

जैसे चाप पक्षीमें रूप है, पाच वर्ष सुदर होनेसे और शकुनमें जी देखने लायक है ? परंतु उपदेश ( वचन ) सुदर नहीं है, ७ कीमे आदिके खानेसे क्रिया (चाल) अच्छी नहीं है ३ तैसेही कि, तनेक गुरु नामधारीयोमें रूप (वेष) तो सुविहित साधुका है १ पर अशुद्ध (उत्सूत्र) प्ररूपनेसे उपदेश श शुद्ध नहीं, ७ और क्रिया भूलोत्तर गुण रूप नहीं है, प्रमादस निरवद्याहारादि नहीं गवेपण करते है ३ यदुक्त ॥ दगपाणपुष्पफलमणोत्तणिङ्गं गिहवृत्तिकं चाश्चजयापमिसेवतिजश्वेसविम्वगानर ॥ १ ॥ इत्यादि ॥ अस्यार्थ ॥ सञ्चित पाणी, फूल, फल, अनेपणीय आहार गृहस्थके कर्त्तव्य जिवद्विस्ता १ असत्य १ चोरी ३ मैथुन ॥ परियद् ५ रात्रिजो ज न स्नानादि असयमी प्रति सेवतेहै, वेजी गृहस्थ तुल्यही है, परंतु यतिके वेपकी विटवना करनेसे इस बातसे अधिक है, ऐसे तो सप्रति कालमे ड खम आरेके प्रजावसे बहुत है, परंतु तिनके

नाम नहीं लिखते हैं, अतीत कालमें तो ऐसे कुलवालकादिकोंके दृष्टांत जान लेने, कुलवालकमें सुविहित यतिका वेपतो था, १ पर मागधिका गणिकाके साथ मैथुन करनेमें आशक्त था, इस वास्ते अन्नो क्रिया नहीं थी २ और विशाला जगादि महाभारतादिका प्रवर्तक होनेसे उपदेशजी शुद्ध नहीं था, सामान्य साधु होनेसे वा उपदेशका तिसकों अधिकार नहीं था, ३ ऐसेही महाव्रतादि रहित ४ उत्सूत्र प्ररूपक ( गुरु कुलवास त्यागो ) तो कदापि शुद्ध मार्ग नहीं प्ररूप शक्ता है ५ न केवल यति वैपचारक है ३ इति प्रथमो गुरु जेद स्वरूप कथन ॥१॥

दूसरा गुरु क्रोच पक्षी समान है ७ १

क्रोचपक्षीमें सुंदर रूप नहीं है, देखने योग्य वर्णादिके अज्ञावसे १ क्रियाजी अन्नो नहीं, कीमे आदिकोंके जड़ण करनेसे २ केवल उपदेश ( मधुर ध्वनि रूप ) है ३ ऐसेही कितनेक गुरुओंमें रूप नहीं चारित्रिये साधु समान वेपके अज्ञावसे १ सत क्रियाजी नहीं, महाव्रत रहित और



प्रमादके सेवनेसे १ परंतु उपदेश शुद्ध मार्ग प्ररूप  
 पण रूप है ३ प्रमादमें पमे और परिव्राजकके  
 वेपधारी ऊपज तीर्थकरके पोते मरीच्यादिवत्  
 अथवा पासछे आदिवत् क्योंकि पासछेमें साधु  
 समान क्रिया तो नहीं है १ और प्रायें सुविहित  
 साधु समान वेपजी नहीं, यदुक्त ॥ वठंडुपमिले  
 द्वियमपाणसकन्निश्रुंडकूलाई इत्यादि॥ अर्थ —वस्त्र  
 दुप्रति लेखित प्रमाण रहित सदशक पछेवनी र  
 खनेसें सुविहितका वेप नहीं १ पर शुद्ध प्ररूपक  
 है, एक यथावदेकों वर्जके पासछा १ अवसन्ना १  
 कुशील ३ संमक्त ४ ये चारों शुद्ध प्ररूपक होत  
 केहैं, परंतु दिन प्रतिदश जणोका प्रतिबोधक न-  
 दिपेणसरीपे इस जागेमें न जानने, क्योंकि नं-  
 दिपेणके श्रावकका लिंग था ॥ इति दूसरा गुरु  
 स्वरूप जेद ॥१॥

तीसरा गुरु चमरे समान है ३

चमरमे सुंदर रूप नहीं, रुश्च वर्सा होनेसें १  
 उपदेश (तिसका उदात्त मधुर स्वर) नहीं है ७  
 केवल क्रियाहै उत्तम फूलोंमेंसे फूलोंको बिना दुख  
 देनेसे तिनका परिमल पीनेसे ३ तैसेही कितनेक

गुरु यतिके वेषवालेजी नहीं है १ और उपदेशक जी नहीं है २ परंतु क्रिया है, जैसे प्रत्येक बुद्धादिकोमे प्रत्येकबुद्ध, स्वयंबुद्ध तीर्थकरादि यद्यपि साधुतो है, परंतु तीर्थगत साधुयोके साथ प्रवचन १ लिगसे २ साधर्मिक नहीं है, इस वास्ते यति वेष जी नहीं, १ उपदेशक जी नहीं २ “देशनाऽनासेवक, प्रत्येकबुद्धादि गित्यागमात्” क्रियातो है, क्योंकि तिस जवसेही मोक्ष फल होना है ॥ इति तृतीयो गुरु स्वरूप जेद ॥३॥

चौथा गुरु मोर समान है. ४

जैसे मोरमें रूपतो है पंच वर्ण मनोहर १ और शब्द मधुर केकारूप है २ परं क्रिया नहीं है, सर्पादिकोकोजी नक्षण कर जाता है, निर्दह होनेसं ३ तैसे गुरुयो कितनेकमें वेष १ उपदेश तो है २ परंतु सत्क्रिया नहीं है, ३ मंगवाचार्य वत् ॥ इति चौथा गुरु स्वरूप जेद ॥४॥

पाचमा गुरु कोकोला समान है. ५

कोकिलामे सुदर उपदेश (शब्द) तो है, पंचम स्वर गानेसे १ और क्रिया आबकी माजुग

दि शुचि आहारके खाने रूपहैं तथा चाह ॥ आ  
हारे शुचिता, स्वरे मधुरता, नोमे निरारजता ।  
वंधौ निर्ममता, वने रसिकता, वाचालता माधवे ॥  
त्यक्ता तद्धिज कोकीलं, मुनिवरं दूरात्पुनर्दार्जिक ।  
वदंते वत खजन, कृमि भुज चित्रा गति कर्म  
णा ॥१॥ परतु रूप नही काकादिसेंजी हीनरूप,  
होनेसें ३ तैसेहो कितनेक गुरुर्योमे सम्यक् क्रिया  
१ उपदेश २ तोहै, परतु रूप (साधुका वेप) किसी  
हेतुसें नहो है, सरस्वतीके तुमाने वास्ते यति वेप  
त्यागि कालिकाचार्य वत् ॥ इति पाचमा गुरु  
स्वरूप ज्ञेद ॥ ५ ॥

ठठा गुरु हंस समान है. ६

हंसमे रूप प्रसिद्ध है १ क्रिया कमल नाला  
दि आहार करनेसें अच्छोहै २ परतु हंसमे उपदेश  
(मधुर स्वर) पिक शुकादिवत् नही है ३ तैसेही  
कितने एक गुरुर्योमें साधुका वेप १ सम्यक् क्रि  
यातो है ॥ परतु उपदेश नहीं, गुरुने उपदेश क-  
रनेकी आज्ञा नहो दीनी है, अनधिकारी होनेसें  
धन्यशालिज्जहादि महा रूपियोवत् ॥ इति ठठा

गुरु स्वरूप ज्ञेय ॥६॥

सातमा गुरु पोपट तोते समान है. ७

तोता इहा बहुविध शास्त्र सूक्त कथादि प-  
रिज्ञान प्रागल्भ्यवान् ग्रहण करना तोता रूप क-  
रके रमणीय है १ क्रियां आब कदली दामिम फ  
लादि शुचि आहार करता है इस वास्ते अच्छी है.  
७ उपदेश वचन मधुरादि तोतेका प्रसिद्ध है ३  
तैसे कितनेक गुरु वेप १ उपदेश २ सम्यक क्रिया  
३ तीनों करके सयुक्त है, श्रीजबु श्रीवज्रस्वाभ्या  
दिवत् इति सातमा गुरु स्वरूप ज्ञेय ॥७॥

आठमा गुरु काक समान है ८

जैसे काकमे रूप सुंदर नहीं है १, उपदेश  
जो नहो, कहुया शब्द बोलनेसे २ क्रियाजो अशु  
नहीं है, रागी, बूढ़े बलदादिकोंके आख कट लेना,  
घूँच रगमनी और जानवरोका रुधिर मांस, म-  
लादि अशुचि आहारि होनेसे ३ ऐसही कितनेक  
गुरुर्योमे रूप १ उपदेश २ क्रिया ३ तीनोंही नहीं  
है, अशुद्ध प्ररूपक समय रहित पासबे आदि ज  
नने, सर्व परतीर्थीकजो इसी जगमे जानने ।

इति आठमा गुरु स्वरूप ज्ञेय ॥ ८ ॥

उनमेसें उपदेश सुनने योग्यायोग्य  
कौन है

इन आठोही ज्ञागोमें जो जग क्रिया रहित (संयमरहित) है वे सर्व त्यागने योग्य है, और जो जग सम्यक् क्रिया सहित है वे आदरने योग्य है, परंतु तिनमें जो जो उपदेश विकल जग है वे स्वतारकजी है, तोजी परकों नही तारसक्ते है, और जे जग अशुद्धोपदेशक है वेतो अपनेकों और श्रोताकों ससार समुद्रमें रुबोनेही वाले है, इस वास्ते सर्वथा त्यागने योग्य है, और शुद्धोपदेशक, क्रियावान् पद कोकिलाके दृष्टात सूचित झुंकीकार करने योग्य है, त्रीक योगवाला पद ज्ञातेके दृष्टात सूचित सर्वसे उत्तम है । और शुद्ध प्ररूपक पातञ्जलि चारोके पास उपदेश सुनना जो शुद्ध गुरुके अज्ञावसे अपवादमें सम्मत है

प्र १६०—इस जगतमें धर्म कितने प्रकारके और कैसी उपमासें जानने चाहिये

उ इस प्रश्नोत्तरका स्वरूप नीचेके लिखे

यंत्रसे जानना धर्म पांच प्रकारका है

एक धर्म कं- इस वन समान नास्तिक मतियों-  
 थेरी वन स का माना हुआ धर्म है, सर्वथा थो-  
 मान है, जैसे मासाजी शुद्ध फल नहीं देता है,  
 कथेरी वन नि और परब्रह्ममें नरकादि गतियोंमें  
 फल है सर्व दुख अनर्थकों देता है, और इस लो  
 प्रकारसे केवल कर्मों लोक निंदा। धिक्कार नृप दमा-  
 ल काटो क दिके जयसे इस कुकर्मी नास्तिक म-  
 रके व्याप्त हो तमें प्रवेश करना मुशकल है और  
 नसे लोकाकों जो इस मतमें प्रवेश कर गये हैं, ति  
 विदारणादि नकों स्व इष्टानुसार मद्य मासादि ज  
 अनर्थ जन-क्षण मात, बहिन बेटीको अपेक्षा  
 क होता है, रहित स्त्रियोंसे जोगादि विषयके सुख  
 और तिस व-स्वादके सुखको लपटतासे तिस ना-  
 नमें प्रवेश निस्तिक मतमेंमें निकलना भी मुशकल  
 गर्भमन जो उ है, इस वास्ते यह धर्म सर्वथा सुश-  
 ण्कर है॥१॥ जनोको त्यागने योग्य है, इस मतमें  
 धर्मके लक्षण तो नहीं है, परंतु तिसके  
 माननेवाले लोकोने धर्म मान रखा

है, इस वास्ते इसका नामज्जी धर्मही  
लिखाहै ॥ इति प्रथम धर्म ज्ञेद ॥१॥

एकधर्मशर्मा इस वन समान बौद्धका धर्म है,  
खेजमो वृक्षोंकि ब्रह्मचर्यादि कितनीक सत्  
ल कीकर ख क्रिया और ध्यान योगाज्यासादिकके  
दिर बेरी करो करनेसे मरा पीठे व्यतर देवताकी ग-  
रादि करके तिमै उत्पन्न होनेसे कुछक शुभ सुख  
मिश्रित वन रूप फल जोगमे देताहै, तथा चोक्त  
समानहै यह बौद्ध शास्त्रे ॥ मृद्धीशय्या प्रातरुन्नाय  
वन विशिष्ट पेया ॥ जक्त मध्ये पानकचा परान्दे ॥  
शुभ फल न द्राक्षा पाण इर्कराच र्हरात्रौ ॥ मोक्ष-  
ही वेता है श्वात शाक्य पुत्रेण दृष्ट ॥१॥ मणुब्र  
क्षितु सागरी ज्ञोयणं, जुच्चा मणुब्र, सयणासण म  
खव्वूल फला णुब्र, सिअगारसि मणुब्र, जायए  
दि सामान्य मुणी ॥२॥ इत्यादि ॥ बौद्ध मतके शा  
नीरस फल देहानुसारे अपने शरीरको पुष्ट करना,  
तेहै, सागरी मनके अनुकूल आहार, शय्यादिकके  
पक्की शुष्क जोगसे और वाहजिदुके पात्रमें कोइ  
हुइ होइ किं-मास दे देवे तो तिसकोजो खा लेना,

चित् प्रथम स्नानादिकके करनेसे पाचो इन्द्रियोंके  
खाते हुए मीपोपनरूप और तप न करनेसे आ-  
गी लगती है। दिमें तो मीठा (अच्छा) लगता है, प-  
परंतु कंठकारतु जवातरमें दुर्गति आदिक अनर्थ  
कोस होनेसे फल उत्पन्न करता है, इस वास्ते यह  
विदारणादि धर्मजी त्यागने योग्य है ॥ इति इस-  
अनर्थका हेतु रा धर्म जेठ ॥१॥  
होवे है ॥१॥

एक धर्म पर्व डम वन समान तापस ? नैयायिक,  
तके वनतथा वैशेषिक, जैमनीय, सारव्य, वैश्ववआ  
जंगली वनदि आश्रित सर्व लौकिक धर्म और  
समान है, इस चरक परिव्राजक इनके विचित्रपणे,  
वनमें थोहर, से विचित्र प्रकारका फल है सोइ  
कथेरो, कुमाखाते है, कितनेक वेदोक्त महा  
र प्रमुखके फ पशुवध रूप स्नान होमादि करके ध-  
ल देनेवाले वृमानने है, वे कथेरो वनवत् है, परज-  
क है और कं वर्में अनर्थरूप जिनका प्राये फल हो  
टकादिसे वि-वेगा. और कितनेक तो तुरमणीश  
दारण करणे दत्तराजाकी तरे निकेवल नरकादि



से अनर्थके फल वाले होते हैं । तथाचोक्त आर-  
 जो जनक है एयके ॥ येवै इह यथा ५ यज्ञेषु पशुन्विश  
 १ और कित नतितेतथा ७ इत्यादि ॥ तथाशुकसं-  
 नेक धव स बोदे ॥ यूप ठित्त्वा, पशून् हत्वा, कृत्वा  
 छकीके सुप रुधिर कर्दम, यथेव गम्यते स्वर्गे, नर-  
 लाश पनसके केन गम्यते ॥ १ ॥ स्कंधपुराणे ॥  
 सीसमादि वृष्टृणां ठित्त्वा, पशून् हत्वा, कृत्वा रु-  
 द्धै, इनके रुधिर कर्दम, दग्ध्वा नन्हौ तिलाज्यादि,  
 जतो नि सा चित्र स्वर्गोऽज्जिज्ञप्यते ॥ १ ॥ कितनेक  
 रहै, परंतु विअपात्रकों अशुद्ध दान गायत्र्यादिके  
 शिष्ट अनर्थ जापादि धव पलाशादिवत् प्राय फल  
 उनक नहीं है देनेवाले जो सामग्री विशेष मिले कि  
 और कित चित् फलजनक है, परं अनर्थ जनक  
 वरी ये- नहीं, विवक्षित है, इस स्थलमें प्रतिदिन  
 जो खयरा लक्ष दान देनेवाला मरके हाथी हुए  
 दि नि सार सेठवत्, तथा दानशालादि करानेवाले  
 मग्न फल देते नंदमणिकारवत् और सेचनक हाथीके  
 है कटकों से विजो उ लक्ष जो जी ब्राह्मणवत् दृष्टात  
 दारणादि अजानने ॥ २ ॥ कितनेक तो सावय (स

निष्टके जन-पाप) अनुष्ठान, तप, नियम दानादि  
 कर्त्तव्य होत है ३। अन्यायसे ज्योपार्जन करी कुपात्रदा  
 और कितने-नादि बेरी खेजनीवत् किंचित् राज्या  
 क किपाका-दि असार शुभ फल दुर्लभ बोधिप-  
 दि वृद्ध है, णा हीन जातित्व परिणाम विरसादि  
 मुख मीठे प-अनर्थज्ञो देवेहै, कौणिक पिठले ज्ञ-  
 रिणाममे वि-वमे तपस्वीवत् और जैनमति नाम  
 रस फलके दे-मिथ्यादृष्टो सुसढादि देव गतिमें गए  
 नेवालेहै ४। कि-बहुल ससारी हुए, वे जो मिथ्या  
 तनेक उडुवर-तप करनेमे तत्पर हुए होए, इसी जगमे  
 (गूलर) वि-जानने ॥३॥ कितनेक किपाकादिकी  
 ड्वादि फल-तरे असत् आग्रह देव गुरुके प्रत्यनी-  
 नि.सारशुभ-कादि ज्ञाव वाले तथाविध तपोनुष्ठा-  
 फलवाले क-नादि करके एकवार स्वर्गादि फल देते  
 टकादिके अ-बहुल ससार तिर्यच नरकादिके डूबे  
 ज्ञावसे अन-देनेवाले होतेहै, गौशालक, जमालि  
 र्थजनकनही-आदिवत् ॥४॥ तथा कितनेक जज्ञा  
 है ५। कितनेक-व विशेष पात्र गुणादि परिज्ञान रहि  
 नारिग, जवी-त दान पूजादि मिथ्यात्वके रागसे  
 करतेहै, वे उडुवरादिवत् किंचित् राज्य

र, करणादि मनुष्यके जोग समझादि असार शुद्ध  
 मध्यम फलाफलही देतेहैं, दूसरेके उपरोधसे दान  
 के वृद्धहैं, परं देनेवाले सुंदर वाणीयेकी तरें जैनधर्मा  
 तु अनर्थ ज-श्रित जी निदान सहित अविधिसें  
 नक नहींहैं ६ तप अनुष्ठान दानादि करनेवाले जी  
 कितनेक रा इसी जगमें जान लेने, चंद्र, सूर्य बहु  
 यण ( खिर-पुत्रिकादिके दृष्टा । जान लेने ॥ ५ ॥  
 णी ) आव, कितनेक तापसादिधर्मा बहुत पाप र  
 प्रियगु प्रमु हित तपोनुष्ठान कदमूल फलादि स-  
 ख सरस शु-चि जोजन करनेवाले अल्प तपवाले  
 ज पुष्प फल नारंग, जवीर, करणादि तरुवत् ज्यो  
 वाले हैं, येतिपि जवनपत्यादि बि मध्यम देवर्द्धि  
 सुर्व मालकी फलदायीहैं. श्री वीर पिठले जवोंने  
 हित जानने परित्राजक पूर्ण तापसवत् तथा जैन  
 ७ ऐसे तार-मति सरोस गोरव प्रमाद सयमीआ  
 तम्यतासें अदि मरुकी वध करनेवाले रूपक मुनि  
 धम, मध्यम, भगु आचार्यादिवत् ॥ ६ ॥ कितनेक  
 उत्तम वृद्धों-तामलि रूपिको तरें उग्र तप करने-  
 की विचित्र-वाले चरक परित्राजकादि धर्मवाले

तासैं पर्वतके आवादि वृक्षोंवत् ब्रह्मदेवलोकावधि  
वनोकी जी सुख फल देतेहैं ॥१॥ ये सर्व पर्वतके  
विचित्रताजावन समान कथन करे, परंतु सम्यग्  
ननी ॥३॥ दृष्टीकों ये सर्व त्यागने योग्यहैं ॥  
इति तीसरां धर्म जेद ॥३॥

एक धर्म नृ इस वन समान श्राद्ध (श्रावक) धर्म  
पवन समान सम्यक्त्वे पूर्वक वाराव्रताकी अपेक्षा  
श्रावक धर्महैं तेरासौकरोड अधिक जेद होनेसैं वि-  
राजके वनमें विचित्र प्रकारका सम्यग् गुरु समीपे अं-  
अं व, जबूरा-गीकार करनेसैं परिगृहीतहैं, अज्ञान  
जादनादि जमए लोकिक धर्मसे अधिकहैं, और अ  
घन्य वृक्ष हैं तिचार विषय कपायादि चौर श्वाप-  
केला, नालोदादिकोंसैं सुरक्षितहैं, और गुरु उप-  
केर सोपारी देश आगमाभ्यासादि करके सदा सु-  
आदिमध्यम सिध्य मानहैं, सौ धर्म देवलोकके  
माधवी लता सुख जघन्य फल है, सुलज्जवोधि हे-  
तमाल एला, नेसे और निश्चिन जलदी सिद्धि सु-  
लवग चदनाखाके देनेवाले होनेसे और मिथ्या  
गुरुतगरा दयात्मीके सुखसैं बहुत सुजग आनंद

उत्तम चपकदि श्रावकोकी तरे देतेहै, और ऊत्क-  
 राज चपकपसैं तों जीर्ण सेछादिकी तरे वारमे  
 जाति पाठ अच्युत देवलोकके सुख देतेहै ॥ इस  
 लादि फूल तवास्ते वारावत रूप श्राद्ध (श्रावक)  
 रु विचित्र है, धर्म यत्नसैं अंगीकार गृहस्थ लोकोने  
 ये सर्व गिरि करना, और अधिक अधिक शुद्धना-  
 वनके वृक्षोंसे पालना आराधना चाहिये ॥  
 सींचे, पाले इति चौथा धर्म जेद ॥ ४ ॥  
 हुए होनेसे अ  
 धिक फल, प  
 त्र पुष्पवाले  
 है, सदा सर-  
 म बहु मोले  
 लादि देते  
 है ॥४॥

एक धर्म दे इस वन समान चारित्र धर्मजी पु-  
 वताके वनसलाक वकुश कुशील निर्ग्रथ स्नातका  
 मान साधु धदि विचित्र जेदमय है, विराधक श्रा  
 र्म है, देवता-वक साधुओंका धर्म तोसरे मिश्रयात्व  
 के वनमें देवधर्ममे ग्रह करनेसे इस धर्ममे अवि-

तार्योंकी तारराधक यति धर्मवाले जानें, तिन हो  
 ताम्यतासे रुजधन्य सौधर्म देवलोकके सुखरूप फ  
 दि मानोके लहै आराधिक श्रावक धर्मवालेसे अ  
 क्रोमाकरनेके अधिक और बारा कल्प देवलोक, नव  
 नदन वनादि ग्रंथेयकादि मध्यम सुख और उत्कृ-  
 मेंजी राजा पृथो अनुत्तर विमानके सुख ससारि-  
 के वनवत् ज रु और ससारातीत मोक्ष फल देतेहै,  
 धन्य, मध्यम, इस वास्ते ते यह धर्म सर्व शक्तिसे  
 उत्तमवृद्ध हो उत्तरोत्तर अधिक अधिक आराधना  
 तेहै, सर्व रत्न चाहिये, यह सर्व धर्मासे उत्तम धर्महै,  
 के फलवान् यह कथन उपदेश रत्नाकरसे किचित्  
 वृद्धोंके होने-लिखाहै ॥

से और देव-  
 ताके प्रजाव-  
 से सर्व रोग  
 विपादि दूर  
 करे. मनचि  
 तित रूप क  
 रण जरा प

लित नाशक  
इत्यादि बहु  
प्रज्ञाववाली  
उपधीयापत्र  
फलादिकरके  
सयुक्तहै, पि-  
ठले सर्व व  
नोसें यह प्र-  
धान बन है॥

इति पाचमा धर्म ज्ञेद ॥५॥

प्र १६१—जो जैनमतमें राजे जैनधर्मी होते होवेगे, वे जैनधर्म क्योंकर पाल सकते होवें-  
गे, क्योंकि जैनधर्म राज्यधर्मका विरोधी हमको  
खुम होता है

उ—गृहस्थावस्थाका जैनधर्म राज्यधर्म (रा-  
ज्यनीति) का विरोधी नहीं है क्योंकि राज्यधर्म  
चौर पार खूनी असत्यज्ञापी प्रमुखाकों कायदे मू-  
जव दम देना है इस राज्यनीतिका जैनराजाके  
प्रथम स्थूल जीवदिसा रूप व्रतका विरोध नहीं  
है, क्योंकि प्रथम व्रतमें निरपराधिकों नहीं मा-

रना ऐसा त्याग है, और चौर यार खूनी असत्य ज्ञापी आदिक अन्याय करनेवालेतो राजाके अपराधी है, इस वास्ते तिनके यथार्थ दम् देनेसे जैन धर्मी राजाका प्रथम व्रत जंग नहीं होताहै, इसी तरे अपने अपराधि राजाके साथ लम्हाइ करनेसँ जी व्रत जंग नहीं होताहै. चेटक महाराज संप्रति कुमारपालादिवत्, और जैनधर्मी राजे वारा-व्रतरूप गृहस्थका धर्म बहुत अच्छी तरेसे पालते थे, जैसे राजा कुमारपालने पाले

प्र १६१-कुमारपाल राजाने वाराव्रत किस तरेके करे, और पाले थे

उ -श्री कुमारपाल राजाके श्री सम्यक् मूल वाराव्रत पालनके थे ॥ त्रिकाल जिन पूजा १ अष्टमी चतुर्दशीमे पोषधोषवासके पारणेमे जो देखनेमे कोइ पुरुष आया तिसको यथार्थ वृत्ति दान देकर संतोष करना २ और जो कुमारपालके साथ पोषध करते थे तिनको अपने आवासमे पारणा कराना ३ टूटे हुए साधर्मिकका उधार करना, एक हजार दोनार देना ४ एक वर्षमे साध



लित नाशक  
इत्यादि बहु  
प्रज्ञाववाली  
उपधीयापत्र  
फलादिकरके  
सयुक्त है, पि-  
छले सर्व व  
नोसे यह प्र-  
धान बन है॥

इति पाचमा धर्म ज्ञेय ॥५॥

प्र १६१-जो जैनमतमें राजे जैनध  
होते होवेंगे, वे जैनधर्म क्योंकर पाल सके-  
जि, क्योंकि जैनधर्म राज्यधर्मका विरोधी  
नहीं होता है

उ-गृहस्थावस्थाका जैनधर्म

(जीति) का विरोधी नहीं है क्या

जी असत्यज्ञापो भु

वनवाए १६

का उद्धार

ऐसे अभ्यक्तकी अ. ५९

तमे सपराधी विना मारो ऐसे शू ऊपर चढाई  
 एक उपवास करना ? दूसरे व्रतमें कायोत्स  
 बोला जावे तो आचाम्लादि तप फ. ध करनेवालों  
 व्रतमे निसतान मरेका धन नही लेते जाग व्रतमे  
 व्रतमे जैनी हुआ पीठे विवाह करणेका लक्ष्य इव्य  
 चौमासेके चार मास त्रिधा शील पालना, की धर्म  
 जगे एक उपवास करना, वचनसे जगे एक धर्मि-  
 म्ल, कायसे जगे एकाशन एक परनारी सहो मो  
 विरुद्ध धरना जोपलदेवी आदि आठों राणोयोके  
 मरे पीठे प्रधानादिकोंके आग्रहसेजी विवाह क-  
 रना नही, ऐसा नियम जग नही करा आरात्रि-  
 कार्थ सोनेमयि जोपलदेवीकी मूर्ति करवाइ, श्री  
 हेमचन्द्रसूरिजीए वासक्षेप पूर्वक राजर्षि विरु-  
 दीना ॥ पाचमे व्रतमें ठ करोरुका सोना, आठ  
 करोरुका रूपा, हजार तुला प्रमाण महर्घ्य म-  
 शिरत्न, वत्तीस हजारमण धृत, वत्तीस हजारम  
 ण तेल, लक्षा शालि चने, जुवार, मूग प्रमुख  
 धान्योके मूढक रक्के पाच लाख ५००००० अश्व,  
 पाच हजार ५०००, हाथी, पाचसौ ५०० ऊट, धर,

हाट, सन्नायान पात्र गाने वाहिनीये सर्व अलग  
 अलग पाचसौ पाचसौ रक्के इग्यारेसो द्वाधी ११००,  
 पंचास हजार ५०००० संग्रामी रथ, इग्यारे लाख  
 ११००००० घोड़े, अठारह लाख १८००००० सुजट  
 ऐसे सर्व सैनका मेल रक्का ५ ठे वृत्तमें वर्षा-  
 कालमें पट्टनके परिसरसे अधिक नहीं जाना ६  
 सातमें जोगोपजोग वृत्तमें मद्य, मास, मधु, अ-  
 रुण, बहुबीज पचोडु वरफल, अन्नरु, अनतका  
 य, घृत पूरादि नियम देवताके बिना ठीना वस्त्र,  
 फल आहारादि नहीं लेना सचित्त वस्तुमें एक  
 रानकी जाति तिसके बीने आठ, रात्रिमें चारों  
 आहारका त्याग वर्षाकालमें एक घृत चिरुती  
 धनी, हरित शाक सर्वका त्याग सदा एकाशनक  
 करना, पर्वके दिन अव्रह्मचर्य सर्व सचित्त विगय-  
 का त्याग ७ आठमें वृत्तमें सातों कुव्यसन अपने  
 देशसे काढ देने, ८ नवमें वृत्तमें उज्जय काल सा-  
 मायिक करना, तिसके करे हुए श्री हेमचद्रसूरिके  
 बिना अन्य जनसे बोलना नहीं दिनप्रते १२ प्र-  
 काश योग शास्त्रके १० बीस बीतराग स्तोत्रके प

द्वने ए दशमे वृत्तमें चतुर्मासेमे शत्रू ऊपर चढाई नहीं करनी १० पोषधोपवासमे रात्रिमें कायोत्सर्ग करना, पोषधके पारले सर्व पोषध करनेवालों को जोजन कराना ११ अतिथी संविज्ञाग वृत्तमें दुखिये साधर्मि श्रावक लोकाका, १२ लक्ष डव्य का कर ठेरना, श्री हेमचन्द्रसूरिके उत्तरनेकी धर्म शालामें जो मुखवस्त्रिकाका प्रतिलेखक साधर्मिकों ५०० पाचसौ घोरने और बारा गामका स्वामी करा, सर्व मुख वस्त्रिकाके प्रतिलेखकाको ५०० पाचसौ गाम दीने १३ इत्यादि अनेक प्रकारकी शुद्धकरणी विवेक शिरोमणि कुमारपाल राजाने करीथी यह गुरु १ धर्म १ और कुमारपालके वृत्ताके स्वरूप उपदेश रत्नाकरसें लिखे है ।

प्र १६३-इस हिंदुस्थानमें जितने पंथ चल रहेहैं, वे प्रथम पीठे किस क्रमसें हुएहैं, जैसें आपके जाननेमे होवे तैसें लिख दीजिये ?

उ - प्रथम रूपनदेवसें जैनधर्म चला १ पीठे साख्यमत २ पीठे वैदिक कर्म कामका ३ पीठे वेदांत मत ४ पीठे पातञ्जलि मत ५ पीठे नैयायि-

क मत ६ पीठे बौद्धमत ७ पीठे वैशेषिक मत ८  
 पीठे शैव मत ९ पीठे वामीर्योका मत १० पीठे  
 रामानुज मत ११ पीठे मध्व १२ पीठे निवार्क  
 १३ पीठे कबीर मत १४ पीठे नानक मत १५  
 पीठे बल्लभ मत १६ पीठे दाडुमत १७ पीठे रा-  
 मानंदोयोका मत १८ पीठे स्वामिनारायणका  
 मत १९ पीठे ब्रह्म समाज मत २० पीठे आर्या  
 समाज मत दयानंद सरस्वतीने स्थापन करा २१  
 इस कथनमें जैनमतके शास्त्र १ वेदज्ञाप्य २ दत्त  
 कथा ३ इतिहासके पुस्तकादिकोंका प्रमाण है ॥  
 इत्यलम् ॥ अहमदाबादका वासी और पालणपु-  
 ण्णमें न्यायाधीश राज्याधिकारी श्रावक गिरधरला  
 १६ हीराजाइ कृत कितनेक प्रश्न तिनके उत्तर पा  
 लिताणेंमें चार प्रकार महा सघके समुदायने आ  
 चार्य पद दत्त नाम विजयानंद सूरि अपर प्रसिद्ध  
 नाम आत्माराम मुनि कृत समाप्त हुएहैं ॥ इन  
 सर्व प्रश्नोत्तरोंमें जो वचन जिनागम विरुद्ध नूल-  
 सें लिखा होवे तिसका मिथ्या दुःकृत देताहुं ।  
 सर्व सुज्ञ जन आगमानुसार सुधारके लिख दीजो,

और मेरे कहे उत्सूत्रका अपराध माफ करजो ॥

इति प्रश्नोत्तरावलि नाम् ग्रन्थ समाप्तम् ११

( अथ गुरु प्रशस्तिः )

( अनुष्टुप् वृत्तम् - )

श्रीमद्दीर जिनेशस्य शिष्य रत्नेषु ह्युत्तमे  
 सुधर्म इति नाम्नाऽनूत् पचम गणभृत् सुधी १  
 अयमेव तपागढ महाशेर्मूलमुच्चकैः  
 ज्ञेय. पौरस्त्यपट्टस्य नूपणं वाग्वि नूपण २  
 परंपराया तस्यासीत् शासनोत्तेजक. प्रधी  
 श्रीमद्विजयसिंहाब्धः कर्मठ. धर्म कर्मणि— ३  
 तस्य पट्टावरे चङ् विजय सत्यपूर्वक.  
 अभूत् श्रेष्ठ गुणग्रामैः संसेव्य. निखिलैर्जनै  
 पट्टे तदीयके श्रीमत् कर्पूरविजयान्निधः  
 आसीत् सुयशा. ज्ञान क्रिया पात्रं सदोद्यम. ४  
 तत्पट्ट वंश मुक्तासु मणिरिवेप्सितप्रद  
 सिद्धात हेमनिकप. कृमा विजय इत्यनूत् ५  
 जिनोत्तम पद्म रूप कीर्त्ति कस्तूर पूर्वका  
 विजयाता क्रमेणैते बभूवुर्बुद्धिसागरा. ६

क मत ६ पीठे बौद्धमत ७ पीठे वैशेषिक मत ८  
 पीठे शैव मत ९ पीठे वामीयोंका मत १० पीठे  
 रामानुज मत ११ पीठे मध्व १२ पीठे निवार्क  
 १३ पीठे कबीर मत १४ पीठे नानक मत १५  
 पीठे बल्लभ मत १६ पीठे दाडुमत १७ पीठे रा-  
 मानंदोंका मत १८ पीठे स्वामिनारायणका  
 मत १९ पीठे ब्रह्म समाज मत २० पीठे आर्या  
 समाज मत दयानंद सरस्वतीने स्थापन करा २१  
 इस कथनमें जैनमतके शास्त्र १ वेदज्ञाप्य २ दत्त  
 कथा ३ इतिहासके पुस्तकादिकोंका प्रमाण है ॥  
 इत्यलम् ॥ अहमदावादका वासी और पालणपु-  
 रमें न्यायाधीश राज्याधिकारी आवक गिरधरला  
 हीराजाइ कृत कितनेक प्रश्न तिनके उत्तर पा-  
 लिताणेंमें चार प्रकार महा संघके समुदायने आ-  
 चार्य पद वत्त नाम विजयानंद सूरि अपर प्रसिद्ध  
 नाम आत्माराम मुनि कृत समाप्त हुएहै ॥ इन  
 सर्व प्रश्नोत्तरोंमें जो वचन जिनागम विरुद्ध झूल-  
 सें लिखा होवे तिसका मिथ्या उक्त देताहु ।  
 सर्व सुझ जन आगमानुसार सुधारके लिख दोजो,

और मेरे कहे उत्सूत्रका अपराध माफ करजो ॥  
इति प्रश्नोत्तरावलि नाम ग्रंथ समाप्तम् ॥

( अथ गुरु प्रशस्तिः )

( अनुष्टुप् वृत्तम् - )

श्रीमद्दीर जिनेशस्य शिष्य रत्नेषु ह्युत्तमं  
सुधर्म इति नाम्नाऽऽनूत पचम. गणभूत सुधीः १  
अयमेव तपागढ महाशेर्मूलमुच्चकैः  
ज्ञेय पौरस्त्यपट्टस्य नूपणं वाग्वि नूपण २  
परंपराया तस्यासीत् शासनोत्तेजक. प्रधी  
श्रीमद्विजयसिहावह कर्मठ. धर्म कर्मणि— ३  
तस्य पट्टावरे चङ् विजय सत्यपूर्वकः  
अभूत् श्रेष्ठ गुणग्रामैः ससेव्य. निखिलैर्जनैः  
पट्टे तदीयके श्रीमत् कर्पूरविजयान्निधः  
आसीत् सुयशाः ज्ञान किया पात्र सदोद्यम ४  
तत्पट्ट वंश भुक्तासु मणिरिवेप्सितप्रद  
सिद्धात हेमनिकप रुमा विजय इत्यनूत ५  
जिनोत्तम पद्म रूप कीर्ति कस्तूर पूर्वकाः ६  
विजयांता क्रमेणैते बभूवुर्बुद्धिमागराः ७



तस्य पट्टाकरे चिता मणिरिवेप्सितप्रदः  
 मणिविजय नामाऽभूत् घरेण तपसारुश  
 ततोऽभूत् बुद्धि विजय बुद्ध्यष्टगुणगुम्फि  
 प्रस्तुतस्या स्मदीयस्य गच्छवर्यस्य नायकः  
 चक्रे शिष्येण तस्येय जैन प्रश्नोत्तरावली  
 सद्युक्त्या श्रीमदानन्द विजयेन सविस्तरा  
 सवत् वाँण युँगाऽँके डुँ पोप मास्यऽस्तित  
 त्रयोदश्या तिथौ रम्ये वासरे भगलात्मनि  
 पद्मवि पार्श्वनाथाऽधिष्ठिते प्रह्लादनेपुरे  
 म्थित्वाऽयं पूर्णतानीत अथ प्रश्नोत्तरात्मक

---

